$ 3.80 - m$n. 380
En Uruguay $ 290.— o u.
En Paraguay 65.— guaraníes
En Colombia $ 12.—
En México m/n $ 4.75

El Gráfico

2811

GUERINI, TELCH, BRINDISI, CHAZARRETA Y WOLFF: UN EMPATE Y UN TRIUNFO EN ESPAÑA.

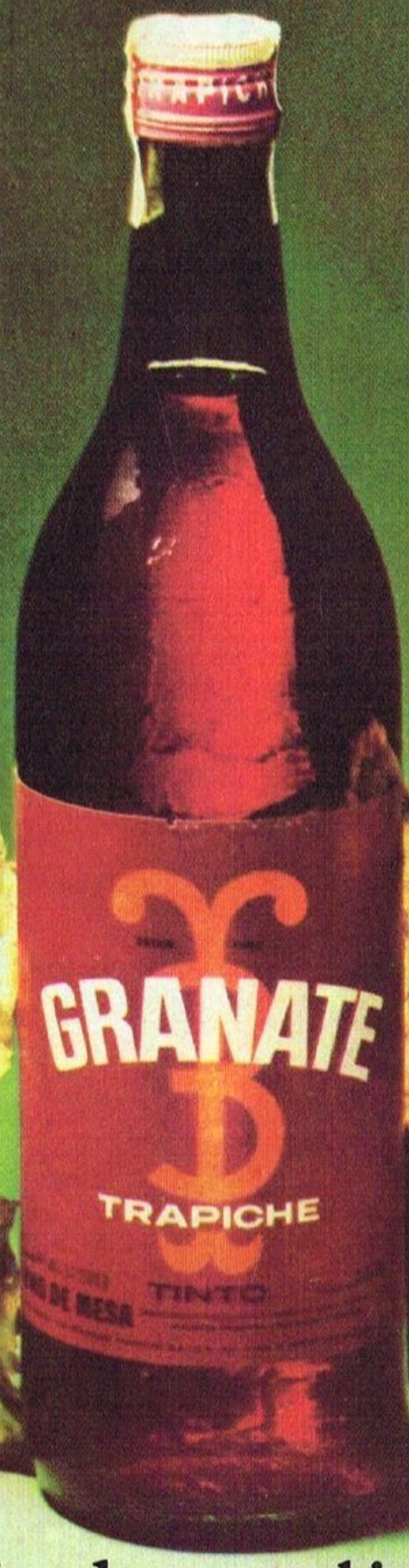
LA SELECCIÓN, ¿A QUÉ JUEGA?

HURACÁN SACÓ OTRO PUNTO

https://argentoteca.blogspot.com

Donde hubo uva... TRAPICHE GRANATE queda!

Hay vinos que se conocen por su sabor. Algunos por su aroma. Otros, por su color. Pero cuando hay uno al cual se lo distingue por todas esas virtudes y, además, por la tradición de un nombre, entonces estamos seguros de estar hablando de TRAPICHE. Y en vino de mesa, TRAPICHE GRANATE lleva en cada botella la responsabilidad de una marca que distingue, desde hace casi cien años, a los mejores vinos del país.



https://argentoteca.blogspot.com

Un vino de mesa... bien servida!

Publicitaria Popular Argentina

El Gráfico

AGOSTO 21 DE 1973 - Nº 2811

De Editorial Atlántida para Usted.

DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio Carlos Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
JEFES DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime - Adolfo Imas.
SECRETARIO DE REDACCION:
Cherquis Bialo (Robinson).
PROSECRETARIO:
Osvaldo Ardizzone.
COORDINADOR:
Osvaldo R. Orcasitas (ORO).
REDACTORES ESPECIALES:
José María Otero -
J. C. Pasquato (Juvenal).
REDACTORES:
Roberto Carozzo - Carlos M. Thiery.
COLABORADORES:
Jack Barski - Gerardo Barthé -
Horacio del Prado - Jorge R. Fernández
Garaycochea - Marcelo Gimbatti -
Nicanor González del Solar - Eduardo Llana -
Hugo Mackern (Free-Lance) -
Horacio Pagani - Ernesto Patrono -
Pablo A. Ramírez - Jorge Ruprecht -
Manuel Valdés - Julio E. Vila -
Juan Carlos Vila (Banda Bow) - Pablo Zaro.
DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO:
JEFE: Ernesto Carreño.
FOTOGRAFOS:
A. Abaca - A. Alessandrini - R. Alfieri -
R. Alfieri (h) - E. Bianco - O. Burriel -
Ki Chul Bae - E. Forte - C. Flores - E. Frías -
J. González Cociña - E. Giménez - E. Klenk -
A. Legarreta - H. Maffuche - J. J. Pérez -
G. Prego - A. Rodríguez - R. Solari - H. Speranza.
DIRECTOR DE ARTE:
Lorenzo Carballo.
DIAGRAMADORES:
José Félix Pastorelli -
Carlos A. Incarnato y Pablo L. Benegas.
JEFE DE SERVICIOS PERIODISTICOS ESPECIALES:
Héctor L. Zabala.
SECRETARIO GENERAL EJECUTIVO:
A. Mantovani.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE VENTAS:
Juan Carlos Fernández.
SUBGERENTE DE VENTAS:
Rolando Navarro
JEFE DE PUBLICIDAD
Jorge Alberto Quercia.
PROMOTORES:
Eduardo Murchio.
José Luis Pizzoni.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 91 T. E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo el país: $ 3,80 o m$n. 380.—. **SUSCRIPCIONES:** En la República Argentina: 1 año, $ 197,60 o m$n. 19.760.—. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s. 38,90 Resto de América y Canadá: u$s. 56,40. Europa (incluidos Rusia y Turquía): u$s 69,55 Asia, Africa y Oceanía: u$s. 78,30. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.199.360. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., Editora de las revistas Atlántida, Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad y Canal TV. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

El comisario deportivo Alves conversando con el secretario del club Atlanta, Isaac Slipak. Cuando la conversación subió de tono, comenzaron los incidentes.

Se busca alguien que diga basta

Nos preguntamos con preocupación: ¿no habrá algún dirigente que diga basta? ¿Y algún funcionario que diga basta? Tienen que existir, y el día que esa palabra tenga vida, el día que el basta sea real, nos evitaremos tristes hechos, como éstos:

VIERNES POR LA NOCHE, EN ATLANTA. Después del partido Atlanta-San Lorenzo varios dirigentes de Atlanta esperan al referí Pestarino. Está en discusión la anulación de un gol. Los dirigentes se quejan al comisario deportivo Alves. Las voces suben el tono. Dos hombres de EL GRAFICO, los reporteros gráficos Ki-Chul-Bae y Gordon, preparan las máquinas para documentar el incidente. Primero, un señor de apellido Colomberoto empuja y golpea a Chul, que cae. Gordon es empujado, en una maniobra que consigue anularle la máquina. ¿Quién, en la AFA, será capaz de decir basta? Porque de acuerdo a los reglamentos no sólo los jugadores de fútbol pueden ser sancionados por incorrecciones. Pero hace falta que alguien lo haga: ¿no existe ese hombre en nuestro fútbol?

SABADO POR LA TARDE, EN AVELLANEDA. Después del partido entre Banfield y Quilmes se va a producir un hecho que sólo puede calificarse de delictivo: hinchas de un bando corren a hinchas de otro bando con armas en la mano; trepan al terraplén del Ferrocarril Roca y desde allí apuntan para disparar. La policía, con perros, hace huir a los delincuentes. ¿No hay ningún funcionario que se anime a decir basta? Eso es lo que está haciendo falta. Sabemos que se palpó de armas al ingreso de los espectadores, ¿cómo se explica entonces que una banda haya salido de la cancha disparando tiros?

DOMINGO. La Asociación de Prensa, filial Santa Fe, mantiene su conflicto con dirigentes del club Colón. Esta situación comenzó hace una semana cuando algunos directivos de Colón acusaron de "intencionada falta de apoyo promocional al partido Colón-Independiente por parte de los colegas que manejan los espacios deportivos en la emisora LT9". Y la "sanción" fue no permitirles a dichos periodistas trabajar en ese partido. Como respuesta, no hay información de ningún acontecimiento en el que participe Colón. Esto es doloroso. ¿Cómo se concibe que alguien pueda calificar de intencionada falta una promoción de tal o cual cosa? EL GRAFICO da la información del partido Colón-Gimnasia, pero sin calificar ni conceptuar. Es nuestra manera de adherirnos a la medida de los colegas santafesinos, preguntándonos: ¿no habrá ningún dirigente de Colón capaz de decir: señores vamos a conversar y solucionar este problema? Lo esperamos. Como también esperamos a ese dirigente que diga basta y a ese funcionario que también diga basta. . .

Hasta la próxima.

FONTANARROSA

https://argentoteca.blogspot.com

A PESAR DE LOS CUATRO GOLES CONTRA EL MALAGA...

NI EL SOL DE ESPAÑA NOS

EL GOLAZO DE AYALA FRENTE AL ATLETICO. LA PUSO BRINDISI EN CORTADA. MEDIO GIRO DEL RATON QUE LO DEJO SIN MARCA. Y CON LA ZURDA LE GANO A REINA, QUE ES BUEN ARQUERO...

https://argentoteca.blogspot.com

ACLARA LAS DUDAS

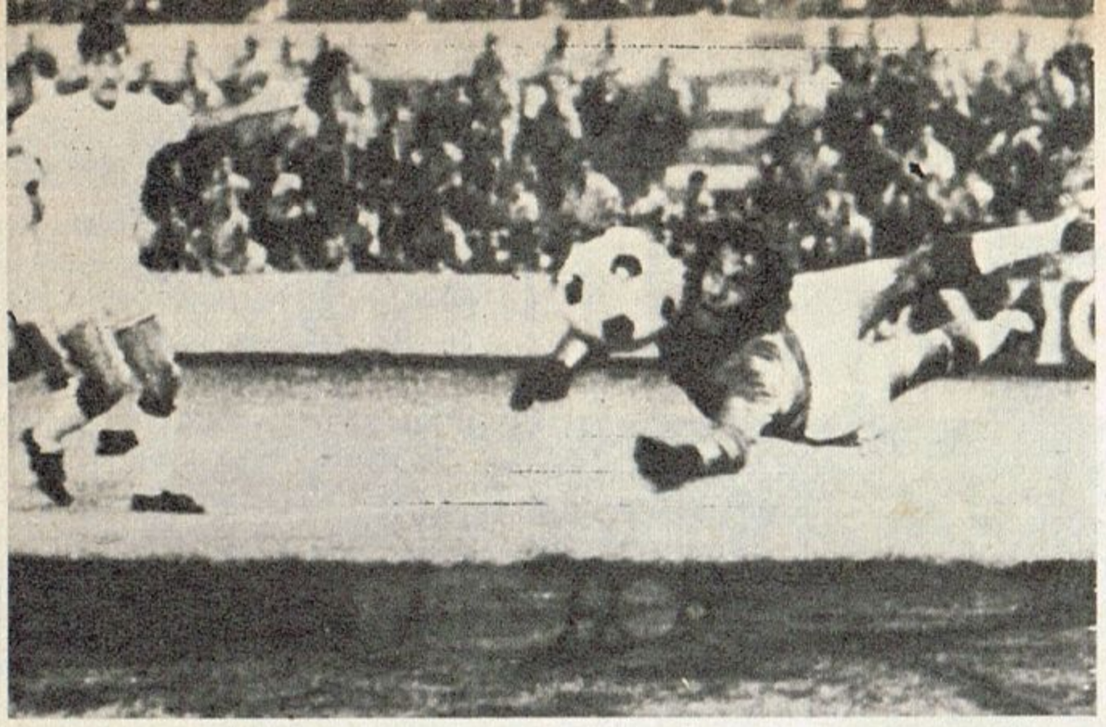
Por
OSVALDO ARDIZZONE
(Enviado especial a España).
Material recibido por gentileza de Aerolíneas Argentinas.

Omar Sívori confiesa que "En esta gira no le importan los resultados". El teniente coronel Del Río —presidente de la delegación— también proclama que "En esta gira no le importan los resultados". ¿Y yo qué digo? Pues que "En esta gira tampoco me importan los resultados".

Ya tenemos la letra de la canción. Sólo falta ponerle una musiquilla bien andaluza y pasearnos por toda la España entonando a coro la misma copla...

"Ay... ay... ay... que en esta gira no nos importan los resultados. Que no nos importan... Ay... ay... aaay..." ➡

https://argentoteca.blogspot.com



Cuando se pugnaba por remontar el resultado contra el Málaga. Guerini mandó un espectacular zurdazo y el arquero Nito, en gran intervención, salvó sobre el palo izquierdo. (Radiofoto de UPI.)

NI EL SOL...

Sólo que no va a faltar algún cantaor de la rueda que nos va a salir con el retruécano musical... **Pues... ¿Entonces qué es lo que buscáis aquí..? ¿Qué es lo que buscáis ..? Ay... Ay... Aaaay..."**

Y a partir de ahí ya se acabaron las coplas para la respuesta. Frente a esta intencionada apelación, nuestro muy reducido repertorio carece de respuesta... ¿Vinimos a entrenar...? Sí, estoy convencido que sí. Pero sólo en el aspecto físico... ¿Que el clima de austeridad que viven los jugadores es ejemplar...? También convengo que sí. Hasta me animo a afirmar que conventualmente ejemplar... Y eso no obstante las tentaciones que agobian por todos los rincones del rumboso Málaga Palace... Que la alimentación, que la continencia sexual, que la conducta, que la dedicación al trabajo... Sí, todo eso entra en el elogio de los jugadores y Omar Sívori... **Conducta:** diez. **Aseo:** muy bueno. **Comportamiento:** ejemplar.

Hace una semana que andamos por España. Dos partidos. Un empate en un gol. Un triunfo con cuatro goles. Y con tres en contra. Sólo que antes todos entonamos la misma copla... **"Que no importan los resultados... Que no importan... Ay... Aaaay".** Y entonces no queda nada. Una semana vacía, hueca, estéril. Porque esos cuatro goles frente al Málaga equivalen a un cheque sin fondos. A un aval sin respaldo económico. Yo sé que el cable difundirá por Túnez o por Zanzíbar esta victoria argentina, pero no puede fortalecer a nadie... Porque no se advierten los verdaderos resultados de esta gira. Que algunos tendrán que tener... Le empatamos al Atlético de Madrid, campeón de España... Y esa conclusión no sirve ni para consuelo. Porque no se advierten los verdaderos resultados de esta gira.

Para mí fue un partido doméstico. Amigablemente cortés. Sin furia española ni calor de competencia. Sin marca arriba y sin pierna fuerte. **"Vamos a tratar de jugar"** —me dice Juan Carlos Lorenzo en la mañana del partido. Dicho así. Como compatriota.

Oiga, pero remontamos un marcador en contra de tres por uno con el Málaga, marcando nada menos que cuatro goles. Tampoco sirve ese generoso consuelo para "engrupirse", para alimentar toda la entusiasta predisposición "argentina" que uno sustenta... Porque el Málaga es, antes que nada, equipo de club. Porque el Málaga está en período de pretemporada. Porque el Málaga ni siquiera concentró para este compromiso. Porque el Málaga o, en todo caso, el destemplado Marcel Domingo —técnico del equipo— incurrió en todos los errores para que el trámite cambie de propietario...

GITANERIAS

La gente agolpada a la puerta de los vestuarios. El periodismo echando censuras... Violentamente irrumpe el técnico del Málaga...

—**Pues... Que nunca habrán visto jugar en España a un equipo como el primer tiempo del Málaga... He cambiado a los jugadores por lesiones y ahora mismo me voy a mi casa.. Y que se busque otro técnico...** Afuera el coro popular... **"¡Viberti! ¡Viberti! ¡Viberti!..."**

A los cinco minutos vuelve Marcel Domingo. Con la expresión destemplada... Se enfrenta con el periodismo... Levanta el tono de la voz. Suelta algunas expresiones "a la francesa" y también "a la española". Pasa el señor Guijarro. Se detiene para calmar los ánimos ... —**Oiga usted, señor Guijarro** —grita Marcel Domingo, **consígame usted un club por ahí... Quiero irme, quiero irme...** Afuera seguía el coro popular... **"¡Viberti! ¡Viberti! ¡Viberti!"** O Marcel Domingo o el cordobés Viberti... Esa es la alternativa que hay en el Málaga... Y gana Viberti. En toda la tribuna.

* * *

La habitación esa, de donde preceden esos acordes de una guitarra y los musicalidad de una voz aguda. Es Pancho Sá que nunca viajará sin la sonora y cálida compañía de su instrumento... La rueda del mate. Daniel Carnevali gustador de folklore. Carlitos Babington que alguna vez quiso aprender algunos acordes. Sánchez, el arquero de Boca. El Mencho Balbuena, que se le anima al género melódico, mientras Pancho sigue im-

El arquero Sánchez, Enrique Sívori y Pancho Sá, en el rumboso Hotel Don Quijote de Madrid. El correntino se apartó por un momento de su inseparable guitarra.

prostituible con los aires de su folklore puro, de sus lánguidas litoraleñas y de sus sentidas zambas... A la rueda se agrega Bezerra... También sabe pegarle a la guitarra. También entona con su voz pequeña y grave... La cadencia de los sambas de su Brasil... También a veces —según me dijo Pancho— se agrega Oveje-ro, cantor y guitarrero... Por la noche, hasta las once, cuando se clausura el permiso de Sívori, despuntan el vicio al costado de la piscina. Y a veces también encuentran el eco del coro. Más vocacional, pero no menos sentido... Pancho cantó del Cholo Aguirre..."**Que yo también nací en la ribera azul del Paraná..." "¿Se acuerda que era la canción preferida del Pato Pastoriza...?"** —me dice... Esa tarde lo llamaron por teléfono a Mónaco. Pancho y el Mencho Balbuena...

* * *

El teniente coronel Del Río. El señor Sequeiro. El señor Nieto. Son los tres dirigentes que acompañan a la delegación. El teniente coronel la preside... Nos habla de objetivos. Del único objetivo que ya está trazado. Clasificarse en las eliminatorias. Es un hombre vehemente, porque en su énfasis las frases adquieren el tono de una arenga de inflamada oratoria... **"Yo tengo un objetivo... Ese que está allí al frente... Tengo dos franjas a mi costado, pero no me importan, ni me preoupan... El objetivo está allí a mi frente y allá me dirijo sin importarme tres pepinos de las dos franjas... Antes que nada está nuestro país, el que sólo está para la gran reconstrucción, para los grandes objetivos... Y el deporte es uno de ellos... Munich será la vidriera para proyectarnos al Mundial del setenta y ocho... Hay que obligarse a una conducta fundamentada en la disciplina... Disciplina para los de arriba y para los de abajo... Salga usted a mirar a este Madrid... Las calles limpias, sin un solo papel. Es la disciplina, eso es lo que hay. De arriba y de abajo. Gente respetuosa. Orden. En cambio en nuestro país todos estamos divididos por el exceso de críticas... Tenemos que llegar a que cada uno se sienta responsable dentro de su función grande o pequeña... A mí esta gestión lo mismo que a mis compañeros no nos trae ninguna ventaja... Al contrario, nos obliga a abandonar nuestros intereses personales. Pero, la vamos a cumplir... Alcanzaré el objetivo sin detenerme en las críticas pequeñas, sin mirar las franjas de los costados, como le decía... No nos metemos en la parte técnica, pero eso no significa que nos mantengamos alejados de la marcha del plantel..."**

En la puerta del hotel los jugadores suben al micro. Van a una corrida de toros con el profesor Kistenmacher. Por el hall cruza una mujer hindú envuelta en una larga y rojiza

https://argentoteca.blogspot.com

Una semana hace que andamos por España. Dos partidos. Un empate y un triunfo. Y confieso que estoy vacío. Que carezco de argumentos favorables. Que si no nos importan los resultados en goles estamos en la obligación de exigir los otros. Porque no hay equipo. Porque, lamentablemente, la selección o el grupo de jugadores que integran el plantel no saben a qué juegan. Ignoran cuál es la función de cada uno. Desconocen cuál es la mecánica colectiva. Y ese desconcierto se advierte en los mismos hombres. ¿Acaso Omar Sívori puede pensar que alguien puesto a crítico puede abrigar alguna animosidad contra su gestión? ¿O pueda experimentar algún deleite en pintar un cuadro desalentador...? Se le ganó al Málaga. Se hicieron cuatro goles. Y el vestuario argentino no denunciaba clima de triunfo. Porque no conformó a nadie. Porque los jugadores —al menos la gran mayoría— tienen verdadera conciencia de cómo se jugó... Y yo vi las caras y escuché la misma frase común... **"Que fuimos un desastre... Que no somos capaces ni de tener la pelota... Que no metemos dos toques seguidos"...** No nos importan los resultados en la alternativa del triunfo y de la derrota. Pero todos, todos, desde Omar Sívori, pasando por todos los jugadores y llegando hasta mi pequeña jurisdicción, ambicionamos ver la punta de una convicción, aunque más no sea la tímida sugerencia de una pretensión para elogiarla, para fomentarla, para vigorizarla. Y de eso no hay nada, ni siquiera se vislumbra...

LA INGENUIDAD DE ERRORES GRAVES...

Sigo pensando que Omar Sívori vacila. Que no está seguro de lo que pretende. Que se prolonga esa duda entre el hombre a hombre y la zona. Por eso, el sector más frágil del equipo es el defensivo. Porque está quien marca encima y está quien no lo hace. Y cuando se hace hombre es obligación para todos. Porque, de lo contrario, siempre habrá defensores enfrentados al dos-uno. Como le ocurrió a Correa frente al Atlético de Madrid. Ufarte se tira atrás para recibir. Correa no aprieta. Chazarreta encima a "su hombre". Pero pierde, porque "ese hombre" dispone del desahogo en Ufarte. Y ya no juega Chazarreta. Y paralelamente se inauguran las penas para Correa, por el simple hecho de permitir que Ufarte reciba y arranque con pelota dominada. Y como consecuencia pierde toda la estructura de la defensa argentina. Porque Bargas está con la mente encadenada al delantero más adelantado. Porque Heredia está "gratuitamente" de escobero, detrás de Bargas. Y entonces, siempre Correa enfrentando al dos-uno. Con Ufarte al frente y otro español a la espalda... ¿Cuántas paredes le metieron al marcador argentino? No menos de seis o siete en todo el primer tiempo. Y al margen de la buena calidad del puntero español, puedo afirmar que esa noche se parecía a Garrincha por todos los desbordes que metió... ¿Por qué? Porque la organización defensiva argentina no existe... Porque no hay relevos. Porque nadie se cubre... Y además, porque mientras Guerini sea el puntero izquierdo nunca contaremos con un verdadero puntero izquierdo. Porque no sé por qué, siempre Guerini se mueve como número ocho, encimándose con el trabajo de Brindisi. Y todo el lateral izquierdo de la selección alcanza la soledad del Sahara... Y por ahí se viene el marcador de punta contrario. Por ahí se agrega el volante derecho contrario. Por ahí se suma el siete contrario. Por ahí se divierte el nueve contrario buscándole la espalda a Correa o a quien fuere... Porque por ahí son todos contrarios...

Y esa ingenuidad se reagravó contra el Málaga... Otra vez Guerini con el once. Y otra vez Guerini con el ocho en la realidad. Y nadie en la punta izquierda. El Sahara de Madrid trasladado a Málaga... No jugó Correa. Jugó Rosl y fue lo mismo, porque la culpa no es de Correa, ni de Rosl, ni de Pernía, ni del mismo Schnellinger si jugase... Esta vez no entró Chazarreta. Esta vez Babington. Telch delante de la línea de cuatro. Bargas con Orozco, el delantero de punta. Heredia como presunto escobero... ➡

túnica. Nos detenemos en el examen de su calzado. ¿Llevará babuchas? No, son zapatos de alta plataforma como los que se usan en occidente...

El teniente coronel Del Río nos acompaña cortésmente hasta la puerta. Nos reitera que recurramos a él para cualquier información. Se lo agradecemos.

* * *

Viajamos al centro con Bargas y con Ponce. Los dos prefirieron el paseo a la corrida de toros. Vamos en el automóvil del empresario Méndez, que piensa radicarse en Madrid... Le preguntamos a Bargas por su estado de ánimo. Y admite que no anda bien, que se siente algo nervioso en los partidos... **"Ya hablé con Sívori por eso de marcar arriba al hombre más adelantado... Le dije que no estaba acostumbrado... Y lo aceptó. Decidimos que según por donde venga lo agarre el Cacho Heredia o yo... Pero, ¿vio? La otra noche con el Atlético por momentos me confundía... Aunque sé que tengo que levantar... ¿Francia? Y... Me cuesta acostumbrarme. Todavía no pude, no hay caso... Se me hace duro estar lejos de todo..."** Nos bajamos en Las Cibeles... Los dos se van a mirar las vidrieras.. Madrid está desierto. Hoy, miércoles quince, se festeja el día de la Virgen de Agosto. Todo cerrado. Ni siquiera se puede comprar un diario... Nos acordamos del teniente coronel Del Río... Tenía razón... Ni un solo papel en el suelo...

* * *

El señor Guijarro. Preclaro banquero del fútbol español.

Un paseo por Málaga después del entrenamiento. Fito Vilanova —que es figura de primera categoría—, con Avallay, Correa, Wolff y Brindisi.

Una visita al Málaga Palace Hotel en la tarde del sábado. **"Que ustedes tienen que cederle a Ayala y Heredia al Atlético de Madrid para un torneo..."**

—**Que no se lo cedemos**— la respuesta argentina.

—**Que si ustedes no los ceden soy capaz de cancelarles la gira. Porque hay un contrato firmado que así lo establece. Cuando se realizó la compra...**

Teniente coronel Del Río. Llamada a Buenos Aires. **"¿Es que está esa cláusula convenida donde se establece que Ayala y Heredia...?"**

—**Sí que está** —contesta Buenos Aires. Se descuenta que es alguien de AFA.

Aquí se dice que Ferrari.

—**¿Pero quién lo firmó?** —la pregunta argentina desde Málaga.

—No llega la aclaración. Aquí se dice que José Epelboim.

—**Pero... ¿Cómo puede ser?** —el descontento.

Omar Sívori, en correcta posición, se niega... El teniente coronel Del Río también se niega. Se niegan todos...

—**Pero, ¿está firmado o no está firmado?** —insiste el señor Guijarro.

Es que a veces, en este tipo de cosas, los valores jurídicos hasta se respetan...

* * *

Fuimos al Hotel Don Quijote. Unos veinte minutos de taxi desde el centro de la ciudad. Paraje sin tránsito, con pleno sosiego. Es que toda la vida está adentro del hotel ¿Para qué quiere usted salir? Las piscinas. Los turistas... ¡Siempre los turistas...! Metido aquí uno piensa en el maestro y castizo Cervantes y, en cambio, sólo escucha fonética inglesa y alemana.. Allí es donde se hospeda la delegación argentina. También la del Atlético Madrid, en franca confraternidad hispano-americana... Juan Carlos Lorenzo, Ovejero, el brasileño Bezerra, aquel Cabrero que jugaba por Lanús, el Panadero Díaz... ¡El Panadero Díaz aquí en Madrid! El Panadero ya

Dos de San Lorenzo. El Cordero Telch y el Ratón Ayala. El empresario que colocó a Ayala en España pretendió hacerlo jugar en un torneo local. Sívori dijo no.

instalado en el Atlético, en el otro bando...

* * *

Fito Vilanova. Se fue de entre nosotros oscuramente. ¡Y qué jugador es aquí! Volante de los que van y vienen. Todo el panorama. Cambia a cuarenta metros. Arranca, llega, finaliza, cambia. Y con Viberti juegan de memoria. ●

https://argentoteca.blogspot.com

El gol del Atlético. Ganó Ufarte por la derecha. Picó Bezerra al claro entrando como número ocho. Recibió y la clavó con un derechazo cuando Carnevali intentaba tapar.

NI EL SOL...

Porque en este funcionamiento todo es presunto... Arranca el Málaga por su costado izquierdo. Siempre el mismo arranque. Viberti-Vilanova. Argentina ni achica espacios. El siete se mete adentro y el gallego Rosl cierra o lo sigue, o duda entre quedarse o irse con él, y sobre la media cancha la zurda del Fito Vilanova o del cordobés Viberti, que mete el cambio de treinta metros... Y por la derecha los dos únicos habitantes del Sahara argentino... El volante derecho Galindo y Montero, el marcador lateral, también derecho... Treinta metros a recorrer y todas las posibilidades del desborde, del centro y hasta del gol... A los cinco minutos —tal vez antes de los cinco minutos— esa maniobra, esa única maniobra ofensiva del Málaga había alcanzado más difusión que el "Martín Fierro"... Y siguió, y así llegó el primer gol a los quince minutos. Y el segundo a los diecinueve. Y sobre el final de los primeros cuarenta y cinco llegó el tercero... Y eso no se corrigió nunca. No se tomó ninguna contramedida táctica. Y pudo ser goleada estruendosa.

EL ESPEJISMO DE LOS CUATRO GOLES...

No niego la capacidad goleadora del equipo. Porque el gol lo tiene Brindisi, lo tienen Ayala, Guerini, Babington... Pero no hay función asociada. No se juntan en el toque. Cada ataque es una empresa por cuenta propia. Guerini recorre treinta metros con la pelota. Lo mismo que Ayala. Omar Sívori sigue "probando" combinaciones. Y cada vez duda más, porque no define una única formación. Entró Balbuena con el Atlético, salió Balbuena con el Málaga. Entró Ponce con el Málaga. Y salió Ponce en el segundo tiempo. Entró Chazarreta contra el Atlético. Salió Chazarreta en el segundo tiempo. Entró Babington en el segundo tiempo en lugar de Chazarreta. Y volvió a salir Babington en el segundo tiempo contra el Málaga... ¡Ah, hasta yo me estoy confundiendo con tantas combinaciones!... A ver, vamos a organizar otra vez esta charada... Volvió a entrar Chazarreta en el segundo tiempo contra el Málaga en lugar de Babington... Y Avallay entró en lugar de Balbuena en el segundo tiempo contra el Atlético y Roque Avallay volvió a entrar en el segundo tiempo contra el Málaga en lugar de Ponce... ¡Ah!... Por fin creo que más o menos vamos a conseguir ordenar la charada... La combinación que consiguió los cuatro goles estaba construida por Avallay, Brindisi, Ayala y Guerini. ¿De cuántos metros era el ancho del frente de ataque? De veinticinco, a lo sumo. Todos por el medio. A veces Ayala por la izquierda. A veces... A veces Roque por la derecha. A veces... Pero sin toque. Sin rotaciones. Se marcan los cuatro goles porque el técnico Marcel Domingo, con la ventaja de dos goles y en franca superioridad en el juego, cambia medio equipo... ¿Cuántos cambios se permitieron? Cuatro hombres. Que ya supone un verdadero entrenamiento... Pide reemplazo el cordobés Viberti por una contractura y se termina el Málaga. Sólo queda la categoría de Fito Vilanova, pero sin la compañía de Viberti para tener la pelota.

El Málaga en vez de achicar en el fondo regala el contraataque. Y entonces

ser joven es una elección

Elija vivir plenamente en un mundo lleno de exigencias.
Anticana Gerhard –tintura progresiva– ha sido pensada para usted.
No postergue el momento de inaugurar una vida nueva.

ANTICANA
Gerhard
TINTURA PROGRESIVA

https://argentoteca.blogspot.com

sí la selección denuncia la riqueza goleadora. Porque es veloz Avallay. Porque es veloz Guerini. Porque lo son también Ayala y Brindisi... El Málaga del segundo tiempo nos concedió muchas ventajas... A tal punto que el técnico Marcel Domingo tuvo grave incidencia con el público y con los periodistas... Pero en la primera parte fue ampliamente superior. No en calidad de hombres. En funcionamiento.

LO QUE QUEDA DE UNA SEMANA...

Por eso no me importa mucho extenderme en los elogios individuales. Pancho Sá no marca hombre y serenó mucho más que Bargas. Y anduvo mejor Bargas cuando trabajó como cuevero tomando la marca en zona... Fue importante la entrada de Babington contra el Atlético. Trabajó bien Wolff en los dos partidos, aunque contra Málaga se pasó un par de veces en los cierres y le ganaron la espalda. A mi juicio todo responde a una falta de funcionamiento colectivo. En dos partidos entraron tres marcadores de punta derecha. Sabemos que Babington y Chazarreta son opuestos. ¿A qué va a jugar la selección entonces? Una vez que se defina eso hay que decidirse por alguno de los dos... Brindisi marcó un golazo espectacular contra el Málaga. Pero no es Brindisi. No encuentra la posición. No pesa. Porque nunca conseguimos la pelota. ¿Mejoramos en la segunda parte contra el Atlético? Porque Juan Carlos Lorenzo excluyó a los mejores hombres, especialmente al puntero Ufarte... ¿Mejoramos en el segundo tiempo contra el Málaga? Porque salieron Viberti y Orozco y entraron jugadores que no están en la categoría. Un marcador de punta como puntero derecho, por ejemplo... Ir perdiendo por tres a uno y transformarlo en un cuatro a tres, en España, supone de por sí el elogio encendido. Poder abrirse generosamente en el estímulo. Sin salir vacío del estadio. Como pienso que salimos todos, incluido Omar Sívori, los mismos jugadores y todos los que formamos parte de esta expedición todavía sin rumbo... Yo quiero también adherirme al coro de la copla. Eso de... **"que no me importa los resultados de esta gira / Que no me importan / Ay..., ay..., aaayyy"**. Aunque le sigo temiendo al cantaor del retruécano... **"Entonces, ¿qué es lo que buscáis aquí? / ¿Qué es lo que buscáis? / ¡Ay, ay..., aaay"**.

Y ya no estoy para la seguidilla... Me falta la copla de la respuesta. **"Que no lo sé, no lo sé... ¡Ay..., ay..., aaayy"**

2 MILLONES DE EMBRAGUES QUE HICIERON «LOS CAMBIOS»

Al cabo de 22 años de actividad industrial, WOBRON alcanza a producir el embrague Nº 2 Millones.

Dos millones de embragues que hicieron mucho por un país de 24 millones de habitantes.

Abastecieron a la Industria Automotriz.

Mantuvieron en servicio las unidades que movilizan la economía argentina.

Reemplazaron productos importados con el mismo nivel de calidad.

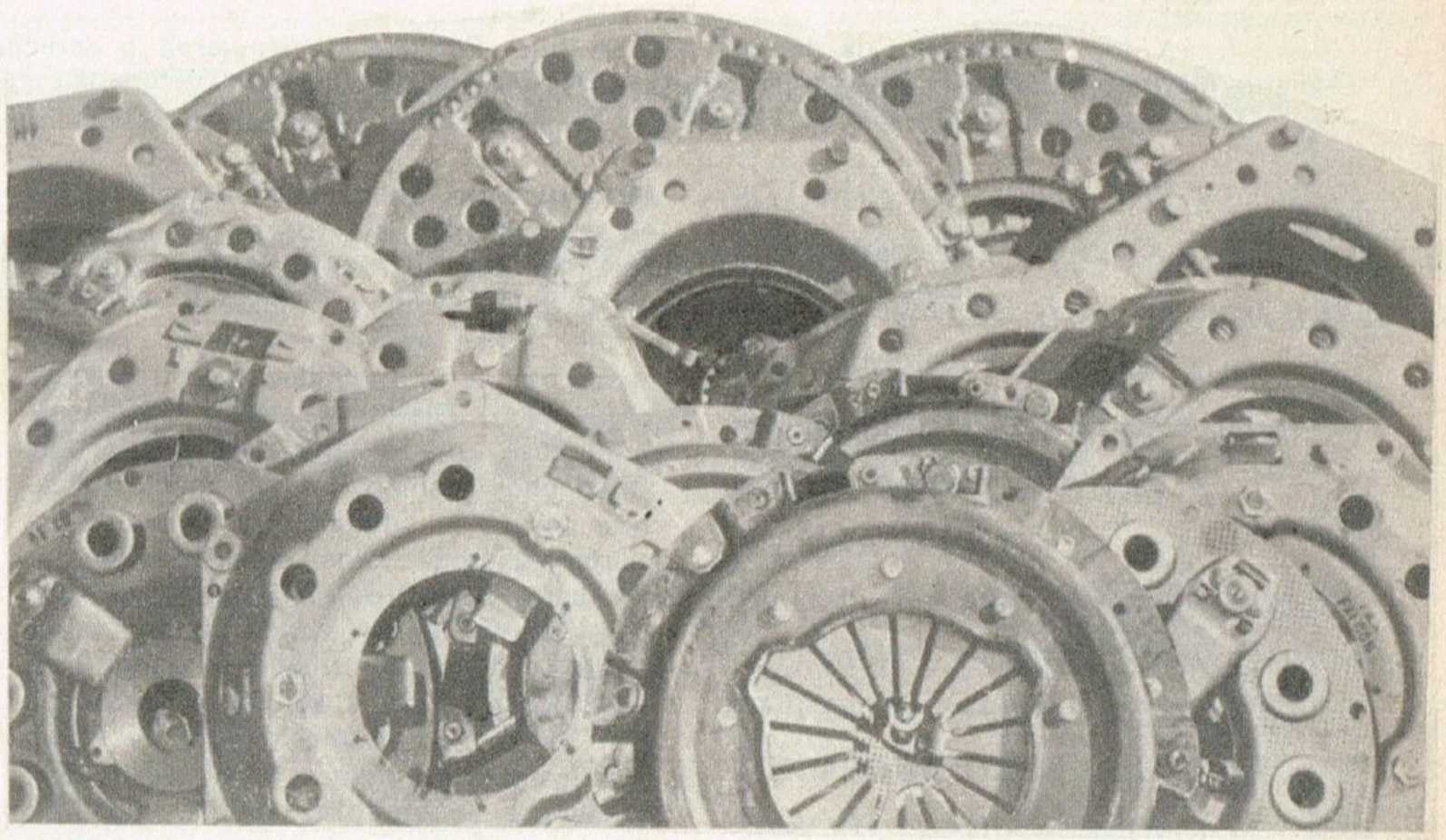
Consolidaron los recursos del país, ahorrando divisas.

Promovieron nuevos ingresos, creando fuentes de trabajo y aumentando los insumos.

En 22 años, a través de 2 millones de embragues, WOBRON estuvo y está presente en "los cambios" permanentes de la Nación.

Embragues
WOBRON
Legítimo

Industria argentina con calidad internacional



SINTESIS

ATLETICO DE MADRID 1
Bezerra (8')

SELECCION NACIONAL 1
Ayala (76')

Jugado en el estadio Vicente Calderón de Madrid.
Juez: Soto Montesinos.

ATLETICO DE MADRID: Reina; Melo, Ovejero, Benegas, Rubén Díaz (x); Bermejo, Ufarte (xx), Luis; Gárate (xxx), Irureta, Bezerra. DT: Juan C. Lorenzo.
(x) Reemplazado por Capón a los 70'.
(xx) Reemplazado por Alberto a los 63'.
(xxx) Reemplazado por Cabrero a los 75'.

SELECCION NACIONAL: Carnevali; Wolff, Bargas (x), Heredia, Correa; Brindisi, Telch, Chazarreta (xx); Balbuena (xxx), Ayala, Guerini.
(x) Reemplazado por Sá a los 45'.
(xx) Reemplazado por Babington a los 45'.
(xxx) Reemplazado por Avallay a los 59'.

MALAGA 3
Orozco (14'), Bustillo (17'), Alvarez (38')

SELECCION NACIONAL 4
Ayala (35'), Guerini (60'), Brindisi (77' y 85')

Jugado en Málaga el 18 de agosto de 1973.
Juez: José Navarreta.

MALAGA: Nito; Montero (x), Macías, Martínez, Monreal; Galindo, Viberti (xx), Vilanova; Bustillo, Orozco (xxx), Bua DT: Marcel Domingo.
(x) Reemplazado por Aráez a los 45'.
(xx) Reemplazado por Irle a los 51'.
(xxx) Reemplazado por Alvarez (xxxx) a los 38'.
(xxxx) Reemplazado por Requejo a los 51'.

SELECCION NACIONAL: Carnevali; Wolff, Bargas, Heredia (x), Rosl (xx), Brindisi, Telch, Babington (xxx); Ponce (xxxx), Ayala, Guerini. DT: Enrique O. Sívori.
(x) Reemplazado por Sá a los 45'.
(xx) Reemplazado por Pernía a los 45'.
(xxx) Reemplazado por Chazarreta a los 68'.
(xxxx) Reemplazado por Avallay a los 45'.

https://argentoteca.blogspot.com

UNA SELECCION ARGENTINA SE VA PARA TILCARA, JUJUY...

EL EQUIPO FANTASMA

Apenas la sonrisa para la foto. Parados de izquierda a derecha: Trobbiani, Fillol, Glaria, Cortés, Kempes, Tagliani, Merlo y Tripicchio. Agachados: Chirdo, Bochini, Fornari, Galván, Troncoso y Rocha. Falta Juan José López y son los quince jugadores que viajan al Norte.

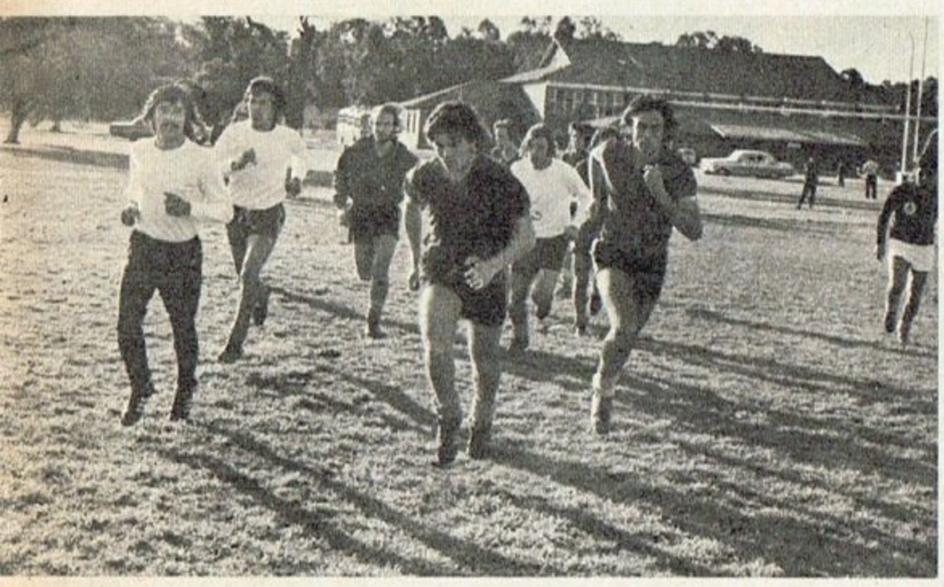
SIVORI SE FUE A ESPAÑA CON LOS TITULARES DE LA SELECCION NACIONAL. EN BUENOS AIRES QUEDO EL GRUPO QUE DEBERA DISPUTAR LAS ELIMINATORIAS CON BOLIVIA EN LA PAZ. ESTUVIMOS CON ELLOS EN LA CONCENTRACION. VIAJARON A TILCARA, JUJUY, EL DOMINGO A LAS 6.45. EL CLIMA QUE EXISTE EN LA DELEGACION ES DE CRISIS. HAY INCOMUNICACION E INSEGURIDAD. TODAVIA NO ESTA ARREGLADA LA PARTE ECONOMICA. ESTARAN HASTA EL DIA 28 PARA REGRESAR Y EMBARCARSE INMEDIATAMENTE HACIA PERU. JUGARAN UN PARTIDO EN JUJUY CONTRA EL SELECCIONADO LOCAL Y DEDICARAN EL RESTO DEL TIEMPO A REALIZAR PRUEBAS DE ALTURA. ADEMAS PARA TRATAR DE RECUPERAR LA PAZ Y LA ORGANIZACION.

"Para ustedes queda todo arreglado. No se preocupen". Esta fue la frase que Sívori dejó caer antes de irse a España a los jugadores que no viajaban. Cuarenta y ocho horas antes de la partida el técnico daba la tranquilidad de su palabra para Fillol, Glaria, Tagliani, Troncoso, Juan José López, Galván y Kempes. Los muchachos habían pedido una explicación porque la situación era bastante incierta y dijeron: **"Ellos van a jugar afuera. Por cada día les dan 20 dólares de viático. Además tienen varios partidos arreglados y por cada uno que ganan son 300 lucas. Nosotros ya nos aguantamos casi un mes de concentración y ahora prácticamente empieza todo de nuevo. El asunto se complica mucho más..."** Pasó el tiempo, comenzaron las pruebas. Instituto Neurobiológico por la altura, mediciones, análisis. La concentración sigue. De vez en cuando tienen una jornada libre. Hace quince días se agregaron Tripicchio, Cortés, Chirdo, Merlo, Trobbiani, Fornari, Bochini y Rocha. Entre ellos circuló la frase de Sívori: **"Para ustedes queda todo arreglado, no se preocupen".** Cuando la quisieron confirmar, el doctor Ferrari, uno de los asesores de la intervención, les dio otro panorama. El empresario que tenía que arreglar los partidos confirmó solamente uno. Otro que se pensaba hacer en Tucumán se suspendió después de los incidentes producidos en el clásico local entre Atlético y San Martín. La hora de partir hacia el norte se acercaba y todo estaba en el aire, los jugadores plantearon definitivamente sus exigencias: **"No queremos saber más nada de palabras. Ahora viene la parte más dura de todo esto. Tendremos que vivir más de un mes fuera de nuestras casas y nosotros no vamos a España. Vamos a Tilcara y después a Cuzco, en Perú. Estaremos continuamente arriba de los 3000 metros de altura. Las condiciones son completamente diferentes. La comida es distinta, no hay carne ni leche ni queso y si existe algo parecido no tiene nada que ver con lo que comemos acá. Por suerte Ignomiriello acaba de hacer una gira previa y pensó en llevar todas esas cosas, contratar hoteles y buscar lugares para entrenarnos. Hasta nos arregló un partido con el Club Cienciano, en Cuzco. Si no hubiera sido por su experiencia habríamos salido a la buena de Dios. Hasta el mes que viene, que vamos a Perú, no empezamos a cobrar viáticos porque estaremos dentro del país. El 23 vamos a jugar un partido en Jujuy. Si ganamos cobramos 100.000 de los viejos cada uno. Si perdemos, nada. Y no hay que olvidarse que va a ser muy difícil ganar ahí. Huracán, que estaba bien armado, hace poco perdió. En resumen: si perdemos a fin de mes lo único que vamos a cobrar es el sueldo de nuestros clubes, que por estar en la selección ahora lo**

https://argentoteca.blogspot.com

Miguel Ignomirielo es el responsable del equipo. En la delegación lo acompañan: Dante Livi como presidente. Preparador físico: Carlos Cancela. Médicos: Oscar Rodríguez y Horacio Escudero. Kinesiólogo: Ildefonso Martínez. Utilero: José Ceit y un empleado administrativo: Francisco Sirufo.

Los muchachos se entrenaron con ganas el sábado por la tarde. Lo único que los aleja momentáneamente de los problemas es el fútbol.



paga la AFA. Y todo el mundo sabe que los sueldos son bajos. En los clubes se gana plata con los premios. No es posible tanto sacrificio por nada. Siempre le quieren sacar ventaja al jugador, después la plata la tiran por cualquier lado. Dicen una cosa y hacen otra. Lo peor de todo es que no hay comunicación. Al doctor Ferrari lo tuvimos que "invitar" a que viniera a cenar con nosotros el sábado por la noche y entonces vamos a convenir todo. Queremos cuatro partidos por mes, como mínimo. Seguros. Y que lo firmen". No hay alegrías en el plantel. Y son jóvenes. El viernes 17 tuvieron día libre. El sábado, a las tres de la tarde, se concentraron en el Hotel Internacional de Ezeiza. A las cuatro ya estaban corriendo por el campo de CIPRA, la base aérea que queda en las proximidades del aeropuerto. Hubo fútbol. En la cancha descargaron su alegría reprimida Trobbiani, Bochini, López, Cortés. Toque, caños.

El cuerpo técnico también tiene preocupaciones: "Es difícil trabajar con tantos inconvenientes. Desde julio que estaba pedida la ropa para los muchachos. Y si el jueves Ignomirielo no se encarga personalmente de pedirla a una empresa de ropa deportiva, no la conseguíamos. Tuvo que abandonar la práctica para hacer eso". Las frases son pequeñas, cortadas. Nadie quisiera hablar de esto. Pero los problemas existen, son reales salen sin que nadie los mencione: "A España fueron tres dirigentes, a Chile también. Para que alguno presidiera esta delegación hubo que llamarlos por teléfono a todos y los primeros siete llamados dieron respuestas negativas. Todos tenían problemas. Por fin aceptó venir el señor Dante Livi, el mismo que hizo la gira previa con Ignomirielo. Claro, ahora es Tilcara, Jujuy. Altura, dolores de cabeza, mareos. Los lugares son poco turísticos". Y siempre habrá una bronca más. El asunto plata también llega a Ignomirielo. Cuando era entrenador del juvenil su contrato establecía un sueldo y el 50 % de los premios por los triunfos que obtuviera el seleccionado mayor. A partir de julio lo incorporaron como técnico adjunto de Sívori. Ahora todo debería ser 100 %. Pero no. Sólo le pagaron la mitad de los premios correspondientes por los partidos ganados en Chile y Perú y nada por los jugados en Córdoba y San Luis.

A pesar de todo se trabaja. "Están en juego nuestros nombres y nuestro prestigio —dicen los técnicos—. Es muy difícil dejar todo ahora. Cuando estemos lejos de Buenos Aires vamos a funcionar más tranquilos".

Y así se van. Con esta base pretendemos hacer cosas. Ni siquiera alcanza para soñar. Los nervios ya casi no dejan dormir. Todos coinciden que el orden se puede recuperar lejos de Buenos Aires. Aunque en este caso la ciudad no tiene nada que ver. Lo importante es estar lejos de Viamonte 1336. . .

CARLOS ARES
Fotos: GERARDO PREGO

Fuimos los primeros seguimos siendo los mejores.

SVENSON: la solución de la calvicie.

Si. Fuimos los primeros y seguimos siendo los únicos en realizar en la Argentina el auténtico entretejido de cabello.

Un proceso absolutamente natural que elimina la calvicie en 4 horas.

SVENSON no es toupet. No es peluca. Tampoco trasplante ni injerto.

Es el único sistema que entreteje a su cabello otro de idénticas características, devolviéndole una cabellera natural.

Nuestra organización es la más grande en su tipo en el mundo.

Nuestro sistema el de más éxito.

Por eso nos imitan.

Pero seguimos siendo los mejores.

No realice tristes experiencias, ni permita que practiquen con Ud.

Sepa Ud. elegir entre **una peluca con tres ganchitos, una peluca adherida quirúrgicamente** (con sus posibles consecuencias) **o el Sistema Svenson** natural 100 % y sin problemas.

El sistema SVENSON no sólo me permite jugar libremente y con toda seguridad sino que estética y anímicamente también me devolvió una nueva y positiva figura.
Estoy muy agradecido.

Ricardo Elvio Pavoni

SVENSON®
S. A. Hair Center
Primer Centro del cabello en la Argentina
Unica Dirección en Capital: Av. Santa Fe 1480 - Piso 8º y 11º
(Galería de La Concorde) Tel. 41-4806/6824/42-5801
Horario: de 9 a 19 hs.
Rosario: Paraguay 727 - Piso 6º

https://argentoteca.blogspot.com

CUPEIRO, HERMANOS SUAREZ, EL RUSO MARINCOVICH Y MARTINEZ BOERO QUE PUNTEAN MIENTRAS LOS FIERROS AYUDAN. RODY MARINCOVICH QUE GANA POR 9/10 DE SEGUNDO HASTA LA ULTIMA CURVA. EN LA BANDERA A CUADROS PRIMERO NASIF ESTEFANO POR DOS RAZONES INCUESTIONABLES:

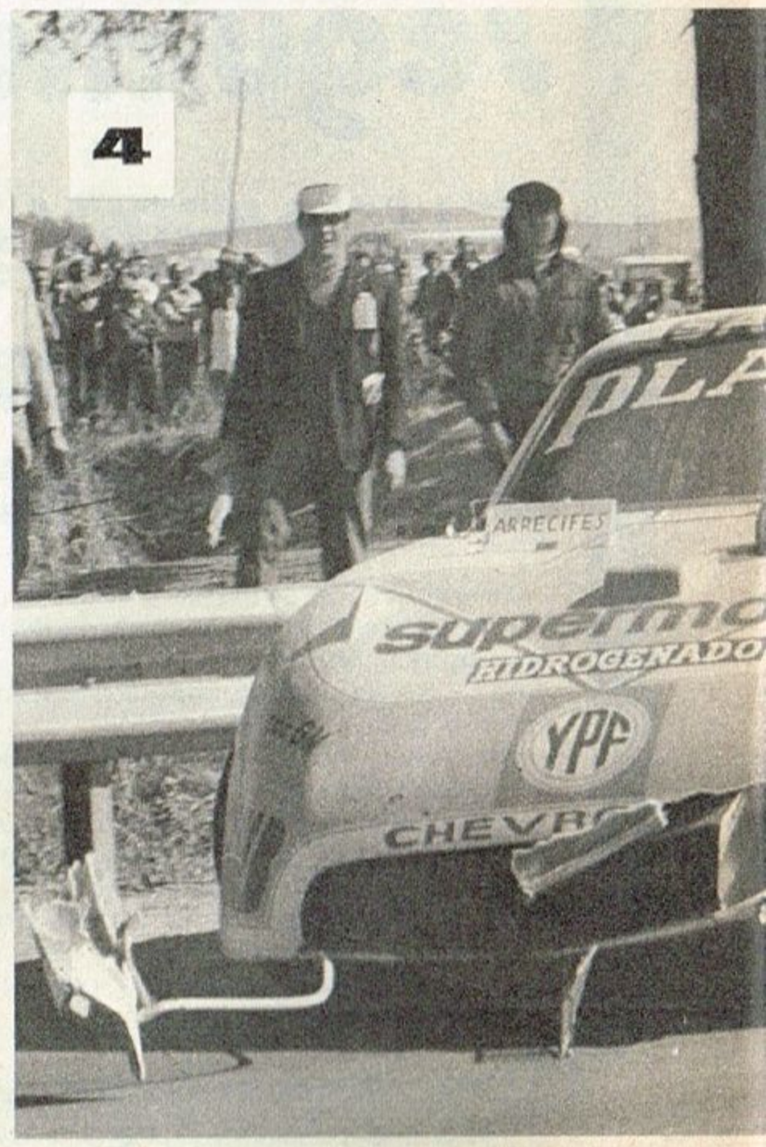
UN TROMPO

1

2

UN TROMPO. *Definitorio. Rody Marincovich quemó toda su chance en un frenaje exigido, en un derrape que se convirtió en trompo, que rozó la cola en el guardrail y aplastó la trompa en el frío acero. . . ¡Chau 9/10 de ventaja! ¡Chau carrera! Las marchas que no entran..., ¡las malditas marchas que siguen*

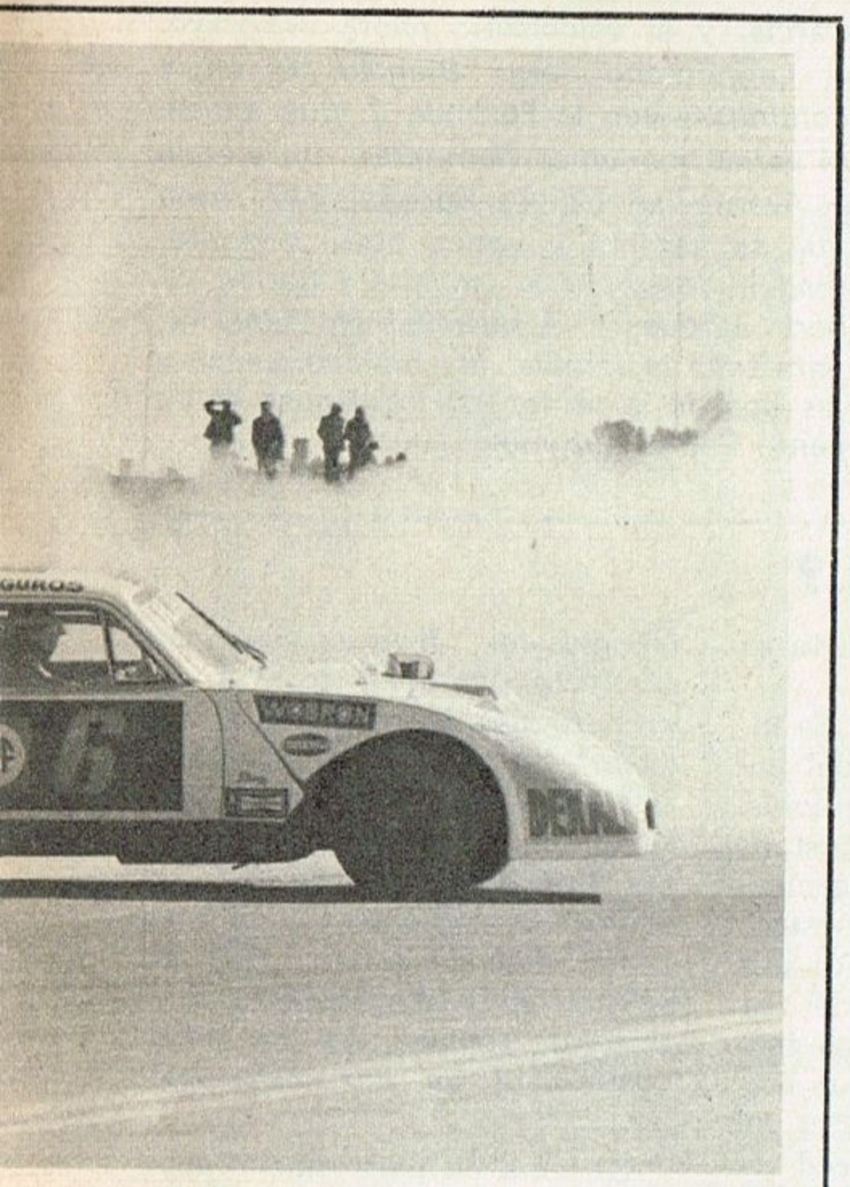
3



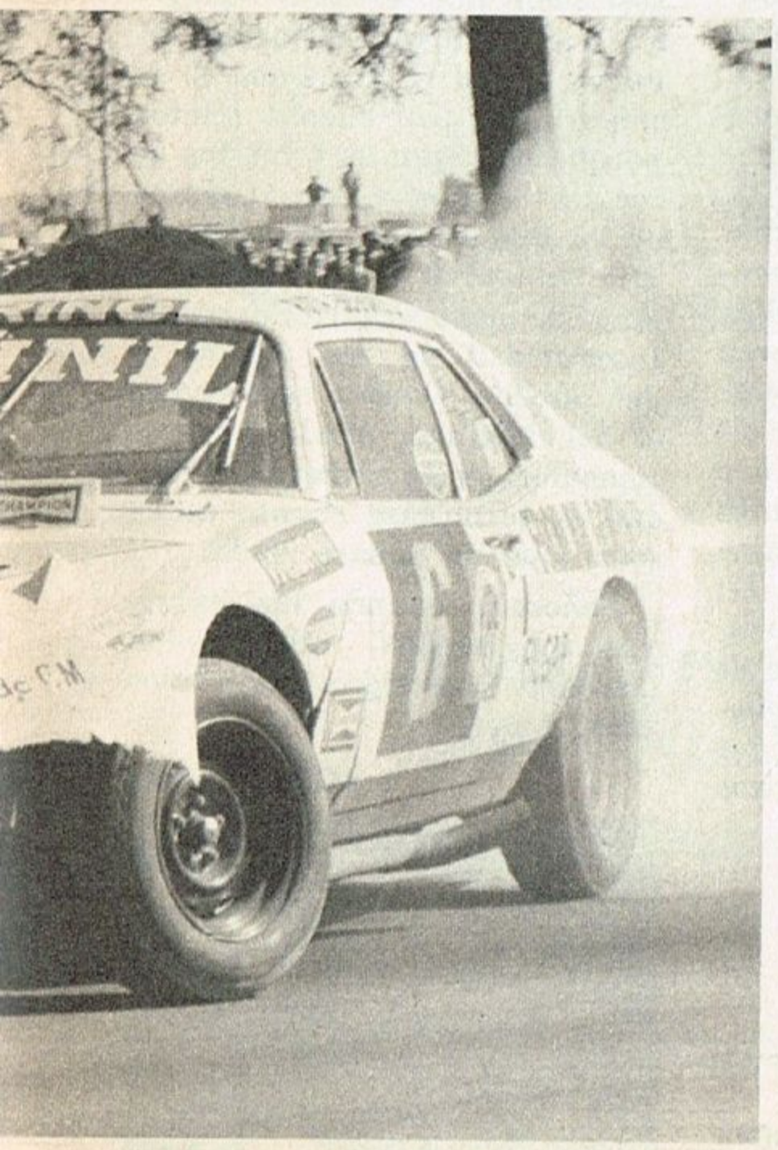
4

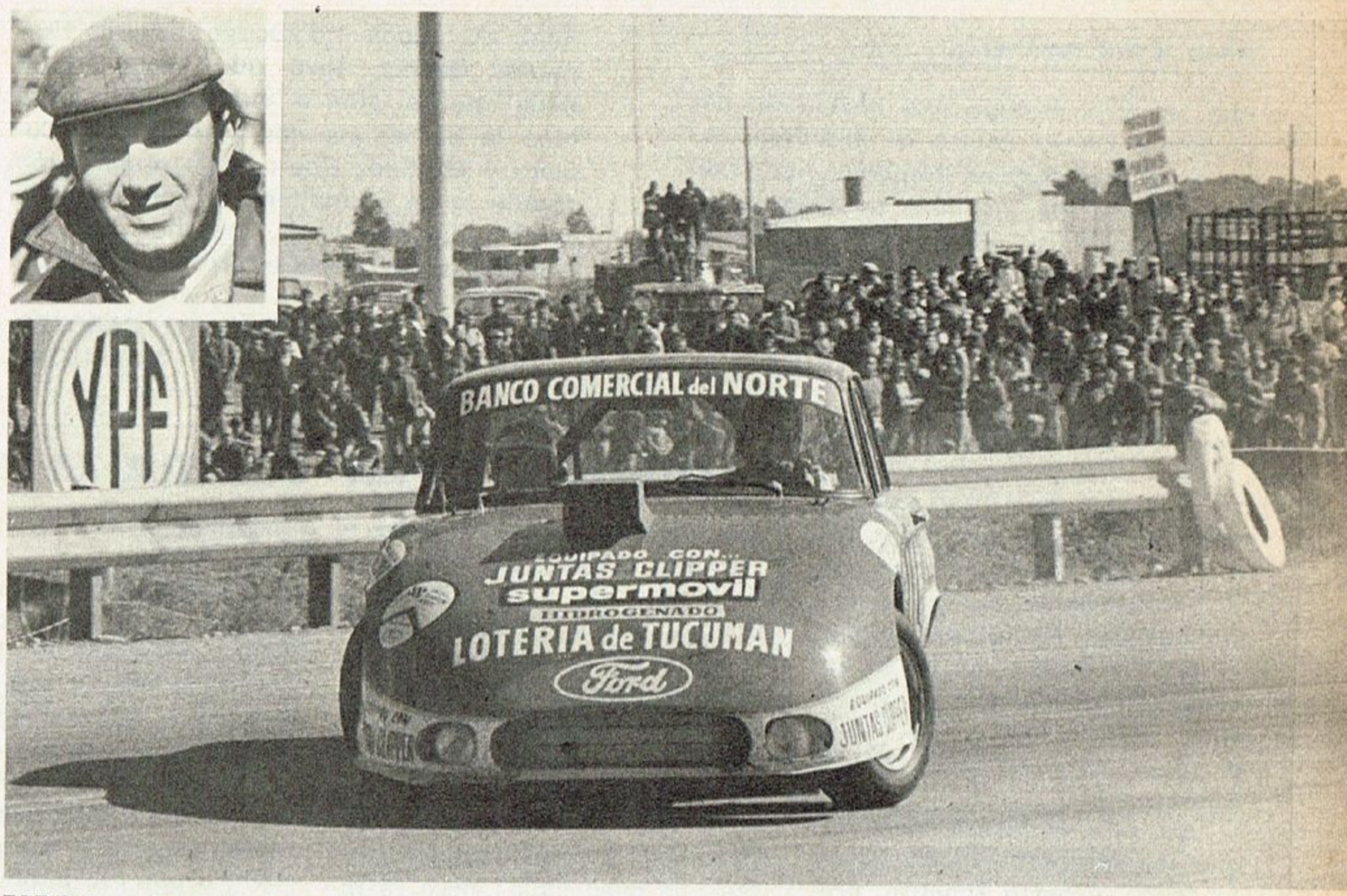
https://argentoteca.blogspot.com

Y UNA HELADERA



sin entrar y el Turco se viene con todo! La falta de experiencia de Rody lo traicionó en el último estoque.





UNA HELADERA ¿Turco, dónde dejaste el esmoquin? Otra vez la conducción elegante, la computadora que balancea los impulsos, el frenaje exacto, el rebaje justo, el golpe de volante exacto. Estéfano hizo ganar al Ford.

Pobre Rody!. : . ¡Qué turco genial!. . . La carrera la decidieron ambos en el último kilómetro. . .

El Marincovich chico entró en la zona de frenaje de la última curva de la carrera empujado por cien manos, mil manos que le decían: "¡adelante!, ¡metele!, ¡rompela!. . ." Pero un auto de carrera no es una pelota de fútbol. Rody entró más adentro de lo que había hecho todas las vueltas. No respetó los 10, 20 metros de margen que se venía tomando. Peor. . ., se habrá tirado unos 15 metros más allá. Cuando llegó el momento de doblar, nosotros pulsamos el cronómetro justo cuando la trompa cortaba la línea imaginaria que unía nuestra mirada con el cartel de YPF alambrado a una columna de hierro. . . Allí ya venía desacomodado. La cola que se despacha con un latigazo y un trompo que vemos comenzar y adivinamos su conclusión detrás de la explosión de tierra, que lo único que deja traspasar son los reflejos del sol en los cristales. . .

Ya está acá Nasif. Frena como en todas las vueltas. Su Falcon viene con la trompa queriendo comerse el asfalto. El último rebaje. Nuestro cronómetro que detiene la doble aguja mientras vemos como dobla pegado a la cuerda interna y frenando, para intentar adivinar lo que hay en medio de esa polvareda. . . Sigue acelerando, y los dos autos que llegan muy juntos. ¡Ganó el Turco!. . . Recién después miramos el cronómetro. ¡Rody estaba adelante por 9/10 de segundo!

Claro que ésa no era la ventaja real, porque la velocidad que traía no le permitió doblar. Digamos que el Marincovich chico pasó por el cartel de 300 metros antes de la curva unas 5/10 antes que Estéfano. El resto lo hicieron la falta de información precisa; las manos que lo enviaban a los cuernos del toro, igual que a Manolete; los nervios de ser primero en el camino. . . Como en el tango: "Los 20 años me llevaron lejos, locuras juveniles, la falta de consejos..."

Por el otro lado, la heladera de Nasif. El zorro de mil batallas que había venido tirándose cada vez más adentro, en su afán de descontar ventajas. Para él no hubo ni manos imperiosas, ni gestos ansiosos, ni carteles agitados. Su heladera le ordenó congelar lo emotivo, le indicó repetir los rebajes, como si se tratase de las maniobras de acople del módulo lunar con la cápsula Apolo. . . Y el Turco ganó una carrera en la que el hombre fue superior a la máquina. El triunfo es de él. A igualdad de máquinas, cosa demostrada vuelta tras vuelta, impuso su jerarquía. Desequilibró emocionalmente a su rival en una lucha sin tregua. Dominó a su auto con la maestría de siempre, hasta en la decisiva última curva. Un trabajo con el sello que dice: "Piloto de Primera Línea". Para 10 puntos.

Y a Rody le adjudicamos 9,80. . . Por-

https://argentoteca.blogspot.com

El equipo periodístico de EL GRAFICO viajó a Olavarría en un Dodge Coronado Automatic cedido gentilmente por Chrysler Fevre Argentina.

UN TROMPO...

que hacer el trompo que hizo y no demoler el Chevy contra el guardrail demuestra que en él también hay calidad... Sólo que no salió de la zona de influencia de los 20 años. Su temperamento lo traicionó, como aquella vez, en 25 de Mayo.

También es de destacar el repunte de los Chevrolet. El "Concorde" de Banfield, el velocísimo Dodge de los Hermanos Suárez, tuvo que hacer frente nada menos que a cuatro chivos con toda la barba: los dos Marincovich, Cupeiro y Martínez Boero. Y la preparación "made in Di Palma" en el Torino de Di Fonzo, finalmente 3º, tratando de encumbrar nuevamente el producto de Santa Isabel.

ROBERTO CAROZZO
Fotos: MAFFUCHE

EL DOMINGO, TODOS AL AUTODROMO

Es que la Fórmula 1 vuelve a visitarlo. La fiesta comenzará con el gran duelo Di Palma-García Veiga, ex compañeros de equipo, hoy más rivales que nunca. Y en la conversación terciará el Negro Monguzzi, con el Pianetto-Dodge que ganara en el Cabalén, el "anti-Berta" de Marito García, y el velocísimo piloto uruguayo, el Larguirucho Jorge Bianchi. El show continuará con la Fórmula 2, que alineará varias máquinas flamantes, entre ellas el Avante-Fiat 125 de Cocho López, arma que se sumará a varias otras que pretenden destronar al imbatible Carlos Alberto Jarque... ¡A sacar las entradas, ya, para toda la familia! El show comienza a las dos de la tarde. Así lo dispuso el Vicente López Automóvil Club.

¿QUIENES ESTAN CONTRA EL T.C.?

"Falta poco, ya falta poco...!" El Vicecomodoro Grillo, responsable de la seguridad de los circuitos designado por CADAD, trataba de ganarle minutos al tiempo y restarle kilómetros a los autos para que la carrera terminase antes.

"En este momento, lo único que me interesa es que termine todo". Alberto Ippolito, presidente del Automóvil Moto Club Olavarría, también quería que las 14 vueltas de la final fuesen menos.

El receptor de la primera frase era nuestro fotógrafo Maffuche. La segunda la escuchamos directamente nosotros cuando aún restaban 6 circuitos para la bandera a cuadros. No recordamos nunca haber anotado cosas así por parte de responsables directos de una carrera que se está desarrollando en "condiciones normales". Son expresiones que podían aceptarse dos semanas atrás, cuando la terrible muerte de César Malnatti nos hizo llorar a todos, cuando nadie tenía ganas de seguir corriendo o de seguir viendo autos de carrera. Pero estas definiciones de Grillo y de Ippolito tienen una razón mucho más profunda; la misma que los relatores radiales pregonaban desde varios días antes de esta Vuelta de Olavarría: era una prueba de fuego para el Turismo Carretera disputado en rutas de la provincia de Buenos Aires, pretendidamente convertidas en circuitos semipermanentes que jamás llegan a ser tales. Si en Olavarría pasaba algo nadie hubiera tenido más argumento para sostener este tipo de pruebas. En Olavarría —afortunadamente— no pasó nada: pero es indiscutiblemente cierto que las medidas de seguridad estaban muy lejos de lo necesario.

Después del accidente de Pergamino, en CADAD se asustaron. Y de inmediato viajaron a inspeccionar el circuito de Olavarría, Grillo y José Mario Spada, presidente de la ACTC y ahora vocal del Comite Ejecutivo de CADAD. Hicieron colocar guard-rail en algunas alcantarillas de la avenida Fortabat. Lo que por un lado hizo exclamar al señor Ippolito "¡Qué va a hacer! Hay gente que tiene que justificar el sueldo...", a nosotros nos dejó la absoluta certeza de que en Olavarría a cualquier piloto podía sucederle lo que le ocurrió a Malnatti en Pergamino. Más de media docena de alcantarillas en esa misma avenida Fortabat estaban sólo protegidas (¿protegidas?) por una cubierta de camión. Como si alguien pudiera suponer que pegando contra la cubierta el auto rebota...

El problema es grave. Se divide en dos: seguridad del público, seguridad de los pilotos. Afirmar que el público estaba seguro en Olavarría sería mentir. Porque ubicar el abastecimiento 300 metros antes de una curva, en plena zona de frenaje, es correr un riesgo inútil. Porque ese público que bordeaba toda la última curva del circuito estaba a merced de cualquier auto que se fuera del camino. En cuanto a la seguridad de los pilotos, el razonamiento es otro: ellos son los protagonistas del espectáculo.

Y ellos son quienes deben luchar por su seguridad. En Europa, cuando a los corredores no les gusta un circuito, no corren. Se plantan. Exigen mejoras en los caminos. Se niegan a aceptar imposiciones de los organizadores. Aquí es distinto: aquí los pilotos parecen no preocuparse por ellos mismos; corren donde quieren los clubes. El mismísimo Oscar Galvez, con toda la autoridad que sólo su nombre nos impone, nos comentaba antes de largarse la final del domingo: *"Es cierto, tenés razón. La culpa es de los corredores. Cuando yo corría siempre le comentaba a Juancito lo mismo: nosotros hacemos lo que nos mandan, y eso que somos los artistas. Muchas veces en mi época pensé en no ir a correr a algún lado porque no me gustaba una cosa. Conversaba con los demás. Pero jamás hubo unión, y si yo no iba a correr los otros se apuraban en anotarse porque tenían alguna posibilidad de ganar. Acá los pilotos tendrían que juntarse y ponerse firmes. Es la única posibilidad de que los respeten...."*

El tema da para mucho más. El Turismo Carretera sigue luchando contra sí mismo. Contra los que dicen quererlo y no hacen más que ayudarlo al riesgo de desaparecer en cualquier momento. Contra los que sostienen que es una categoría que da lugar a nuevas figuras (claro: figuras que en su mayoría no son buenos pilotos porque manejan en circuitos de rectas; vamos a ver cuántos de los que estuvieron en Olavarría van el 9 de setiembre al sinuoso mendocino). Contra la inseguridad de los pilotos y del público. Contra casos como el del domingo, donde los responsables de la carrera querían que se terminase cuanto antes para que no pasara nada.

Señores: cuando las carreras son buenas, todos, todos, queremos que sigan por varios días...

ADOLFO IMAS

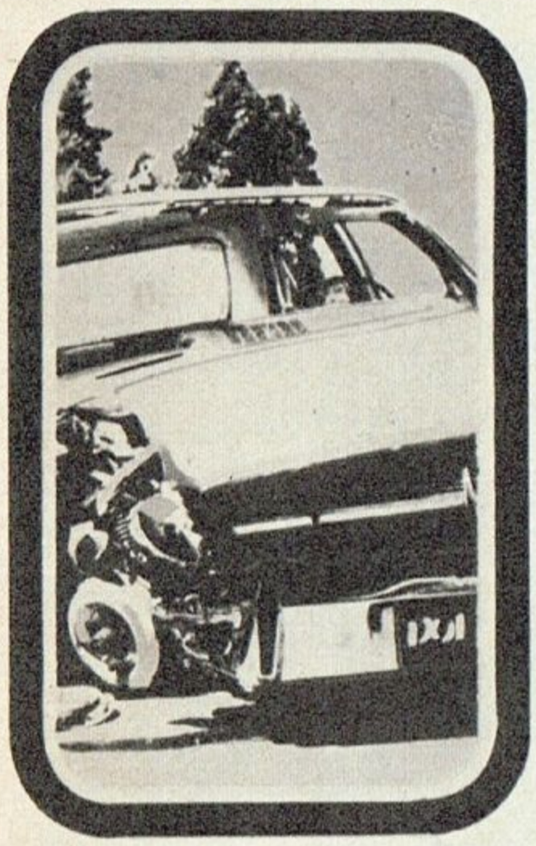
La protección de las alcantarillas. Apenas dos cubiertas de auto...

La autorizada palabra de Oscar Gálvez: "La culpa es de los pilotos..."

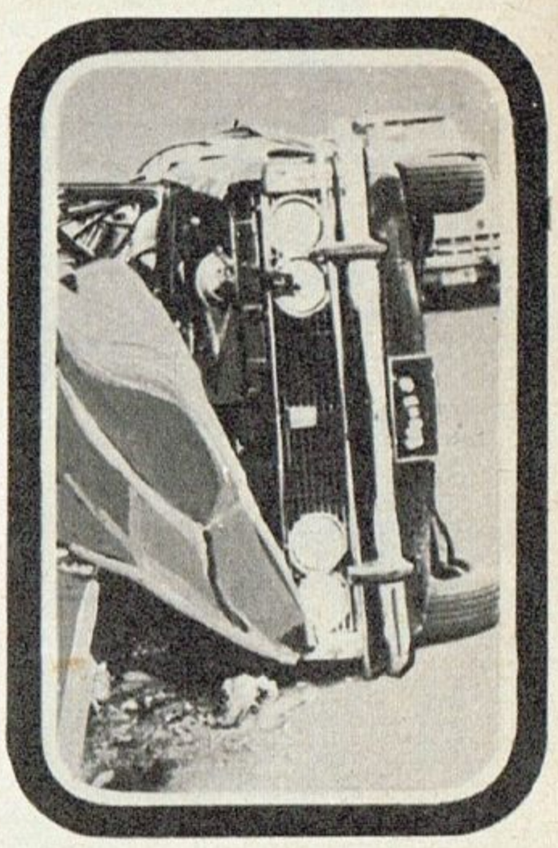
https://argentoteca.blogspot.com

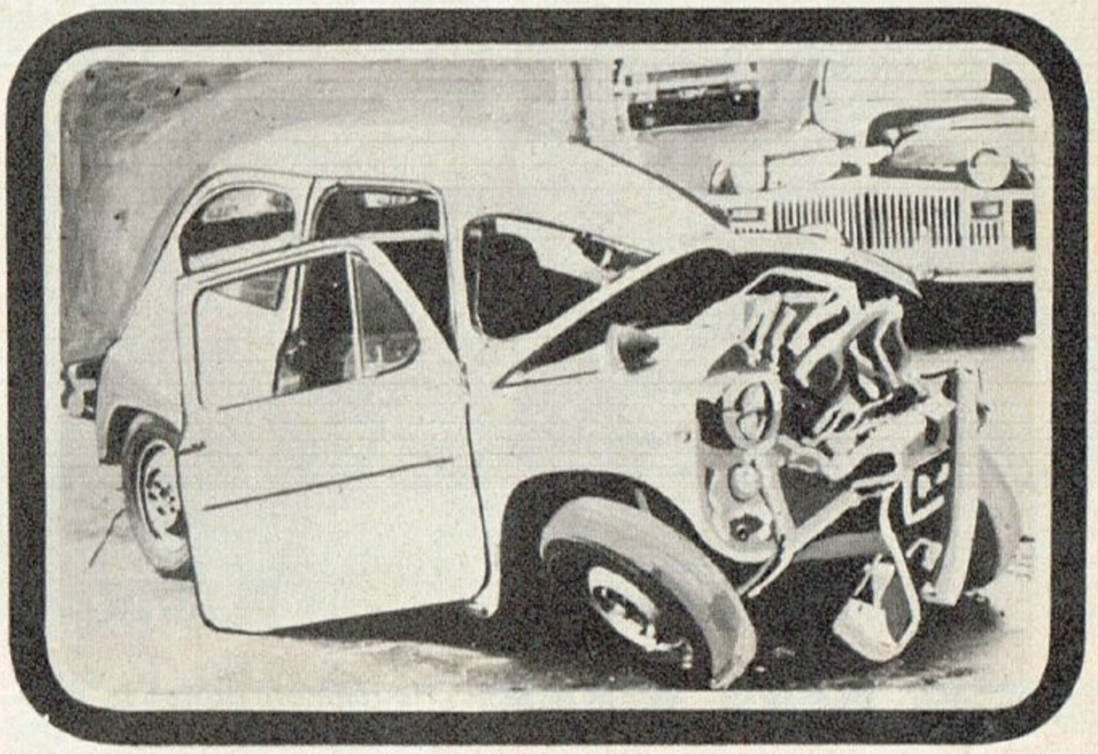
Malos amortiguadores pueden haber causado esto!

La pérdida del control del vehículo a causa de amortiguadores en malas condiciones, pudo provocar alguno de estos accidentes.



Tenga en cuenta que el accidente está en la fracción de segundo en que la rueda salta y despega el coche del pavimento. Buenos Amortiguadores aumentan notablemente el margen de seguridad en curvas, frenadas y maniobras. Los Amortiguadores Monroe se ajustan automáticamente a cualquier condición del camino.





¿Cuándo fue la última vez que Ud. exigió que se le inspeccionaran los amortiguadores?

Si sus amortiguadores tienen más de 40.000 km ¡Cámbielos!

...o saque un seguro de vida.

AMORTIGUADORES

MONROE®

Aseguran su seguridad

Completan la línea de suspensión Monroe: Bujes Silent Block • Brazos de Suspensión • Soportes de Espirales • Resortes de Suspensión • Extremos de Dirección • Rótulas • Brazos Pitman • Barras de Dirección • Manguitos de Regulación • Crucetas • Barras de Torsión • Barras Estabilizadoras.

https://argentoteca.blogspot.com

CENTRAL TUVO LA MANIJA CASI TODO EL PARTIDO. ESTE HURACAN,

¡UN GOL, POR FAVOR!

ESTE NO FUE *Houseman pretende colocar el centro. Killer salta con el brazo encogido, donde rebotará la pelota. Para el reglamento no existe infracción. Además fue —por lo menos— un metro fuera del área (foto tomada desde arriba, salto del jugador y se ve la raya). Un error que ya se hace frecuente en Comesaña. Gran atajada de Biasutto ante el disparo de Larrosa.*

https://argentoteca.blogspot.com

Central salió con excesiva preocupación defensiva. Marca y marca. **Aimar** lo marca a **Quiroga, Solari** lo marca a **Leone, Pascuttini** o **Killer** sobre **Scalise,** hasta **Poy** corriendo gente. Anticipo con todo el vigor jugándose para ganar. Y sin embargo, a pesar de esa predisposición conservadora, a los cinco minutos está 1-0 arriba en el marcador. Y a los ocho **Rubiola** se pierde otro con el arco a su disposición.

Para "aquel" Huracán ese 1-0 en contra sería apenas una contingencia fácilmente superable. Para "este" Huracán es una montaña difícil de trepar. Aunque "este" Huracán quiera exhibir la misma serenidad de "aquél". Pero no puede. . . Como tampoco puede asegurar el toque y la circulación, algo que lentamente irá desapareciendo porque la desesperación es más fuerte que la convicción.

Central lo tiene a **Poy** para aquietar y conducir. Huracán no tiene a nadie: **Basile,** que a los diez minutos ya renguea; **Russo,** que no encuentra el partido, los demás, que se equivocan en los pases, y nadie, nadie que arrime a los palos de **Biasutto** la posibilidad del gol.

A Central le basta la solidez de **Pascuttini** en el fondo, el despliegue de **Solari** en mitad de cancha y el talento de **Poy** para ir aguantando ese tanto de diferencia. Porque lo único que le preocupa a Central es aguantar ese score. Y lo consigue con cierta holgadez.

En el segundo tiempo entra **Cantú** por **Basile,** luego **Tello** por **Leone.** Y el gol que no viene. Entonces se olvida la línea de juego, la fe en el toque, las ganas de "jugar". Huracán es un torbellino descon-

QUE YA SE SIENTE CASI CAMPEON, SUPLICA:

AUNQUE SEA DE PENAL...

trolado que se enceguece y choca. **Larrosa** se va al medio, **Houseman** a la otra punta, **Buglione** se lanza furiosamente al ataque. Es el grito suplicante de "este" Huracán. **¡Un gol, por favor! Aunque sea de penal.** Lo dicen sus hombres en el campo, lo dice la tribuna. **¡Un gol, por favor! Aunque sea de penal.** Y como respondiendo a esa súplica, Comesaña "inventa" uno que **Biasutto** le contiene a **Larrosa.**

De "aquel" Huracán ya no queda nada. Centros, errores en las entregas, hasta un trámite sucio, violento, golpes, expulsados... Para colmo se escuchan los goles de Newell's a Boca, de All Boys a River. Más nervios. Si casi se puede asegurar el campeonato. Y para eso tan solo haría falta —aunque más no sea— un gol. ¡Pensar que antes era tan fácil! ¿Cuánto falta? Tres, dos minutos. ¡Vamos! **Russo** que devuelve en pared para la entrada de **Scalise.** ¡Mano! ¡Sí, mano! Esta vez no hay duda de que fue penal. Otra vez **Larrosa** y **Biasutto** frente a frente. Esta vez sí fue penal. La justicia se deposita en el botín derecho de **Larrosa...** y gol. El empate. Un punto más de ventaja. Y "este" Huracán que siempre necesita un gol. Para ganar o empatar. Porque cuando no mete ninguno (con River, ¿se acuerda?) puede perder. Pero con uno, tan sólo con uno, puede ganar o empatar.

Parque Patricios era el "Palacio del Gol", pero un día lo destruyeron; ahora —trabajosamente— está levantando una prefabricada...

HECTOR ONESIME
Fotos: ALFIERI, SPERANZA, PEREZ, ALFIERI (h), FLOREZ

ESTE SI *El documento fotográfico comprueba que aun por poco margen la mano de Pascuttini se produce dentro del área. Ataque por izquierda y Russo que pretende habilitar la entrada de Quiroga. Se interpone el número dos rosarino con el brazo despegado de su cuerpo. Penal. Ejecuta nuevamente Larrosa y esta vez es gol. Empate de Huracán.*

https://argentoteca.blogspot.com

INFORME CONFIDENCIAL

IRUSTA:
¿Jugará
en España?

CURIONI:
Aumentó
su cotización.

BALBUENA
Lo miran en la
gira

BOQUENSES COTIZADOS

"Luego de lo realizado en España, la cotización de nuestros jugadores aumentó bastante. Están muy adelantadas las gestiones con el Coruña por los pases de CURIONI y ROGEL. Pedimos m$n. 170.000.000.- mas la recaudación de un partido, asegurado en m$n. 30.000.000.- . Si no nos pagan eso no hay negocio, porque además tenemos una buena oferta del Barcelona por CURIONI. Ellos también quieren al cordobés, por si les fracasa el pase de CRUYFF..." (ALBERTO J. ARMANDO hablaba de posibles ventas de jugadores de Boca.)

SI LO MANDAN AL BANCO...

"La hinchada de Racing pide a SQUEO en la primera. Pero LABRUNA lo deja en el banco, porque JORGE, SALVATIERRA y RIVADERO le respondieron bien cuando los necesitó, y ahora quiere respaldarlos. Además, cuando la hinchada pide a SQUEO le hace un mal al cuadro, porque intranquiliza a los que están jugando. Y te aseguro que el pibe es un fenómeno y se la aguanta, es muy respetuoso del técnico y los compañeros. Inclusive, a pesar de no haberse hecho su pase a Francia, tiene una moral bárbara..." (El informante académico se ocupó del caso CARLITOS SQUEO.)

LOS ROJOS BUSCAN DOLARES

"Por los dos partidos en España Independiente cobrará nada menos que 42.000 dólares, libres de todo gasto. Pero además, el viaje puede deparar otros ingresos. MAGLIONI será observado por gente de Las Palmas y otro club español. Si anda bien, será negociado en 50.000 dólares mas o menos. Y otros candidatos a jugar en España son MIGUEL ANGEL LOPEZ y BALBUENA, a éste último lo están viendo en los partidos de la selección..." (En el hall de la estación Constitución, dos allegados "rojos" charlaban de billetes verdes.)

ESPAÑA SIGUE COMPRANDO

"Parece que el MONO IRUSTA también se va a España. El Celta de Vigo pidió precio, y VALIÑO les contestó: 40.000 dólares. La operación está casi hecha, y se puede terminar de concretar cuando San Lorenzo llegue a España..." (En el buffet del club se las saben todas.)

GRITOS FUERA DE LUGAR

"Iba a empezar el partido con All Boys, y un tipo me empezó a gritar desde el alambrado. Como yo estaba al lado, porque juego en la raya y la cancha de Argentinos es chica, le quise explicar. El me gritaba 'villero', como si fuera un insulto. Y después 'vendepatria'. Pero empezó el partido y no le pude hablar. Estuvo mal. Pero la culpa es de él. Yo ya expliqué todo en los diarios y revistas. Que se gaste cien mangos y lo lea. Pero que no me grite porque sí..." (RENE ORLANDO HOUSEMAN contaba su amargura a varios compañeros, luego del partido contra Central.)

ROPANEGRAROPANEGRAROPANEGRAROPANE

"Entre los arbitros hay mucha 'bronca' y descontento. Ocurre que para los partidos amistosos del interior del país, siempre son designados DUCATELLI y COMESAÑA. Mirá lo que ocurrió hace poco: DUCATELLI dirigió el domingo 8 de julio pasado en Santa Fe, y al día siguiente -fecha patria- le tocaba ir a Jujuy para un amistoso que jugaba Boca. Como DUCATELLI no pudo viajar desde Santa Fe, inmediatamente fue designado COMESAÑA para reemplazarlo. Y no hay que olvidar que así se 'ligan' muy buenos viáticos, y pagos dobles cuando se trata de feriados..." (El soplapitos no internacional le contó varias cosas a Minguito.)

¿ UN EQUIPO MAS AL NACIONAL ?

"La gente del interior quiere mas equipos para el Nacional. El otro día estuvo en AFA el presidente de Desamparados de San Juan, junto a representantes de equipos de Mendoza, Córdoba y Tucumán, que fueron eliminados en el regional de este año. Le pidieron al interventor GIGAN que se haga un cuadrangular entre ellos, y el ganador que intervenga directamente en el próximo Nacional. Y parece que el interventor lo está estudiando..." (Escuchado en el 3° piso de AFA.)

VOLANTE SE NECESITA

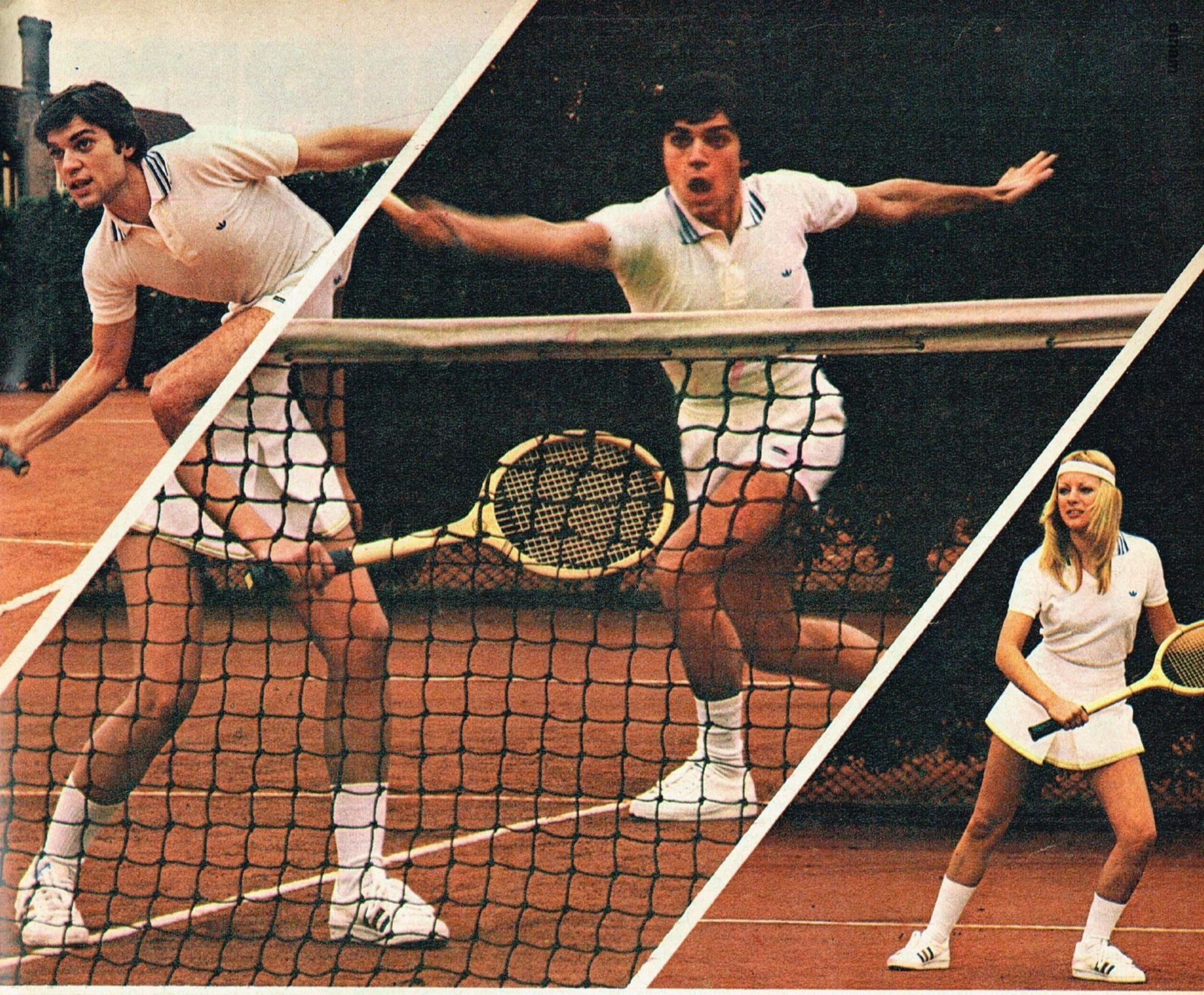
"Cuando IGNOMIRIELO estuvo en Perú, la gente de Universitario le dijo que necesitaban comprar un buen volante argentino. Y don MIGUEL les recomendó a MATEOS, que tan bien anda en Banfield..." (El Hombre del Piloto es internacional.)

HOUSEMAN:
Amargado
por los gritos.

DUCATELLI:
Parece
que viaja seguido...

SQUEO:
La moral
intacta

https://argentoteca.blogspot.com



Creados para la acción: remeras y calzados tenis.

adidas®

LA MARCA DE LAS 3 TIRAS

gatic con licencia exclusiva y total asistencia técnica de Sportschuhfabriken ADI DASSLER KG., de Alemania.
Fábrica: 3 de Febrero 1559 - Tel. 752-5951/5901 755-8080/8130 - San Martín - Pcia. de Buenos Aires.

https://argentoteca.blogspot.com

ESTOS PIBES

FUIMOS A LA PATERNAL PARA VER A LOS "CEBOLLITAS" DE ARGENTINOS JUNIORS. UN EQUIPO INFANTIL POR EL QUE PASARON MUCHOS DE LOS JUGADORES QUE LLEGARON A LA PRIMERA. PERO ESTE CUADRO DE AHORA, EL DE LOS "NACIDOS EN 1960", RATIFICA EN CADA PARTIDO LOS COMENTARIOS DE QUIENES LO VEN POR PRIMERA VEZ. UN FUNCIONAMIENTO QUE SORPRENDE. UNA HABILIDAD QUE RUBORIZA A "GENTE GRANDE"...

El gordito de la suerte, Fernando Delgado, en primer plano. Atrás, de izquierda a derecha, el equipo: Duré, Celvaggi, Lucero, Estévez, Carrizo, Chamán, Rodríguez, Della Buona, Maradona, Santagatti, Trotta, Delgado (hermano mayor del gordito, con la pelota), Sánchez, Montaña, Escobar, Ojeda, Mongiardin. Los Cebollitas clase 1960.

El homenaje al Delgado más chico. Cuatro años sin faltar...

El cuadro se anotó en el campeonato de la iglesia. Y es que siempre hay un campeonato de barrio en la cancha de alguna iglesia. Que nunca más opine de nada aquel que no incluya en su prontuario deportivo un campeonato de baby organizado por "los curas".

El cuadro juega muy bien, como ya tendremos oportunidad de informar. Y era previsible que llegara a la final, porque los pibes que lo forman dominan técnicas que, a veces, los hombres adultos no conocen. La matan con el pecho, por ejemplo. O cabecean bien.

Sin embargo, cuando llegó el momento de jugar el partido definitivo con todo a su favor para ganar el campeonato, el cuadro se retiró. Resumir los motivos que el cuadro tuvo para irse sin la copa es explicar cómo siente el fútbol. Después de ganar el último partido, los pibes y el delegado estuvieron de acuerdo: **"Hay que jugar en cancha grande, de tierra y de once. Hay que tocar en cualquier lado. Pero la canchita chica es para los viejos, porque las piernas corren y se empiezan a descomponer".**

El delegado se llama Francisco Cornejo. Pero en La Paternal se lo conoce como "Franci, de Argentinos". No figura en las fotos, porque dice que es promocionarse a costa de los pibes. No quiere que lo nombren en las notas, ni se lo venere como descubridor de consagrados. Pero el reportaje a un equipito que asombra, obliga a "traicionarlo" para poder entrar en una historia que tira nombres como Coch, Pena, Ciccarello, Cordero...

.....

En el campeonato de la iglesia Santa Cruz estaba permitido jugar con las paredes. **"La verdad que nos anotamos porque es una de las canchitas de baby más lindas. Pero cuando salimos campeones de zona dijimos: el fútbol en serio es el de la cancha grande. Acá uno se acostumbra mal, porque las baldosas son todas lisitas. Y cuando le toca jugar en el pasto, le pica para cualquier lado. Además, una pelotudita en la baldosa es un moretón seguro en la rodilla. Y además, hay que jugar de once, porque si no el equipo cambia todo el tiempo la forma de moverse. Y además, nosotros tenemos como veinte pibes. El que no entra de titular espera el turno con todo respeto. Acá ninguno pone mala cara por quedarse sin entrar. Pero si jugamos de siete, ya son cuatro pibes más que se quedan afuera. Bueno, esto lo podemos aguantar porque los chicos están bien ubicados. Pero nunca más vamos a jugar en baldosas..."**

.....

Franci lleva veinte años trabajando por Argentinos Juniors. Comprando camisetas y manteniendo equipos con ahorros del empleo que lo ocupa por las mañanas. Y aunque tuvo en sus Cebollitas varias generaciones de jugadores, está convencido de que **"la clase del 60 formó el mejor de todos los equipos que tuvimos en los Cebollitas..."**

En el campo deportivo de las calles Tronador y Bauness, Argentinos Juniors organizó un campeonato cuadrangular para pibes nacidos ese año. Invitó a River, All Boys y Huracán. Y ver jugar a los Cebollitas confirmó la opinión de Franci.

Como los equipos se arman por año de nacimiento, pueden enfrentarse muchachos todavía bajitos contra físicos ya monumentales. El equipo de River, por ejemplo, prefiere incluir jugadores grandes antes que hábiles. Los otros, afortunadamente, eligen a los que la pisan mejor. Por identificarse con esta línea Argentinos Juniors llegó a formar un cuadrito que maravilla. Que le ganó a todos los clubes de la AFA cuando los enfrentó en cancha de tierra. Pero que prefiere pegar milongas y tocar en las dos áreas, antes que escribir en un cuaderno los números que marquen el resultado de cada partido.

Los Cebollitas le ganaron el primer partido a Huracán y la final a River. Siempre jugando al toque. Son una especie de San Lorencito del 68, o Hura-

https://argentoteca.blogspot.com

LA ROMPEN

Diego Maradona. Correntino de doce años. Ya las sabe todas.

Claudio Rodríguez. La actitud lo define como jugador. Es otra de las debilidades del delegado Franci: "¡Y juega para el equipo!", dice. Es hijo de Perfecto Rodríguez.

cancito del 73. Y no se trata de elogiar a los nenes por la simpatía que despierta la edad. Estos pibes saben mucho. Ahora, por razones de reglamento, dejan de integrar los Cebollitas, para pasar en masa a la novena de Argentinos Juniors. Cuando sepa que juegan en alguna cancha del país, vaya a verlos y compruebe.

. . . . . .

Cuando Argentinos Juniors juega de local los Cebollitas se ponen el buzo para alcanzar la pelota que sale de la cancha. Y al terminar el primer tiempo un morochito hace jueguito para la tribuna. Si usted estuvo en la cancha de Argentinos, seguramente se habrá sumado al aplauso general, reconociendo la habilidad del zurdito. Ese chico se llama Diego Maradona. La rompe. Pero se mantiene sin afectaciones ni agrandes. Apenas si habla para presentarse:

—**Tengo doce años. Estoy en séptimo. Soy correntino, pero vivo en Fiorito desde los nueve. Mis compañeros también** juegan bien. . .

. . . . . .

Tan bien juega el pibe Maradona que dos clubes importantes (¡a que no se imagina cuáles!) fueron a ver al padre para ofrecerle plata por el pase. Los chicos recién registran la firma al entrar en la novena. Pero se trataba de conseguirlo para el club. La negativa fue doble. Maradona padre es amigo de Franci:

—**Y para mí vale más la seguridad de que él me lo cuida bien. Además, lo que hay que** hablar no es cuánta plata traen. **Lo que hay que hablar es si Diego quiere cambiar de equipo o no. . .**

Y Maradona pibe tuvo en cuenta otras cosas:

• Ningún cumpleaños queda olvidado en la lista del "manager". Es un rito ineludible el festejo de todo el equipo.

• Franci dice que ningún cuadro puede jugar bien si los jugadores no se quieren entre ellos. Por eso se ocupa de estimular la amistad entre los chicos. Y organizar "campamentos" de dos o tres pibes en la casa de un compañero.

• Así como Falomino en River y ahora en Racing exige que sus jugadores sepan por lo menos qué títulos grabó Gardel, la parte moralizadora de Franci tiene alcances más graves: la mayoría de los pibes cursan séptimo grado y primer año. Es obligación no contratada la presentación del boletín al juicio del delegado. **"El que se va a marzo en muchas, mejor que se vaya del equipo hasta que agarre los libros."**

. . . . . .

Con este último campeonato ganado, los Cebollitas se despidieron del baby fútbol y los partidos amistosos. Después de ganarle la final a River, hubo hasta vuelta olímpica, tras dos tiempos suplementarios para definir el tres a tres en que terminaba el partido. Hubo hasta un homenaje en el centro de la cancha, con plaqueta auténtica y todo. El aplaudido: Fernando Delgado, que a poco de cumplir 8 años pasó la mitad exacta de su vida acompañando a los Cebollitas como mascota del equipo. **"Y sin faltar ni un solo partido. El gordito no se enfermó nunca. . . Dentro de poco va a entrar como jugador. Por ahora lo mira al hermano más grande, que juega de wing izquierdo. . ."**

. . . . . .

Nadie puede imaginar si estos pibes tendrán la suerte de llegar a primera y jugar en equipos del estilo de Huracán o el actual Argentinos Juniors. Tampoco se puede saber si mantendrán la sencillez de ahora, o pretenderán cobrar los reportajes. Pero esa sencillez está. Y permite olvidar los temores que supone el elogio a la habilidad de un chico en formación. Entonces podemos dedicarnos a buscar una definición que reseñe lo brillante del estilo de estos pibes. Y finalmente, hay que recurrir a la frase de Pedro Malaspina, jugador de la tercera que se declara hincha de los Cebollas: **"Mire, si quiere poner justo cómo juegan éstos, ponga que la escolasean como los dioses. Que la escolasean como se debe".**

HORACIO DEL PRADO
Fotos: PREGO

https://argentoteca.blogspot.com

HOSPITAL ARGERICH, CAMA 43...

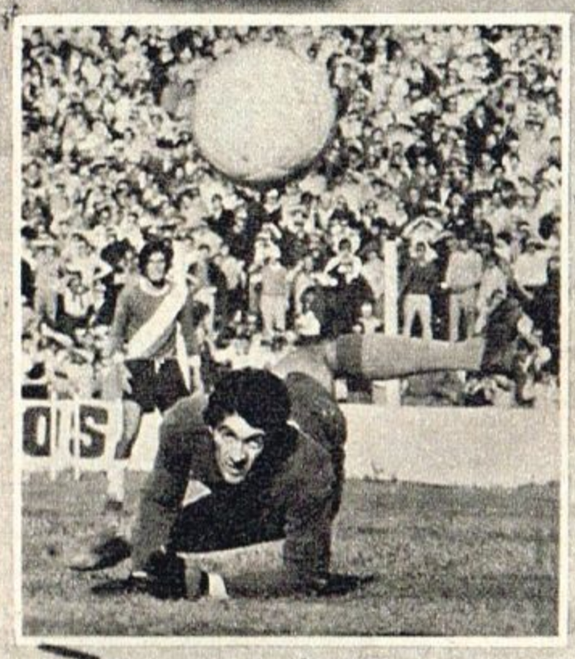
ESTA ES LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE HA SABIDO FABRICAR UN MONUMENTO A LA FE: OSCAR ORLANDO MEDINA, ARQUERO DE INDEPENDIENTE, DESDE MARZO DE 1972 OBLIGADO A SUSTRAERSE DE SU MAXIMA PASION, EL FUTBOL. YESO, TORNILLOS, INFECCIONES, BISTURI... FUERON POSTRANDO SU INQUIETUD, PERO NO HAN PODIDO DERRUMBAR SU ESPERANZA. QUIZA PAREZCA UN EPISODIO NEGRO PERO - POR EL CONTRARIO- ES UNA LUMINOSA LECCION. CUANDO LLEGUE AL FINAL DE ESTA NOTA SACARA ESA RECONFORTANTE CONCLUSION. NO LO DUDAMOS.

Lentos transeúntes de piyama atraviesan el corredor y fuman a escondidas. Inmensas jeringas enarboladas con decisión salen del consultorio y parten hacia la sala. Una enfermera, una luz que se apaga indefectiblemente a las diez, una ventana para mirar barcos, trenes, autos, gente. Y el olor a hospital —dulzón y dramático— saliendo a bocanadas por los ojos de todas las cerraduras, por los labios de todas las puertas.

Oscar Orlando "Tato" Medina —arquero de Independiente— está internado en el Argerich.

El 15 de marzo de 1972, una semana antes de casarse, discutió una pelota larga con Néstor Scotta y se fracturó la pierna izquierda. El 24 de abril de 1973, dos semanas antes de volver oficialmente al fútbol, sintió durante el entrenamiento un lacónico "¡crac!" y otra vez quedó envuelto en yeso. El 19 de junio de este mismo año, en las horas previas a su cuarta operación, Laurita —la hija de 40 días— sufrió un violento ataque de meningitis que demoró un mes y medio el milagro de su salvación. Y el jueves pasado, un nuevo, quizás definitivo, encuentro con el bisturí le volvió a postergar el regreso a las canchas.

Ahora, el Tato Medina puso el arco en el respaldo de la cama 43 y desde allí le sigue atajando penales a la vida.



La gloria del año 1971. Tato Medina, titular en el arco de Independiente y campeón. Después vinieron los bigotes, la melena, la fractura...

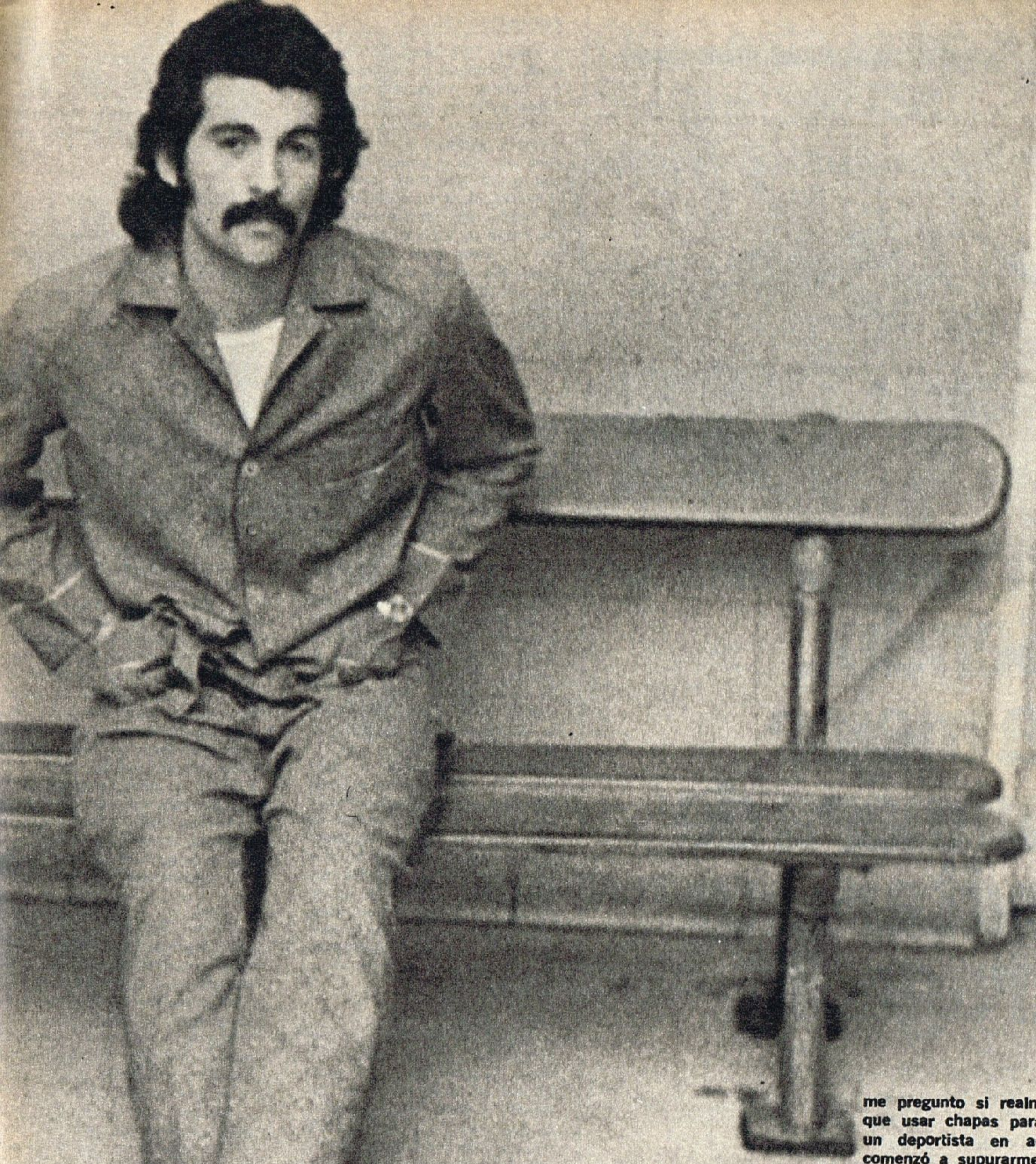
"Es que yo soy como Papillón. No me rindo nunca y no pierdo la fe jamás..."

Ahora va a concluir tal vez la olimpíada de infortunios que ni siquiera en los momentos más dolorosos logró derrotar al inteligente conversador, al optimista incurable, al luchador colosal.

. . . . . .

"Tendrías que quedarte toda la noche para escuchar la historia entera... Mirá, unos días después de fracturarme, nos tuvimos que casar en el sanatorio (¿Cómo iba a decir que no, si estaba anestesiado?), y ya entonces se me había compli-

https://argentoteca.blogspot.com



cado la lesión. La tracción que me habían aplicado sobre el hueso no funcionó porque la tibia quedó enganchada en un ojal del músculo, el dolor era insoportable, la transpiración me salía en gotas anchas como platos de sopa... Después, cuando el doctor Buttaro me soldó la fractura con una chapa de platino y seis tornillos —yo me pregunto si realmente hay que usar chapas para curar a un deportista en actividad— comenzó a supurarme la infección formada sobre uno de los tornillos. Ponete en mi lugar: 50 días de cama, 4 meses de yeso, 10 kilos perdidos con la inactividad y estaba peor que antes. Entonces, cuando los muchachos se fueron a jugar a Holanda —y el doctor Buttaro con ellos— me hice ver por los doctores Cagnina y Fernández Schnorr. Ya me habían sacado un tornillo, pero quedaba el agujero y la infección era cada vez más grande. Entonces, con el permiso de Independiente, quedamos de acuerdo en quitar ➡

https://argentoteca.blogspot.com

Frene con Bendix, la mejor manera de evitar una tragedia.

Fluidos para frenos
(de disco y de tambor).
Frenos de Disco en las
cuatro ruedas.
Frenos de Potencia.
Pastillas para frenos de disco.
Frenos hidráulicos y sus
repuestos.
(Juegos de Reparación, cubetas,
pistones, flexibles, etc.).

Equipan su coche desde origen.

Bendix

Produce seguridad.

https://argentoteca.blogspot.com

HOSPITAL...

la chapa. Otro mes de inmovilidad. Y aunque la infección no se paraba, pude entrenarme desde diciembre en adelan e. . .

"La fractura está y estuvo siempre soldada a la perfección. Me dijo el doctor Schnorr que podré romperme otra vez la pierna, pero en cualquier lado menos allí, porque hasta se me formó un callo capaz de dejar el hueso más fuerte que antes. Me consta. En las primeras prácticas tenía un poco de miedo, y sin embargo lo fui perdiendo con cada pelotazo que recibía en ese mismo lugar. Pero la infección seguía. . .

"Una mañana, jugando al básquet en el c'ub, al terminar la práctica, Ataúlfo Sánchez me hizo un pase, quise pescarlo en el aire y sentí el crujido maldito. Nada de dolor. Sólo un frío inmenso en toda la pierna y ese montón de cosas que te pasa por la cabeza antes de que puedas darte cuenta. No era la fractura, era la infección que se estaba comiendo el hueso. . . Enseguida nació Laura Andrea y al poco tiempo tuvimos el problema de su meningitis. ¿Qué me iba a acordar de la pierna, si no nos alcanzaban las horas del día para rezar? Y cuando salió la nena del Hospital de Niños, cuando pude volver a casa con ella y con mi señora para sentirme el tipo más feliz de la Tierra a pesar de todas las desgracias, recién me vine a internar. Dentro de unos días el doctor Fernández Schnorr sabrá si alcanza con esta operación o si tendrá que injertarme el hueso. No importa. Sea como sea, un mes antes o un mes después, voy a quedar como nuevo. . . Posiblemente a fin de año ya esté en el arco otra vez. . ."

. . . . . .

Jugaba en tercera y tomaba el colectivo. Ya por ese entonces el Tato Medina era un mástil que se acercaba a los dos metros, y diariamente la vecinita que vivía frente a la parada del ómnibus tenía que subir su mirada hasta el primer piso. Seremos breves: al tiempo le preguntaron por qué no pasaba a tomar unos mates, la chica de la casa tenía una tentadora barra de amigas, y el colectivo se detenía siempre en el mismo lugar. . .

Yo me convenzo solo. Empiezo a decirme que todo va a salir bien. . . Y termina saliendo mejor de lo que pensaba...

Poco tiempo después encontró al grupo de chicas en la cancha de Racing. Reunidos por la confitería, el Tato invitó con lo que quisieran, y como el "no, gracias" dio vuelta alrededor de la mesa, pidió un café, pagó los veinte pesos que costaba y dejó diez de propina sobre el mantel.

. . . . . .

"¿Querés saber una cosa? ¡Eran los únicos treinta mangos que llevaba encima! Imaginate que si cualquiera de las pibas pedía tan siquiera un té con limón yo hubiera tenido que pedir permiso para ir al baño y salir corriendo a refugiarme en una embajada. . . Ya ves, a fuerza de repetirme que todo saldrá bien, hasta doy vuelta la suerte. Aquella tarde quedé como un príncipe y de paso me escribí el destino: una de aquellas chicas es hoy mi señora. ¡Lo que es la vida! Hubiera bastado que ella o alguna de las amigas llamase al mozo para que yo saliera corriendo y para que no tuviera actualmente toda la felicidad que tengo gracias a ella y a la nena. . .

"Fijate, a veces digo que esta lesión no me va a dejar jugar nunca más, pero lo digo para sacarme la idea fija de volver, para quitarme un poco el hambre y la urgencia de estar otra vez en una cancha. Y sin embargo yo sé que el arco me está esperando, yo me repito a cada minuto que la suerte me ayudará de nuevo y estoy convencido que de tanto decírmelo a mí mismo —como aquella tarde en la cancha de Racing— voy a poder escribirme el destino nuevamente."

. . . . . .

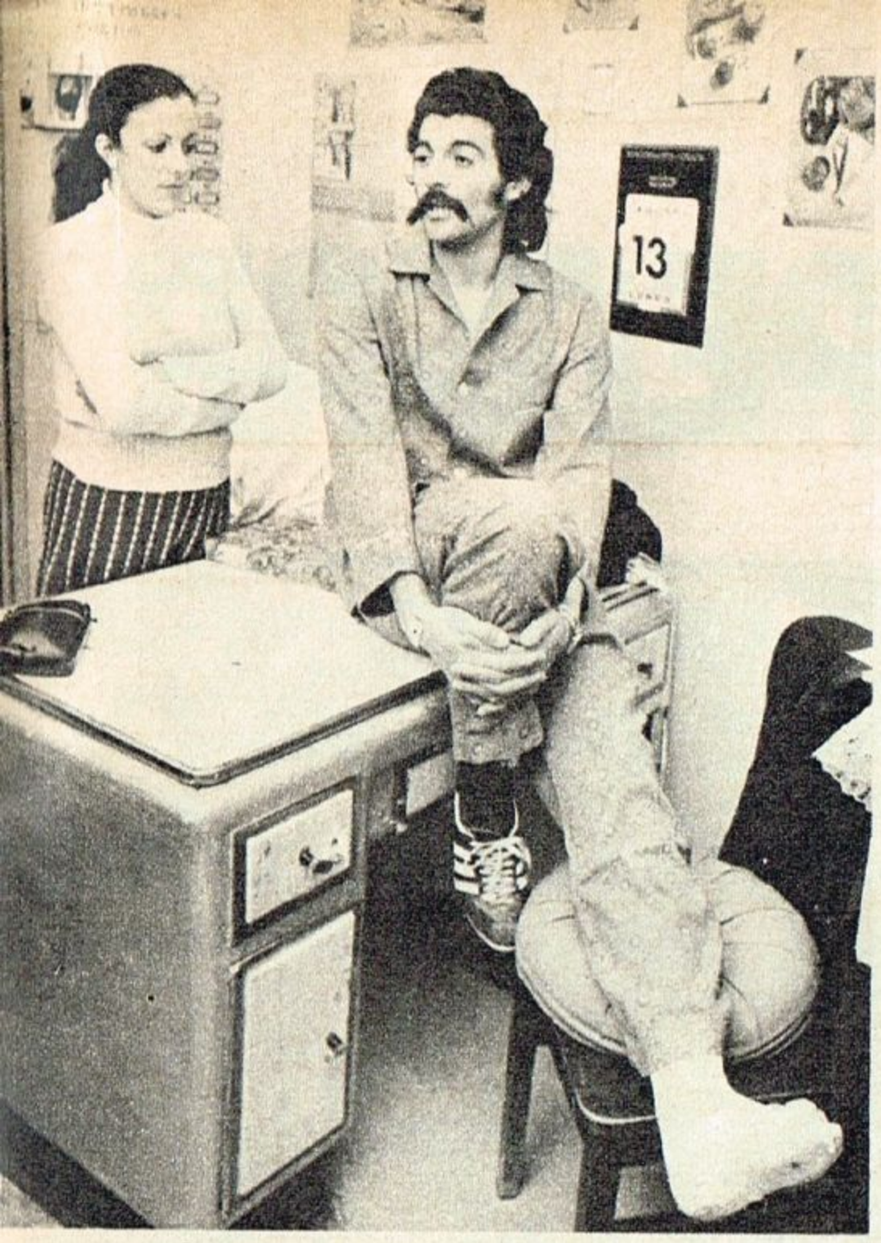
Todo el futuro por delante: Tato Medina tiene apenas 24 años. En Cochabamba 2617 lo esperan su departamento de cuatro ambientes, su cámara fotográfica, su perro pequinés. Y ese delicioso mundo familiar que se fabricó —como él mismo dice— sudando gotas anchas como platos de sopa.

Hace poco vendió el auto; seguirá viajando en colectivo. Pero qué importa, si Laurita ya se curó. Qué importa, si los locutores volverán a nombrarlo, si volverá a colgarse del travesaño, si en cada lugar que pise quedará edificado un monumento a la fe. . .

Cada vez que la vida me dio dos palos, yo le pedí que me diera tres. . .

Tato Medina, de Añatuya, Santiago del Estero.

El mismo que intentó ganarle a Buenos Aires cuando tenía 15 años. No pudo probarse en



En un consultorio del hospital, Medina conversa con Ani, su esposa. Juntos aguantaron todas las desgracias, juntos gozarán del futuro...

Boca porque el club estaba de vacaciones. No llegó en Independiente al examen que De la Mata e Imbelloni le iban a tomar. No ingresó en San Lorenzo después de conformar a Diego García porque el club de su pueblo finalmente le negó el pase.

Tato Medina, segundo año de Agronomía.

El mismo que volvió a los 18 y ganó. Su comprovinciano Rubén Marino Navarro, después de aprobarlo, lo incluyó en la cuarta. Y jugó en tercera. Y esperó siete meses en el banco. Y cuando ya lo iban a dejar libre porque Independiente tenía tres arquerazos, Santoro fue a la selección, Burtovoy se lesionó y Hugo Trucchia perdió la titularidad. De un dia para el otro Tato Medina firmó su primer contrato.

Después llegaron su gran campaña de 1971 y el campeonato ganado como titular. Y el contraste: la lesión, la chapita, los tornillos, la infección, el bisturí, la cama municipal...

. . . . . .

"Claro, yo hubiera podido internarme en un sanatorio de primera categoría. Pero dice el doctor Schnorr que aquí tiene todos los elementos necesarios y que no hace falta ir a otro lugar. Aquí o allá me da lo mismo: yo le tengo confianza en cualquier parte y eso me resulta suficiente. Además la gente del hospital es increiblemente buena y me trata como si fuera un rey en vez de un jugador. Además, aquí está también el doctor Trilnik —de Huracán—, que se pasa horas hablando de fútbol conmigo...

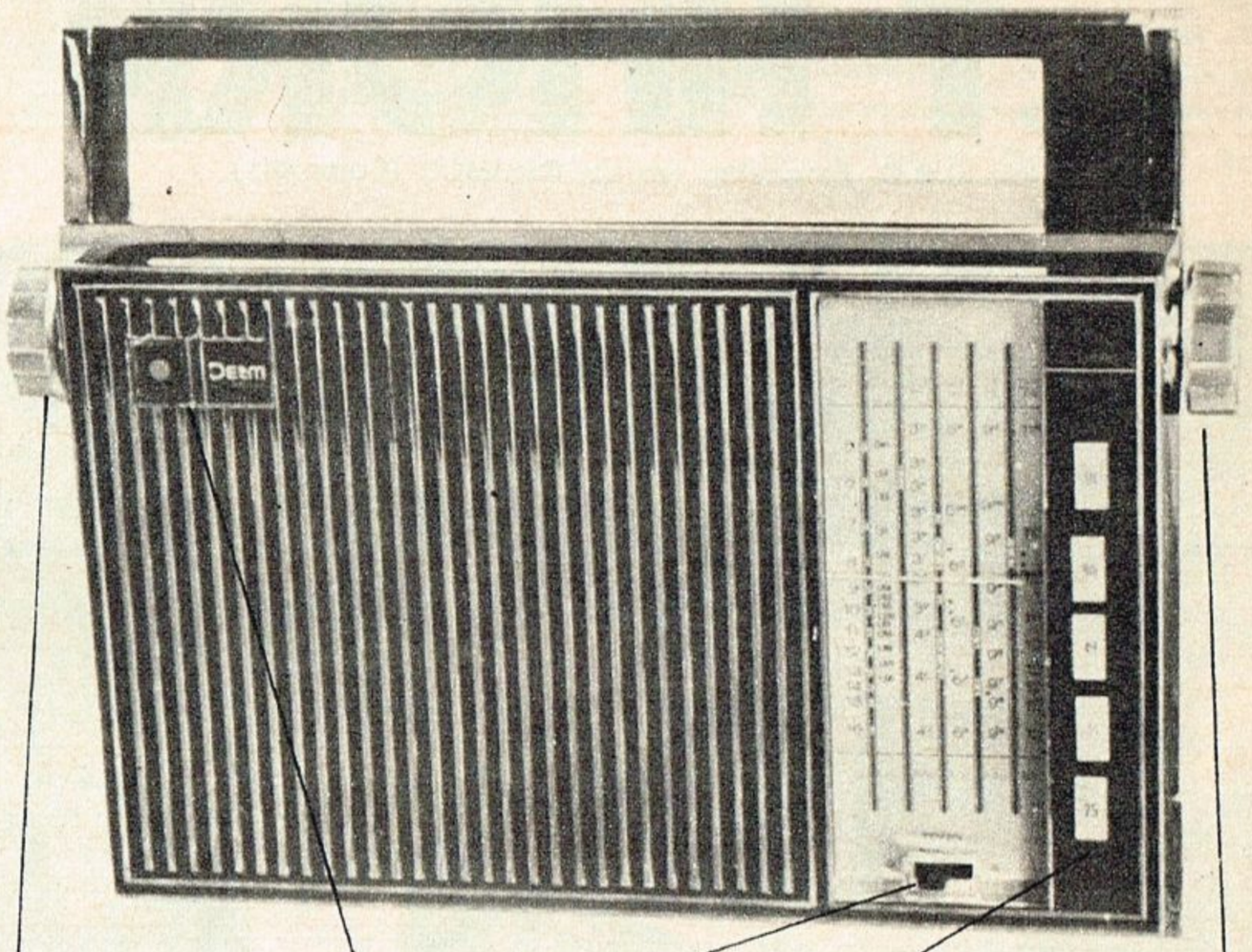
"Y ni te digo que en el plantel hay cuatro o cinco tipos de fierro que no me abandonan: Pepé Santoro, el Chivo Pavoni, Pancho Sá, Perico Raimondo y hasta el mismo Tano Mircoli, aunque haya cambiado de club. A veces viene cualquiera de ellos con la esposa y me dicen que no serían capaces de aguantar lo que estoy aguantando yo. Pero son macanas. Yo les contesto que sí, que cualquiera de ellos aguantaría todo esto y mucho más, porque la cancha y la pelota atraen como un imán, porque en la mala uno se agranda. Y como a los muchachos, le estoy muy agradecido a Independiente por haberme renovado el contrato. Si bien no cobro premios, el sueldo me alcanza para vivir. Y si personalmente creo que a fin de año me van a dejar libre porque ya voy a llevar dos años sin jugar, me tengo una fe bárbara para enganchar en cualquier equipo de primera. Ya me veo cambiándome en un vestuario, ya siento que me voy a olvidar de la lesión, ya escucho a la tribuna. Sí, ya la escucho..."

. . . . . .

Mientras llega ese día el Tato Medina puso el arco en el respaldo de la cama 43. Y desde allí le sigue atajando penales a la vida...

CARLOS MARCELO THIERY
Fotos: GERARDO PREGO

Ojo... esta radio es SUPERSENSIBLE!



LLAVE DE ENCENDIDO Y CONTROL DE VOLUMEN: Concreta el sonido de alta fidelidad y volumen de su altoparlante extra pesado de 5 pulgadas de diámetro.

PULSADOR LUZ DIAL: Facilita la lectura de su dial. de dinámica y agradable composición.

CONTROL DE TONO: Asegura la mayor sensibilidad de matices sin interferencias.

BOTONERA SELECTORA DE BANDAS: La sencilla precisión de sus bandas ensanchadas, le dará la recepción de las emisoras más lejanas del mundo!

CONTROL DE SINTONIA: De suave y seguro movimiento, proporciona una audición de ajuste perfecto.

radio Bencer

La Tecnologia de avanzada DELM, logró su Modelo Bencer "la Supersensible". Un aparato liviano con parlante extrapesado. 5 Bandas ensanchadas para sintonia muy fina y un gabinete pequeño con sonido gigante!!

DELM
Electrónica para entendidos.

BALTAIAN HNOS. Iriarte 2264 - Capital	HECTOR PERES PICARO Pueyrredón esq. Cangallo - Capital	RODOLFO BARREIRO S.A. Rivadavia 13980 - Ramos Mejía
MONTECCHIA S.A. Rivadavia 2985 - Mar del Plata	VANDERBILT S.A. Almafuerte 3211 - San Martin	CAYETANO ARFELIZ Alem 1301 - Rosario

https://argentoteca.blogspot.com

ARGENTINA,
SUBCAMPEON
SUDAMERICANO 1973

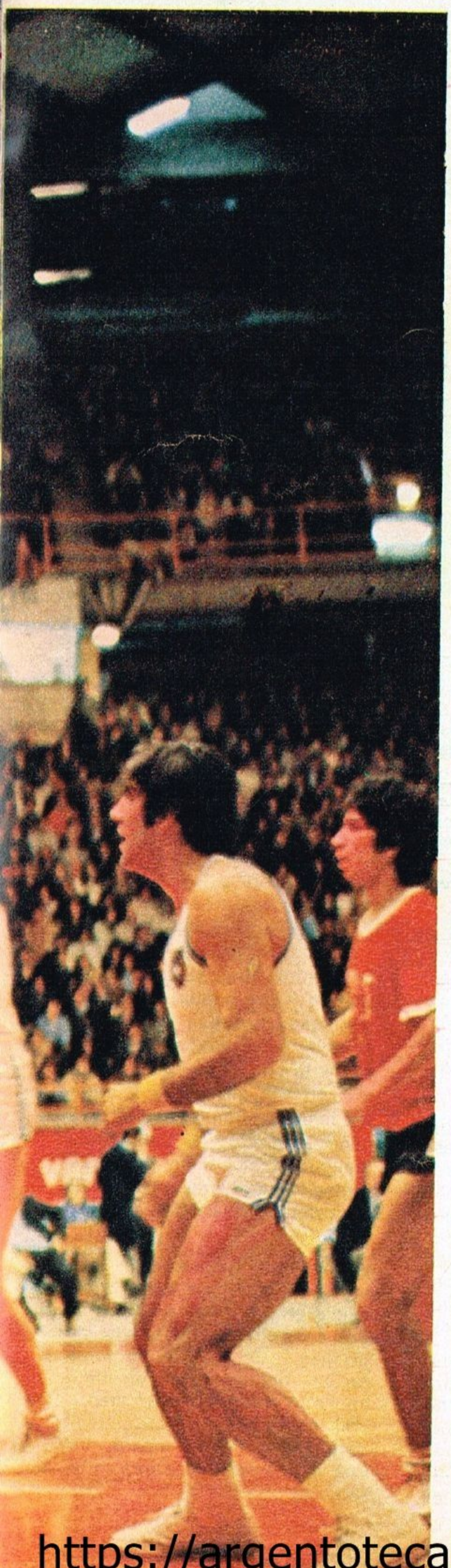
...Y AHORA A PENSAR

Por O.R.O. Fotocolor: revista CROMOS (Colombia)

https://argentoteca.blogspot.com

EN EL MUNDIAL

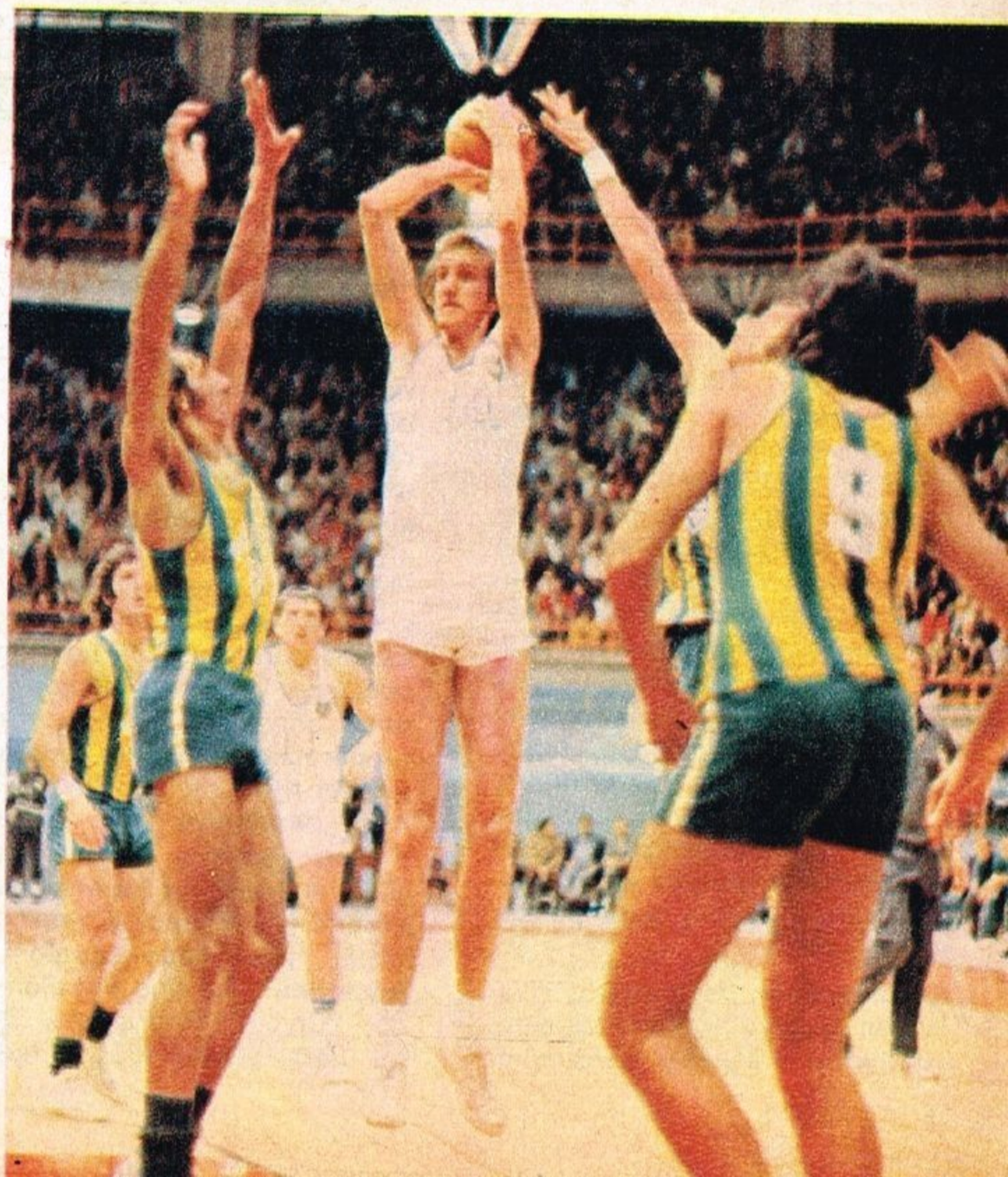
Puerto Rico, 1974. Será el séptimo Campeonato Mundial de Básquetbol. Y, por derecho ganado en el reciente Sudamericano de Bogotá, Argentina ➡



• Frente a dos chilenos se eleva el capitán argentino, Alberto Pedro Cabrera. Beto impuso su jerarquía de conductor y fue una de las brillantes figuras del campeonato. En la escena otros tres argentinos que también cumplieron muy bien: Pellandini, Perazzo y González.

• La noche del gran triunfo sobre Chile, revelación del torneo. 81 a 55. El que aquí "vuela" hacia el cesto es Fernando Prato. El cordobés acaparó admiración por sus saltos espectaculares y su capacidad de rebote. Atentos miran Gehrmann y De Lizaso.

• El goleador del Sudamericano. El hombre fundamental de Argentina. Es Ernesto Gehrmann. Aquí jumpea frente a los brasileños Ubiratán y Marquinho (de espalda). Finito también estuvo entre las mejores figuras del torneo. Produjo actuaciones notables.



https://argentoteca.blogspot.com

Los doce de Argentina. Y lo que aportó cada uno para el equipo. . . Un promedio de 24,5 años de edad, 1,92 m de altura y 88,7 kg de peso. Subcampeón sudamericano. Siete partidos jugados, con una sola derrota. 81,8 tantos a favor de promedio y 65,8 en contra. En el cómputo de los boletines técnicos, Argentina tuvo un excelente porcentaje de efectividad en los lanzamientos de cancha: 47,2. Casi un doble por cada dos envíos que iban al cesto. . . En tiros libres: 69%. El éxito siguió luego en Panamá, ganando la serie de cuatro partidos frente a la selección nacional local: 74-66, 72-66, 78-77 (en suplementario) y 75-80. Y con una temperatura que llegó a los 40 grados.

Y AHORA...

participará por quinta vez. Antes lo hizo en 1950, en Buenos Aires, cuando se consagró ante el mundo como primer campeón; en 1959, en Chile, donde fue eliminado en la parte previa y finalmente logró el décimo lugar; en 1963 en San Pablo y Petrópolis, donde también fue eliminado en la ronda preliminar para ganar después el "Consuelo" y ubicarse octavo; en 1967, en Montevideo, donde se clasificó para la rueda final y fue sexto. Ahora tenemos una nueva oportunidad y debemos aprovecharla como debe ser. Hay varios puntos para pensar y concretar. . .

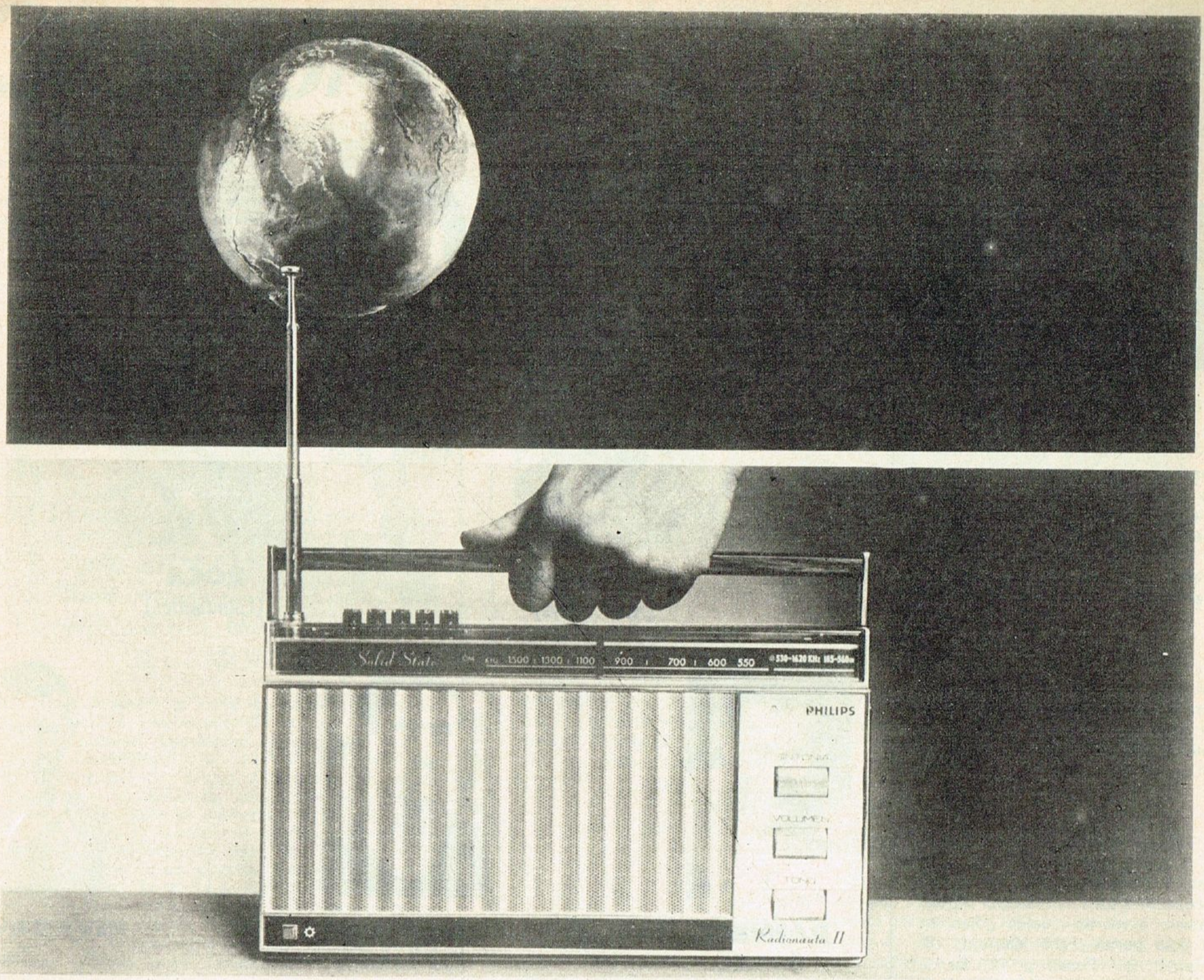
● La opinión de nuestros rivales en Bogotá fue coincidente. Lo dijo el brasileño Marquinho: **"Argentina tiene muy buen equipo; con mayor preparación tiene que andar mucho mejor todavía. . ."** Lo dijo el técnico norteamericano Dan Peterson, que dirigió a Chile: **"Están en un nivel muy alto; con dos reservas más le ganaban a Brasil. . ."** Lo dijo el jugador ecuatoriano Lapenti: **"Necesitan más dedicación y foguearse internacionalmente; y tienen con qué. . ."** Lo dijo el uruguayo Haller: **"Mejor que otros años; con Becerra y más preparación hubieran podido lograr el título. . ."** Lo dijo el técnico paraguayo Domínguez: **"Tienen valores excepcionales, ¿por qué no los aprovechan?"** Lo dijo el peruano "Chino" Vásquez: **"¡Qué lindo equipo trajo Argentina!"** Lo dijo el colombiano "Chico" Rodríguez: **"Para mí fue el plantel más completo; Brasil le ganó porque tuvo más rebote. . ."** La ponderación a los valores argentinos sigue vigente; la crítica al desaprovechamiento de esos valores, también. . .

● El operativo para Puerto Rico no puede tener alternativas: ¡ya! Para mantener a este plantel, para crear una mentalidad de apoyo a la selección, para lograr una mística, para ajustar nuestros calendarios al proceso preparatorio de la selección, para ir consiguiendo desde ahora los permisos a los jugadores.

● La falta de preparación gravitó en el Sudamericano para que el equipo argentino no tuviera continuidad en su ritmo. Contra Brasil, el partido del todo o nada para el título, fue donde más se sintió ese déficit. Y hay un ejemplo muy singular: en el minuto 8 del primer tiempo los brasileños ganaban 18-10 y en el minuto 12 Argentina estaba al frente por 25-19. Quiere decir que en ese pasaje de 4 minutos nuestro equipo ganó al campeón 15 a 1. . . ¡Si hubiéramos mantenido el ritmo! ¡Si hubiéramos tenido preparación! Un gran detalle que debemos ajustar.

● Tenemos jugadores. Tenemos esta base que logró la clasificación en Bogotá. Tenemos que mantenerla y retocarla, nada más. . . En 1950 hubo preparación, tiempo para hacerla y apoyo. Y fuimos campeones. . . ¿No podemos hacer lo mismo para 1974? Por lo menos hay una obligación: debemos intentarlo

https://argentoteca.blogspot.com



Un Captamás pone el mundo al alcance de su antena.

El Radionauta II. Un Captamás que esperó un millón y medio de receptores para nacer. Es decir, que trae como patrimonio la enorme experiencia de Philips en receptores.

Por eso, tiene onda larga para escuchar el país entero y tres bandas de onda corta para dar la vuelta al mundo.

Y dial iluminado con indicaciones de frecuencia y estaciones localizadas.

Por eso trae controles de tono continuo, volumen y sintonía del tipo "Finger Tip"

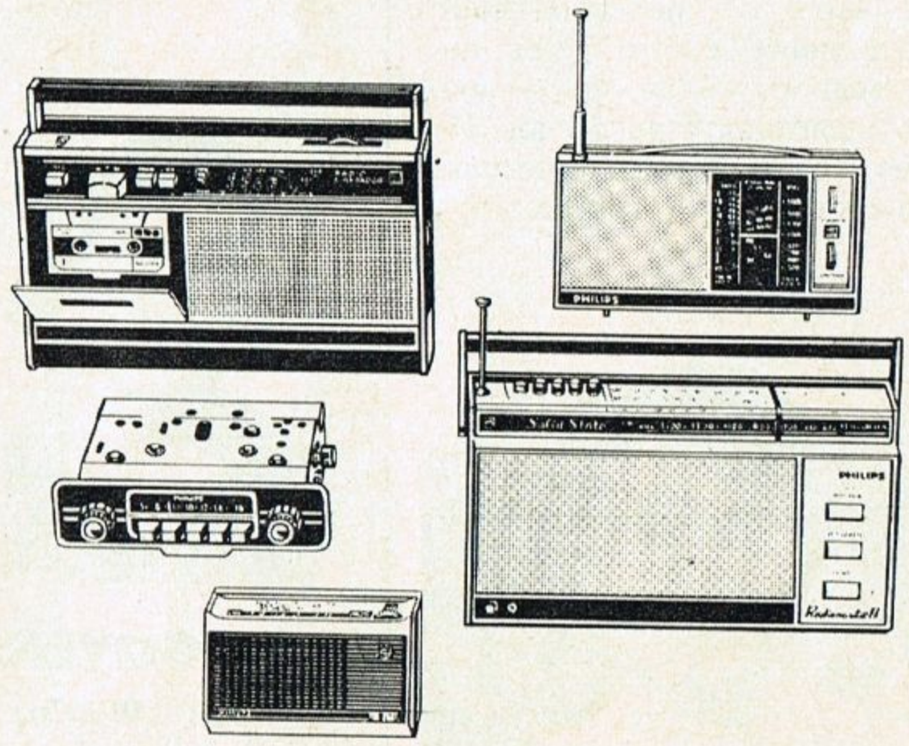
Y es dual, funciona a pilas y a corriente eléctrica.

(También hay un equipo solamente a pilas). Y tiene conexión para audífono.

Radionauta II. Un receptor fuera de lo común.

Un Captamás portátil de inusitado alcance, fabricado con Precisión Philips. Es decir, la perfección.

Receptores Philips "Los Captamás"



ETER

Precisión **PHILIPS**

https://argentoteca.blogspot.com

EL MUNDO

CURIOSIDADES

El último Boca-River. Cabezazo y gol de Curioni.

● En un partido que disputaron Chacarita y Boca en 1935 la policía intervino para reprimir un incidente entre los jugadores. Y en tales circunstancias el defensor de Boca, Arico Suárez, se tomó a golpes de puño con uno de los agentes del orden.

● Un caso excepcional en el fútbol italiano se produjo en la temporada última: por primera vez en 40 años no intervino ningún futbolista argentino en los partidos de primera división.

● En el reciente partido que Boca le ganó a River por 5 a 2 el equipo ganador logró un record excepcional para el historial de ese clásico: convirtió cuatro goles en un solo período (13' Curioni; 18' Potente; 34' Ponce y 42' Bertolotti, del segundo tiempo), cosa que no había conseguido ninguno de los dos rivales en el profesionalismo.

● En el campeonato de 1935 el equipo de Quilmes estableció un notable record de ineficacia: convirtió solamente cuatro goles en toda la segunda rueda, en la que empató 2 partidos y perdió los 15 restantes. De los 4 goles, sólo uno fue convertido en su cancha.

Arico Suárez.

UN EQUIPO HISTORICO

Aunque sabemos de las diferentes preferencias de los hinchas, estamos seguros que todos estarán de acuerdo en afirmar que el equipo que hemos formado merece el calificativo de histórico...

SARMIENTO
(Atlanta, Vélez)

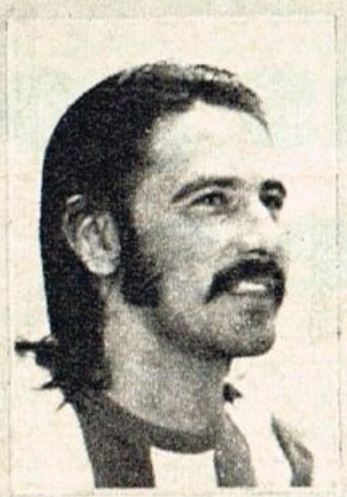
PELLEGRINI
(N. O. Boys)

ROCA
(Estudiantes)

RAMIREZ
(Huracán)

QUINTANA
(San Lorenzo)

RIVADAVIA
(F. C. Oeste)



PEÑA
(Estudiantes)

CASTILLO
(River Plate)

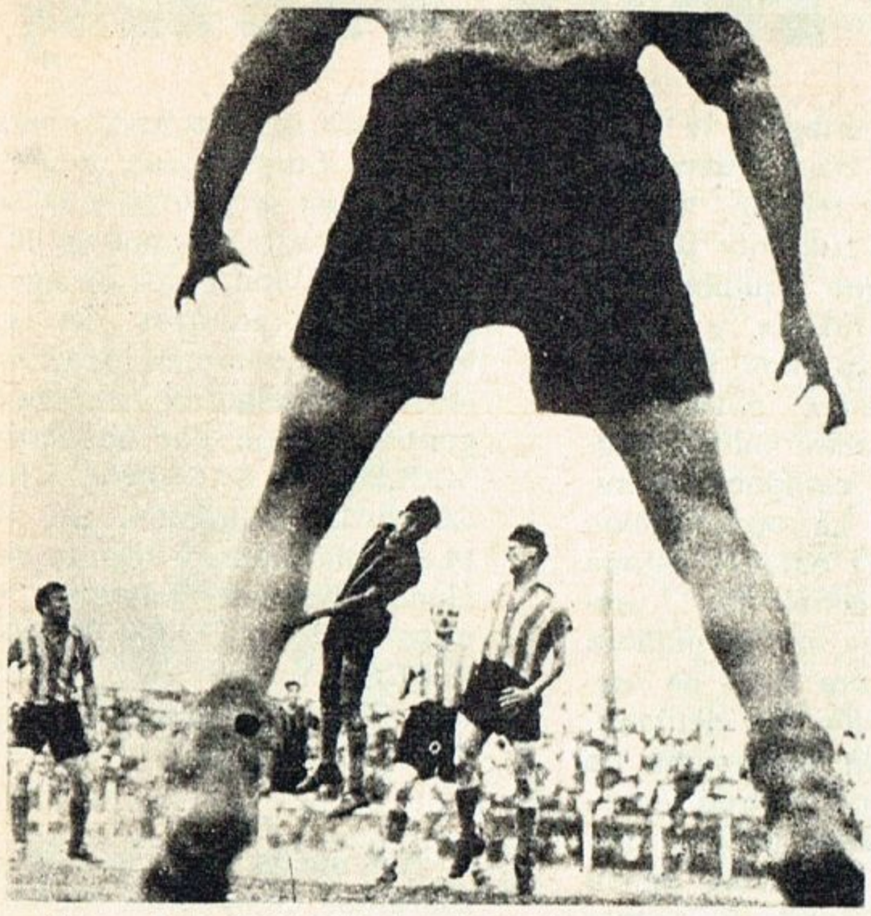
IRIGOYEN
(San Lorenzo)

ORTIZ
(San Lorenzo)

J. J. URQUIZA
(N. O. Boys)

https://argentoteca.blogspot.com

DE LO INSÓLITO



EL ARQUERO MAS GRANDE DEL MUNDO

En 1936 defendió la valla de Atlanta un arquero de apellido Taglioretti. Y en esa temporada cumplió algunas excelentes actuaciones, por lo que los hinchas del club de Villa Crespo llegaron a asegurar que tenían el arquero más grande del mundo. Sabiendo cómo son los hinchas de un club cuando se entusiasman con un jugador, tomamos el asunto con cierta reserva. Pero enviamos a un fotógrafo para que registrara sus intervenciones en un partido del campeonato de ese año entre Chacarita y Atlanta. Y cuando vimos esta foto pensamos que los hinchas tenían razón. El de Atlanta debía ser el arquero más grande del mundo. Porque por debajo de sus piernas podían pasar fácilmente cuatro jugadores...

EJERCITE SU MEMORIA

Este es el equipo de Huracán que intervino en la temporada de 1962. De pie: Arredondo, Dante Alvarez, Ayala, Bertoldi, Madero, Vidal y Schneider. Agachados: Juárez, Rendo, Cantú, Roldán y Juan Carlos Rodríguez. ¿Quiénes jugaron en diferentes temporadas en la primera de Boca? ¿Quiénes fueron campeones en primera división? ¿Quiénes llegaron a integrar el primer equipo de River? ¿Quién fue la máxima transferencia de una temporada? Las respuestas aparecen invertidas en esta página.

RESPUESTAS

Jugaron en Boca: Arredondo, Ayala, Madero y J. C. Rodríguez. Fueron campeones: Madero, en Estudiantes 1967, y Rendo, en San Lorenzo 1968. Los únicos que vistieron la casaca de River fueron Schneider y Juárez, éste en 1963. Rendo fue la máxima transferencia de la temporada 1965, al pagar San Lorenzo 20 millones por su pase.

HISTORIA SIN PALABRAS: ENAMORADOS...

AMADO RICARDO GRACIAS COLLAR BEZOS STELLA

https://argentoteca.blogspot.com

¡A que sí...! ¡A que no...! Billiken trae el fabuloso dominó.

Un entretenimiento a lo grande
para todos los chicos. Y también:
• **La Batalla de Cepeda.**
• **Lenguaje para los más pequeños.**
Y las emocionantes aventuras
de El Mono Relojero y Tarzán.
Este número de Revista Billiken es
un desfile de maravillas. Como siempre.

Revista
BILLIKEN
De Editorial Atlántida

https://argentoteca.blogspot.com

ARGENTINA CAMPEON MUNDIAL

FE PARA VIVIR,

Usted no se imagina la trascendencia que tiene internacionalmente este torneo. Intervinieron más de cuarenta países. Se presumía qué equipos iban a llegar a las finales, y Argentina estaba entre ellos. Siempre ocupamos buenas posiciones. Hasta hemos salido subcampeones. Pero este campeonato superó a todos. La organización fue perfecta. El estadio estaba especialmente construido y preparado para que allí se pudiera vivir y jugar sobre sillas de ruedas. La delegación fue ejemplar. Y cerramos con un broche de oro: en el último partido vencimos a los Estados Unidos, que era el anterior campeón, en un partido de antología. El primer tiempo lo perdimos por 26 a 20 y en el segundo a los cinco minutos ya estábamos 28 a 26 adelante. Así llegamos tanto a tanto al final. Ganamos 50 a 48 y la gente los últimos minutos los vio de pie y aplaudiendo. . ."
Así habla Héctor Ramírez, el coordinador general de la delegación, emocionado, visiblemente emocionado. . .

. . . . . .

En el aeropuerto de Ezeiza el clima era de una imcomparable alegría. Gente joven ocupando el espacio, el tiempo y la atención. Cuando se anunció la llegada del avión todos se agruparon en las terrazas. De la interminable hilera de cabezas se levantaban algunas banderas argentinas y un par de carteles: "COLEGIO NACIONAL RAUL GOUBAT - VIVAMOS SU TEMPLE", que habían llegado desde ciudad General Belgrano. Y el otro: "CEMEFIR LA DIVISA - VENCER Y VENCER", del Centro de Rehabilitación de San Justo.

. . . . . .

"La noche en que nos consagramos campeones mundiales fuimos todos a comer a un restaurante chino en Aylesbury, una localidad a 60 kilómetros de Londres. El lugar es muy tradicional. Está alumbrado con velas y tiene una intimidad y una calidez muy especiales. Pedimos comida típica y todo se desarrollaba normalmente, pero era evidente que los muchachos querían festejar con todo. . . De pronto, el clima fue "in crescendo", llegó una delegación de chicas alemanas y de ahí en

La delegación en pleno. Héctor Leurino (capitán), Juan Constantini, Juan Vega, Osvaldo Ferrigutti, Rodolfo Sánchez, Oscar Valdez, Jorge Kozaks, Alberto Parodi, Pablo Lunazzi, Vitaliano Brandoni, Victorio Forconi, Angel Elizalde, Ricardo Azcuénaga (médico fisiatra), Domingo Patrone (profesor, director técnico), Néstor Pieroni (ayudante) y Héctor Ramírez (profesor, coordinador general). Fue el 22º Campeonato Mundial y se

DE BASQUETBOL PARA LISIADOS...

FE PARA GANAR

El goleador del equipo: Juan Luis Constantini, tiene 28 años, es empleado y vive en Santa Fe. Sus antecedentes sirven como ejemplo, porque son los mismos de todo el grupo. Trabaja todo el día, se entrena de noche y juega sábados y domingos. La única manera posible de ser campeón del mundo...

más fue la fiesta total. El restaurante se transformó en una cantina de la Boca. La gente cantaba y bailaba. Los muchachos hacían de animadores. Todo el mundo entonaba desde "Adiós muchachos / compañeros de mi vida / barra querida de aquellos tiempos...", hasta "Yo vendo unos ojos negros / quien me los quiere comprar...". Cómo habrá sido que en Inglaterra los negocios tienen obligación de cerrar temprano y nos quedamos hasta después de las cuatro de la mañana. Fue muy lindo, pero lo que íntimamente deseábamos era esto. La vuelta al país. Ofrecer la Copa para todos los argentinos y compartir el triunfo con los nuestros. El recibimiento no lo esperábamos. Es muy lindo, lo más lindo de todo..."

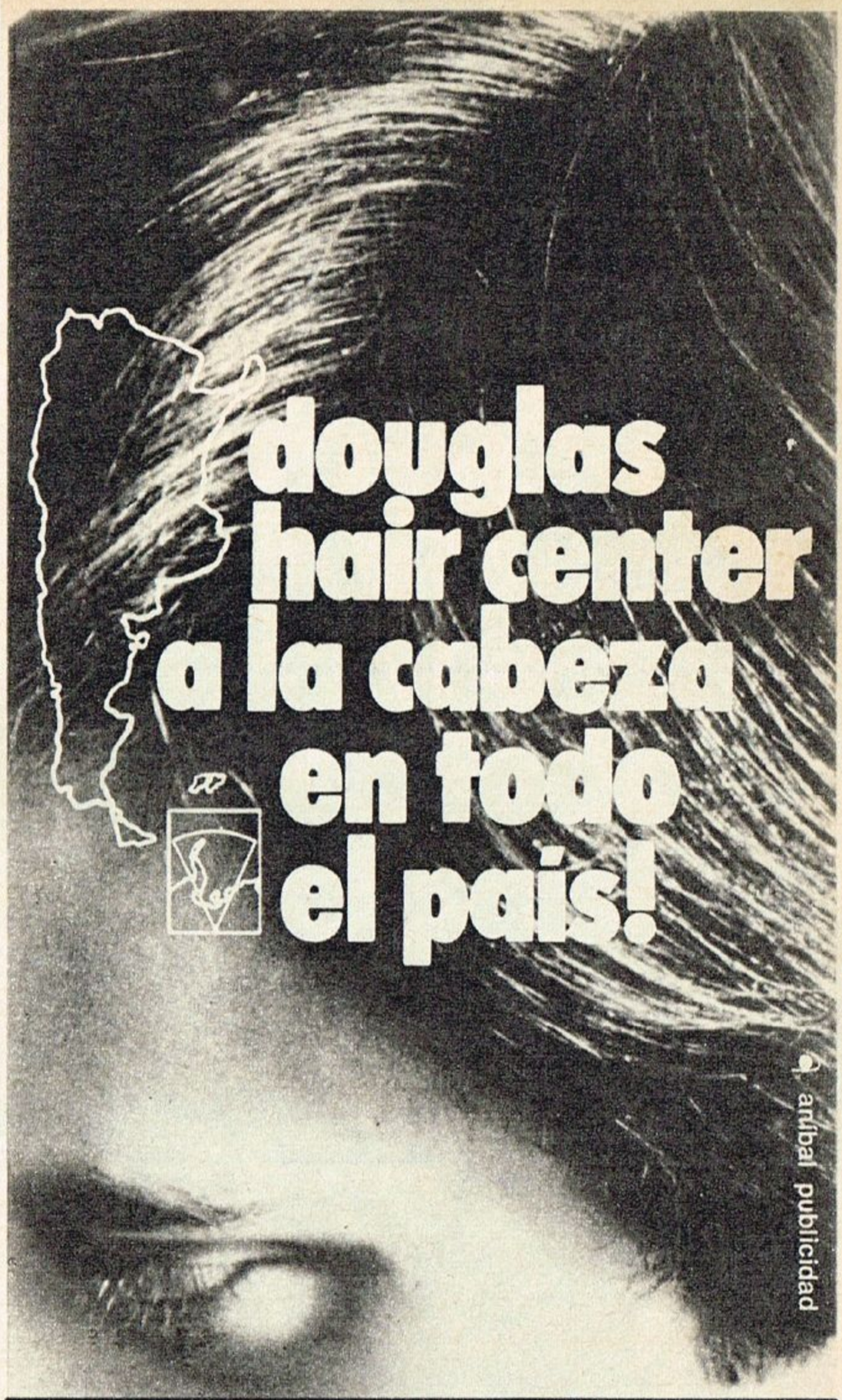
. . . . . .

Tímidas lágrimas se caían entre algunos hombros de jugadores y novias, hermanos, amigos, familiares. Pero eran lágrimas de las alegres. De las que se sueltan cuando se está muy feliz...

CARLOS ARES
Fotos: ALESSANDRINI

realizó en Stoke Mandeville, Inglaterra. En las finales Argentina venció a Inglaterra por 68 a 39, a Suecia por 73 a 43, a Israel por 63 a 35. Y en el último partido a Estados Unidos por 50 a 48.

"Esto es lo que queríamos: compartir el triunfo con todos los familiares y amigos. Ellos hicieron, a su manera, tanto como nosotros para ganar la Copa. Es muy emocionante este recibimiento, no lo esperábamos." La voz de todos.



La única organización integral de entretejido de cabello que cubre todo el país CRECE. Para Usted y por Usted. Para que empiece a disfrutar hoy mismo de las mejores cosas de la vida joven, alegre, vitalmente!

DOUGLAS
cambiará su vida.

3 HORAS BASTARAN PARA ELIMINAR SU CALVICIE
Sin turnos dilatorios ni largas esperas eliminará de-fi-ni-ti-va-men-te su problema con cabello natural entretejido al suyo. No es postizo ni peluca.

DOUGLAS
HAIR CENTER

Nueva Dirección: Santa Fe 1349-pisos 1 y 2 Tel. 41-4764 - Cap. Fed.
Dpto. Créditos y Finanzas: Santa Fe 1615 - 3° F Tel. 41-4764 - Cap. Fed.
Suc. Córdoba: 25 de Mayo 193 Tel. 35706
Suc. Rosario: Laprida 1032 Tel. 45877
Suc. Mendoza: San Martín 1167 - 1er. piso (Galería Tonsa) - Tel. 92376
Suc. Bahía Blanca: Sarmiento 485 Tel. 39403

https://argentoteca.blogspot.com

Sir Charles Babington

CORTEJARENA Y ELIA.
FRENTE AL
PARQUE DE LOS PATRICIOS.
ANTIGUA ZONA
DE GUAPOS
Y ORILLEROS.
VIEJO BARRIO DE
LAS RANAS,
EN LO QUE ERA
UNA INMENSA LAGUNA
LUEGO RELLENADA
Y AHORA CORTADA
EN DIAGONAL POR LA
AVENIDA ALMAFUERTE.
POR AHI ANCLO A
COMIENZOS DE SIGLO
UN INGLES LLAMADO
COLVILLE BOURRANGHES
BABINGTON,
NACIDO EN LA
DISTINGUIDA LONDRES.
AL COMIENZO
SUFRIO MUCHO CON
EL TRASPLANTE A
ESTOS LUGARES DONDE
SALIR DE NOCHE
CONSTITUIA
TODO UN ALARDE
DE AUDACIA.
PERO MIENTRAS
SU PATRIA ESTABA
SIENDO DEVASTADA
POR BOMBAS
Y CAÑONAZOS DE
DOS GUERRAS,
EN ESTE CONTINENTE
CRECIA LA
NUEVA ESPERANZA.

➡

LORD ARG

https://argentoteca.blogspot.com

DEL FÚTBOL
ENTINO

https://argentoteca.blogspot.com

LORD DEL FUTBOL...

Y se casó con una criolla. Y vinieron los hijos. Y los nietos. El pelo rubio y el apellido hicieron el resto. Cada uno de sus descendientes pasó a ser "el inglés". El barrio cambió totalmente. Los guapos de antes son los pacíficos pobladores de hoy. El parque verde reemplaza la laguna de ayer. Los Babington siguen ahí. Dos bisnietos juegan al fútbol inventado por sus antecesores. Uno en Barracas Central de puntero derecho. El otro, Carlitos, su hermano mayor, es el famoso. Crack en Huracán, crack en la Selección. Con el "Globo" y el parque metidos en su alma. Cortejarena y Elía. Antigua zona de tauras y orilleros. Y ese "inglés" rubio y vestido a la moda es el ídolo del barrio. Del mismo barrio que lo vio nacer y crecer...

Yo jugaba en la prenovena de River, memora Carlos y estaba con Peucelle y Palomino. En ese entonces era "half izquierdo", y justo me salvó el Turco Laraigneé, que llegó y firmó el último día. El era grandote, me doblaba, justo los "roperos" que le gustaban a Peucelle. A mí no me puso más. ¡También..., como para jugar...! Me metieron un día con Chacarita, que estaba integrado por muchachos grandes, y me pasaron por arriba... Perdimos 4 a 1. Yo era una pulguita y el viento me llevaba... De todos modos Peucelle no quería darme el pase y estuve dos años sin jugar para poder quedar libre. Y después al "Globo", porque fui siempre fana de Huracán. Fue en 1966. Me probaron en Sacachispas y Baldonedo me hizo firmar en el acto. En el 68 me incluyeron en la gira por Europa sin haber actuado nunca en primera. Y en el 69 debuté contra Deportivo Morón en el equipo superior, jugando un solo tiempo. Mi primer partido completo fue con Racing. Pero después me banqué muchas postergaciones hasta llegar a esto de ahora.

Esto de ahora", tiene una larga explicación. Porque pese a que recién tiene 23 años, Carlitos Babington ya conoce bastante sobre los sube y baja del futbolista. La muy breve distancia que hay entre los silbidos y los aplausos. Los elogios y las críticas. La titularidad indiscutida y la postergación interminable. Al fin todo eso ha servido para templarlo y mostrarlo tal cual es. Ubicado, sobrio, pensante. Aunque para todos esté en ganador, "el inglés" sabe cuánto cuestan las frustraciones del camino...

Llegó un momento en que no creía más en nadie. Todos me prometían, pero siempre había otro diez arriba mío. En un momento determinado pensé en irme a jugar a Guatemala porque allí me daban unos buenos mangos. Todavía no sé cómo fue que no se hizo. Y después lo de Inglaterra. Estuve un mes en una ciudad llamada Stoke on Trent, justo en el centro del país. La gente fue maravillosa conmigo. Fui a comer varias veces a la casa del arquero Gordon Banks, un tipo bárbaro que todavía me escribe. Soy el único de la familia que habla inglés, y allá le agarré la mano al idioma. Me tocó andar bien en las prácticas y el Stoke City me quería comprar a toda costa, pero lamentablemente no aparecieron por ninguna parte los papeles de mi bisabuelo, por más que rebuscaron en los registros. Se ve que en la guerra se destruyó todo. Hasta el muchacho al que le podía sacar el puesto me ayudó como loco para que me quedara... Eso pasó en enero del 72. En agosto de ese año nos fuimos con Brindisi, Dopacio y Leone a Francia. De última quedamos solos con Leone. Esa fue terrible. Nos probaban en el Valenciennes y nos trataban pésimamente. Pasaban con el micro por la puerta del hotel rumbo al entrenamiento y nos dejaban de a pie a propósito. En los partidos de práctica me daban con un garrote como para quebrarme... Y yo no me quedaba atrás... Mejor olvidarme de ésa .. ¡Qué gente!... Me habían hablado acá de pagarme 5.000 dólares mensuales y me fui muy ilusionado... Pero allá le entraron a dar vueltas al asunto, y cuando jugamos con el Nancy me agarró el Bocha Flores, me llevó aparte y me dijo: "Mirá, no lo vayas a tomar a mal, pero esa plata acá no la gana ni el mejor pagado de Francia... Me parece que te están engrupiendo, tené cuidado..." A partir de ahí ya me quería venir, y después me di cuenta que tenía razón... Es el día de hoy que no sé realmente qué pasó, porque lo nuestro no tiene explicación. Nos pasamos un mes allá viviendo esa incertidumbre... ¡Y lo que es el fútbol! Jugamos un partido con Miguelito para el Valenciennes, después seguimos levantados toda la noche y viajamos a París para embarcarnos de regreso... Resulta que había huelga de pilotos y nos perdimos como 10 horas en el aeropuerto hasta que enganchamos uno... Como Miguel y yo le tenemos miedo a los aviones, vinimos todo el viaje tomando whisky para ver si podíamos dormir, sin conseguirlo... Llegamos a Ezeiza, nos metieron en un coche y nos trajeron al estadio... Jugaban Huracán y Boca... El Flaco Menotti me preguntó si estaba para jugar, y yo de "loco" le dije que sí... A los 15 minutos ganábamos 3 a 0... Terminamos 5 a 1... En los últimos veinte me caía a pedazos..., llevaba dos días sin dormir...

Pero ahí arranca una racha de Huracán que está culminando ahora, aunque las bajas decretadas por Sívori hayan hecho mermar la eficacia de un equipo que había batido todas las marcas... Y Babington es uno de los grandes artífices de este milagro. Un milagro que tiene su explicación.

Honestamente confieso que Menotti es el gran responsable de lo que hemos hecho. Resucitó a tipos que estaban muertos como Avallay, Larrosa, Buglione o yo mismo... Cuando llegó al club se arregló con los jugadores que ya estaban. Pero al año siguiente ya trajo a De Rienzo, Cabral, Russo, Zanotti, Marcos, y salimos terceros en el Metro. Después vinieron Carrascosa, Chabay, Fanesi, Larrosa, Quiroga, y el equipo se fue armando... No es un tipo que hable mucho. Incluso diría que habla bastante poco de fútbol, pero todos estamos compenetrados de lo que él quiere. Los domingos, cuando terminamos de almorzar, recién habla del partido, y no más de 5 ó 10 minutos. Nos pide que cuidemos la pelota, que no la regalemos, explica quién agarra a un rival determinado en los corners, y chau... Pero ojo, sabe, y cada día me convenzo más... Cuando se fueron Houseman, Miguel y Roque a la Selección yo pensé que todo se derrumbaba y nos caíamos. Y se lo dije. El me replicó: "No crea, ahora nosotros no haremos más goles, pero tampoco nos los van a hacer a nosotros... Usted se me queda atrás, cerca del Coco Basile, y me maneja la pelota desde ahí. Va a ver que ganamos todos los partidos por uno a cero..." Y hace unos días lo pensaba y

me quería morir... Le ganamos a Atlanta, Vélez y Estudiantes por uno a cero, y empatamos con Racing cero a cero... Ahí me terminé de convencer que el Flaco la ve bien, aunque hable menos que otros. Lo importante es que está convencido de lo que quiere y cómo hacer rendir a la gente...

Y por supuesto, la llegada de Menotti tiene mucho que ver en la resurrección de Babington. En la capacidad que muestra ahora en toda la cancha. En esa fe para pedirla, para mandar y para manejar con su zurda a todo el equipo. Un equipo que tiene a Basile, Brindisi, Avallay, Russo...

No bien entró al club me llamó aparte y me dijo: "Yo a usted lo conozco bien y le tengo mucha fe. Usted va a ser el número diez de Huracán. Lo único que le pido es que se ponga bien físicamente, y cuando esté listo me avisa que lo voy a poner de titular..." Nunca lo había visto antes en mi vida, y descreía de sus palabras porque ya antes me habían engrupido con ese mismo verso... Pero a los 15 días lo encaro y le digo: "Ya estoy a punto". Y me puso el domingo. Fuimos a Rosario, me

https://argentoteca.blogspot.com

echaron y me dieron 10 fechas de suspensión. Cuando las cumplí me volvió a poner en primera. Ahí sí que entré a creer. Y me agrandé. De todos modos, y aun considerando que estoy pasando por un buen momento, no llego ni por asomo a jugar como lo hacía en tercera. Me falta el gol. En tercera metía a montones. De cabeza nunca hice uno en primera, y antes marcaba uno cada dos partidos por lo menos. Sé que voy a andar mucho mejor. En lo que me he superado es en lo que hace a la parte espiritual. Antes no le podía gritar a Basile o a Roque, por ejemplo. Me daba vergüenza. Ahora, en cambio, me he soltado en ese aspecto, y eso me beneficia.

La zurda hábil que siempre se las ingenia para mandar sobre la pelota, por más rivales que lo rodeen. Un jugador para solazarse en la cancha.

A los 23 años acusa una madurez desusada en el medio. "Todos los sacrificios que yo pueda hacer no compensarán lo que hizo mi padre por nosotros".

Siempre necesité sentirme patrón de mi equipo, ser la salida, que todos me busquen. Recién últimamente los muchachos confían en mí y me buscan permanentemente, lo que me da seguridad. Al margen, me cuido mucho. Este año hice pretemporada por primera vez y me vino bárbaro. Y una vez por semana voy por mi cuenta a un gimnasio de Villa Madero y hago pesas y trabajos con aparato para ensanchar la caja torácica. Eso me permite correr todo el partido intensamente y no me canso para nada. Y por más sacrificios que haga, todos me parecerán pocos. En casa tengo el ejemplo de mi viejo. Siempre tuvo tres o cuatro trabajos para poder mantenernos. Salía de casa a la mañana tempranito y volvía a las 10 u 11 de la noche... Siempre así durante años... Eso no tiene precio, y yo quiero retribuirle de cualquier manera. Si me iba a Francia o a Inglaterra era para poder ganar dinero rápidamente y darle lo que nunca tuvo... Hay que saber escuchar lo que un padre sensato le inculca a uno... Ahora compré un departamento en el mismo edificio de Brindisi y Maglioni, pero nos cuesta una barbaridad dejar el Parque... Es la vida de todos nosotros...

Así es Carlitos. Así de simple y de claro. Así mira la vida. Así juega al fútbol. Sus ídolos fueron Loayza, Rendo y Viberti. Ahora admira a Basile. **"Miro hacia atrás, veo a Coco en el fondo y pienso, ¿cómo nos van a hacer un gol?... Y nos agrandamos todos a su lado. Es impresionante cómo lo respetan los rivales. A veces sale gambeteando del fondo y se le abren sin disputarle la pelota..."** Un día Carlitos conoció otra trampa fea de la vida. La muerte le llevó su mejor amigo en plena juventud. No quería salir a jugar ese domingo en Santa Fe, este año. Y sin embargo aquella tarde le rindió el mejor homenaje al amigo que se fue, hizo el gran gol de su carrera. **"A los 10 minutos hicimos una pared con Houseman, me la devolvió en el borde del área, eludí a Zuccarelli, amagué tirar al arco y enganché como hacía Savoy, descolocando a Trossero, salió el arquero Baley, amagué, se tiró a taparme a mi izquierda haciendo la lógica, yo me la llevé hacia la derecha y la empujé al arco..."** A esta altura confiesa, empero, que ha dilapidado dos años de su carrera por no estar físicamente como requiere la primera división. De todos modos los está reconquistando velozmente. La camiseta número diez de Huracán y la Selección tienen dueño. Colville Bourranghes Babington puede dormir en paz su sueño de siglos. El Imperio de Parque de los Patricios acaba de conferirle a su bisnieto "Charles" el título de Lord... ¡Y qué mejor que un inglés para recibir semejante título en fútbol!...

JOSE MARIA OTERO

https://argentoteca.blogspot.com

Esta vez el C.A.S.I. le empató al S.I.C.

SAN ISIDRO

La pregunta había surgido inmediatamente después de que terminó el primer partido entre S.I.C. y C.A.S.I.: ¿Cómo podía el Atlético vencer al campeón? Luego del 32 a 3 parecía algo imposible. C.A.S.I. no había tenido la pelota, había sido superado ampliamente en todas las formaciones y el S.I.C. había mostrado que el Atlético tenía grandes fallas defensivas. Pero a pesar de esa clara y aplastante derrota nada es definitivo entre estos tradicionales rivales.

C.A.S.I. sacó su vergüenza afuera en la revancha. Analizó sus fallas del primer encuentro y trató de corregirlas. Se arriesgó a hacer cambios, procurando afirmarse en defensa y lograr más la pelota. Desde el comienzo se vio cómo encaraba el Atlético el partido: los backs salían a marcar sobre la línea de ventaja y los forwards no regalaban un centímetro en las formaciones. Quizá se apresuró Gonzalo Beccar Varela al patear mucho, aun cuando a veces pudo intentar abrir. Pero el medio apertura quería poner la pelota detrás de la línea del campeón para superar su marcación. El otro progreso del Atlético estuvo en la actitud de los forwards. En el primer encuentro pareció que regalaban los scrums. En esta revancha no. Empujaron desde el comienzo y se las arreglaron para sacar pelotas, aun retrocediendo. En lo demás se vio un duro choque de delanteros, que impusieron al encuentro un ritmo sumamente veloz.

El S.I.C. no desapareció de la cancha en ningún momento. A pesar de la lesión de Anthony —se rompió la clavícula pero siguió jugando— nunca fue superado. Marcó con éxito en todos los lugares y mantuvo la cabeza fría hasta el final. Incluso tuvo más chances que C.A.S.I. para llegar al try que fueron frenadas por muy poco. En síntesis: el empate de 6-6 fue justo. No hubo jugadas lucidas pero sí un excelente encuentro de rugby, con un ritmo fortísimo y con dos conjuntos que no se dieron ventajas. El S.I.C. logró un punto que lo acerca más al campeonato y C.A.S.I. un empate que refleja por qué está segundo. Nuevamente se vivió una fiesta en San Isidro con un marco imponente de gente. El empate, seguramente, dejó a la capital del rugby en paz.

NICANOR GONZALEZ DEL SOLAR
Fotos: SOLARI y HUGO RODRIGUEZ

• *Las caras nuevas del C.A.S.I. en el clásico: Daniel y Gonzalo Beccar Varela y Eulogio Figueroa Bunge, de destacada actuación.*

• *Gonzalo Beccar Varela Jaime Rodríguez Jurado, Ismael Alcacer y Rodolfo O'Reilly en el "tercer tiempo". Allí no hubo más que amistad.*

• *La foto muestra cómo mejoró C.A.S.I. en la marcación: Alonso está por bajar a Arturo Rodríguez Jurado y Pérez Leirós está cuidando a Otaola.*

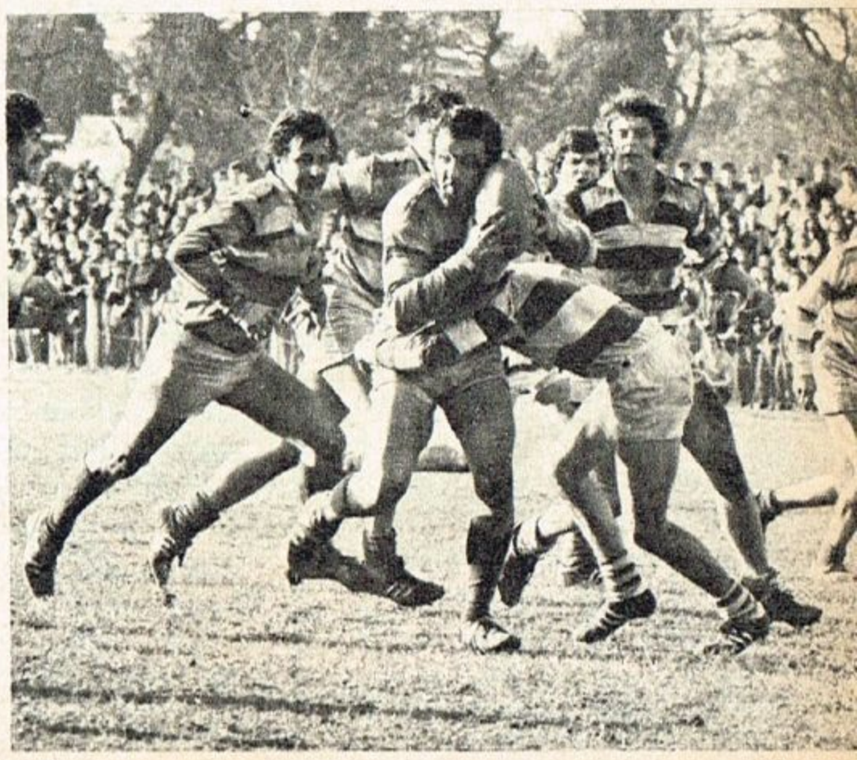
https://argentoteca.blogspot.com

QUEDÓ EN PAZ

Jaime Rodríguez Jurado saca con un "hand-off" a Rinaldi. Matarazzo, Travaglini, Cirio y González Victorica siguen la acción.

El S.I.C. también marcó a presión: Travaglini está por sacarse de encima a Matarazzo, teniendo a su lado a Daniel Beccar Varela. Cirio y Walther están por encimar a los de C.A.S.I.

La tercera linea del S.I.C.:
Iglesias es frenado por Gonzalo Beccar Varela. Carracedo y Lucke lo apoyan.
'Jrien y Cirio están cerca.



https://argentoteca.blogspot.com

JUGO DE FÚTBOL

MIENTRAS aquí seguimos discutiendo si está bien incluir en la selección a un paraguayo naturalizado, como Heriberto Correa, por un prurito de patrioterismo que en su momento nos impidió convocar al Chivo Pavoni para integrar el cuadro argentino, los peruanos deben estar lamentándose de no haber recurrido a los servicios del excelente arquero argentino Humberto Ballesteros. Porque cuando un equipo es eliminado de la Copa del Mundo por un gol como el segundo que le marcaron a Uribe los chilenos, realmente es para cortarse las venas con una lata oxidada...

NOS ACORDAMOS *del gordito Rubiños, que los peruanos llevaron al Mundial de México, y mirando hacia atrás, cada vez más hacia el pasado, caemos en la cuenta de que el último gran arquero que llegó del Pacífico fue José Soriano, gran señor de los palos de Banfield y River en los primeros años del cuarenta. Llegó a ser capitán de un River en el que jugaban Pedernera, Labruna, Loustau, Pipo Rossi, Juan Carlos Muñoz, el inolvidable José Ramos, el Zurdo Rodríguez... Y ya en aquellos tiempos fue un precursor: salía del área penal para rechazar con los pies, "usando recursos impropios de un arquero", como decían los comentarios de ese entonces...*

ERA TAN grande su ascendiente entre los compañeros que no lo tuteaban sino que le decían "DON JOSE"... Y eran tiempos de muchachos con mucha calle, mucha noche y mucho estaño. No vaya a creer que eran chicos de buena familia, con doble apellido y libros bajo el brazo...

EN UN *partido bravo del 44 lo llamó el juez para advertirle, como capitán, que el Ruso Vaghi y Pipo Rossi le dieran descanso a la guadaña. Soriano se acercó, y al llegar junto al árbitro se sacó respetuosamente la gorra. Un gesto desusado que sorprendió a todos, empezando por el referí...*

HACE POCOS días, don José Soriano estuvo por Buenos Aires visitando a sus amigos y haciendo acopio de material para un libro que piensa publicar sobre el arco y los arqueros. "Necesitamos arqueros en Perú y mi libro estará dedicado a la juventud de mi tierra. Como segunda etapa abriré una academia de arqueros y pienso llevar como profesor a ese gran maestro del arco que es Amadeo Carrizo..."

LA VIDA POR EL GLOBO

EL ULTIMO *cantito de la hinchada de Huracán es con música de aquella marcha brasileña que hizo furor en la década del 30: Ciudad Maravillosa. La barra de la quema la canta con fervor mientras el gordito del trombón acompaña trepado en el alambre...*

—¡Menos mal que el Mundial del 78 es acá!...

—¿Por qué?

—Porque si no, no tendríamos ni para el viaje...

DEL FERRO CIRCUS SHOW

● Estaba Ferro haciendo la pretemporada en El Trapiche, y mirando las sierras puntanas el Colorado Sisca le comentó a Vidal: "Qué fenómeno, Gomita... Pensar que detrás de esas montañas están Paraguay, Perú, Colombia..."

● **Ferro fue a jugar en Comodoro Rivadavia y ese sábado a la noche había prohibición absoluta de salida para los jugadores. Nico, el masajista, se puso el uniforme, se dio la biaba y se fue con la boquilla entre los labios, mirando a los muchachos que se quedaban en el hotel, con su gesto más sobrador. El Goma y Arregui se agacharon, tomaron la alfombra del pasillo a cuatro manos, pegaron un tirón, voló Nico y faltó poco para que tuvieran que operarlo de la boquilla...**

● Daniel, el utilero de Ferro, se quejaba: "Pensar que tengo el pasaporte actualizado y, ¿de qué me sirve? Si nunca viajamos a ningún otro país..." El Colorado Sisca, que lo escuchaba atentamente, le corrigió: "¿Cómo, Daniel? ¿No fue a San Luis con nosotros?..."

● **Cacho Saccardi resolvió olímpicamente su problema con los tipos que intentan cargarlo: "A ésos hay que matarlos con el diferencial..."**

● Al Gordo Arregui lo llaman cariñosamente La Vaca. Alguno pescó que en la libreta de enrolamiento figura como "soltera". Lo supo Cacho Saccardi y comentó: "¿No te dije? Si es una Bedford..." Quiso decir "una Hereford", pero el Cacho no se detiene en esos detalles...

● **Estaba de técnico Rubén Berón y Ferro fue a jugar en Resistencia. Rubén estaba en la mesa del hotel con su infaltable pipa y sus compañeros de mesa eran las tres joyitas: Vidal, Saccardi y el Pichi Peláez. En un descuido le sacaron el tabaco de la pipa y se lo reemplazaron con té. El bueno de Rubén empezó a prender fósforos y pegar chupadas sin éxito, hasta que se atoró... Las tres joyitas, inmutables...**

● Armando Mareque había dejado el coche estacionado frente a una farmacia. Tardó tres minutos en entrar y salir. "Cuando salí, lo único que encontré fue una mancha de aceite en la calle y una señora que me decía: «Su amigo, el que se llevó el auto, podía ser más considerado... Se fue como un loco...»" Filosóficamente, Armando hizo la denuncia en la compañía de seguros...

EL GORDO ARREGUI

EL COLORADO SISCA

CACHO SACCARDI

https://argentoteca.blogspot.com

Está en su pauta?

Si en sus planes publicitarios figura la señorita, usted llegará a ella anunciando en Para Ti.
Porque el 25 % de lectoras de Para Ti tiene menos de 19 años.
Porque la venta neta sigue una curva en permanente ascenso.
Los ejemplos más recientes
(promedio venta neta semanal)

Periodo	Ejemplares
Julio / setiembre '72	169.694
Octubre / diciembre '72	184.503
enero / marzo '73	200.033
Abril '73	203.148

Si la mujer joven le interesa
–publicitariamente hablando–
Para Ti está en su pauta.

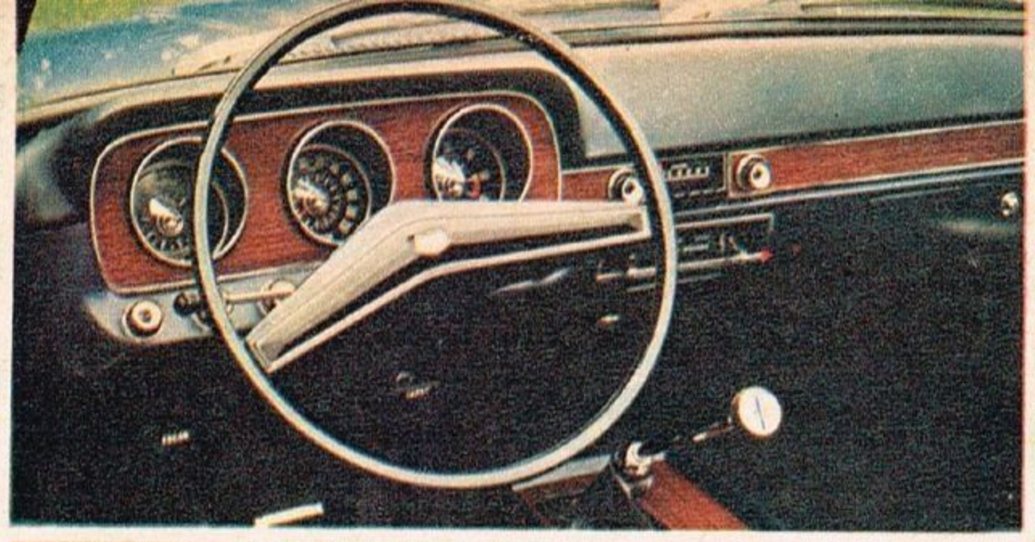
Revista
Para Ti
De Editorial Atlántida

https://argentoteca.blogspot.com

La reubicación del volante y el nuevo diseño de la columna de dirección, brindan una posición de manejo más segura, más cómoda y agradable.

Las nuevas y elegantes luces traseras son de generoso tamaño para seguridad extra, día y noche.

Nuevas dimensiones interiores dan más espacio entre los asientos delanteros y traseros para mayor comodidad de los pasajeros.



Si usted piensa comprar un Ford Falco

https://argentoteca.blogspot.com

Falcon tiene mucho más que su ya famosa confiabilidad para ofrecerle.

Performance, por ejemplo.
Ud. puede seleccionar el nivel de performance que desea entre los tres motores, dos cajas de velocidades y varios tipos de frenos.

También estilo. Entre las novedades para el '73 se ha rediseñado todo el interior.

Y otras cosas más. Como el confort. Como la mayor amplitud interior. Y como esa sensación de seguridad que se siente, al tener la certeza de haber hecho una buena inversión.

No se quede corto.

Vea a su Concesionario Ford.

sólo porque es confiable, se queda corto.

Ford siempre ofrece algo mejor.

Ford

https://argentoteca.blogspot.com

Kornelia Ender, 14 años, cuatro records

ESTA CHICA NO NADA, ¡VUELA!

El año último solamente se la podía encontrar en el ranking mundial de medley o recordar sus dos medallas plateadas en los Juegos Olímpicos de Munich. Nadie, seguramente, puede pensar que esa jovencita rubia y esbelta que metódicamente toma todas las mañanas el tren de Bitterfeld a Halle, una industriosa ciudad de Alemania Oriental, haya conseguido CUATRO RECORDS MUNDIALES EN UN AÑO. Algo nada fácil, por cierto. Menos para una niña de 14 años, que hasta hace poco menos de un año era prácticamente desconocida. Ahora Kornelia Ender —de Plauen, Alemania Oriental, nacida el 25-10-58, estudiante de bachillerato— posee los records mundiales de 200 m medley, 100 m libres y 100 m mariposa. Los tres conseguidos en los últimos campeonatos nacionales de su país en julio último y donde bajó su propia marca de los 100 m mariposa.

SU VIDA

Vivaz, cordial, no parece preocuparle la dura rutina del entrenamiento. Algo que no muchos parecen aceptar para alcanzar tan alto nivel. Sin embargo ella lo adopta de la mejor manera. Como una simple diversión. Simplemente realiza lo que le gusta: nadar. Y lo explica con claridad: "¿Por qué me va a aburrir el entrenamiento si a mí me gusta mucho nadar? La única desventaja es que apenas me deja tiempo para mi otro hobby, la lectura. Me entusiasman los autores rusos: Tolstoi, Dostoievsky, aunque también me gustan los autores modernos. En las pausas, en las concentraciones o cuando salimos al extranjero siempre tengo un libro conmigo."

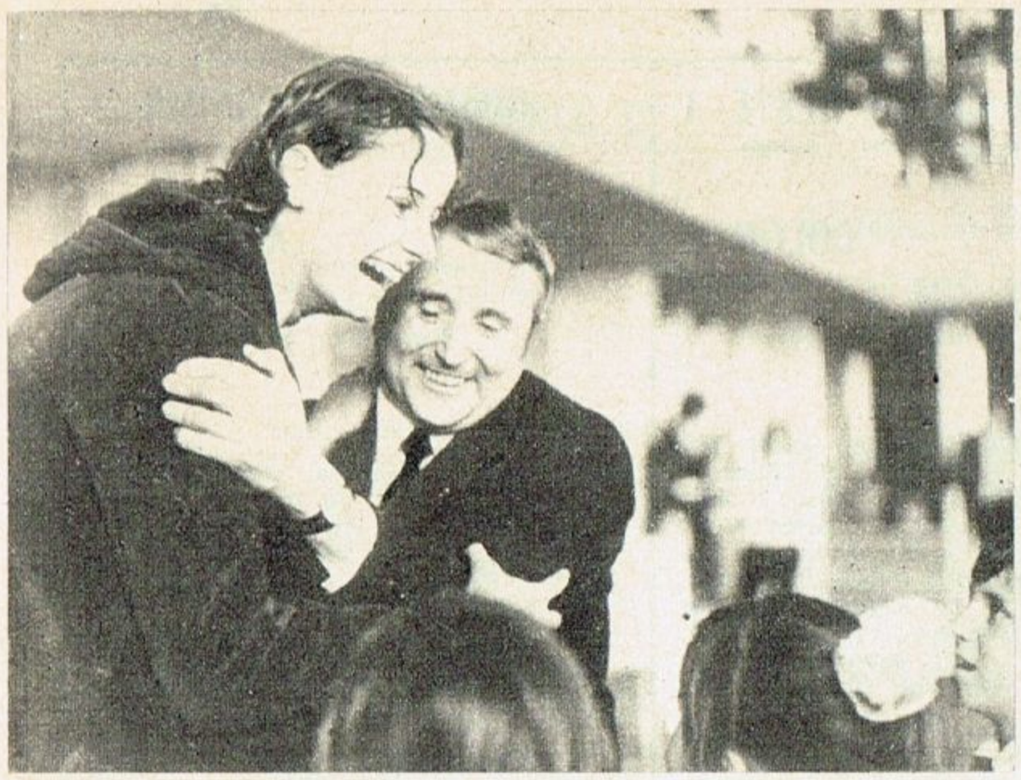
Considerada como un típico producto de la política deportiva oriental, Kornelia Ender —61 kg y 1m72— comenzó a nadar a los diez años. Nacida en Plauen, una pequeña ciudad de 80.000 habitantes en el sur de Alemania Oriental, donde su padre realizaba funciones estatales, no practicó natación hasta que su familia se trasladó a Bitterfeld.

Allí comenzó todo. Con sólo doce años, Kornelia Ender empezó a hacerse conocer. Su oportunidad, como la de tantos atletas orientales, llegó en las espartaquiadas regionales. Unas olipíadas locales, que clasifican para otras nacionales y permiten rastrear nuevas figuras. En ellas consiguió, además de catorce medallas doradas, el reconocimiento de las autoridades, QUE LA TOMARON A SU CARGO.

De inmediato entró al club SC Chemie Halle, donde fue puesta bajo la tutela del entrenador Helmut Langbein. y llegaron sus primeros éxitos. Campeona juvenil en 1971, en Rotterdam, y dos medallas plateadas en los Juegos Olímpicos de Munich. Luego en cuatro meses sus records mundiales Algo de enorme valor. Pero quizás

https://argentoteca.blogspot.com

mundiales en lo que va del 73.



Algo que ya es normal, que se torna rutinario: el primer lugar en el podium. A los 14 años Kornelia Ender posee tres records mundiales y un futuro apasionante.

• Dos veces en el año bajó el record de los 100 m mariposa. Un lujo que muy pocos pueden darse, que sólo alcanzan los que tienen el privilegiado talento de los elegidos. Un estilo suave, sin asperezas, natural.

Lo único que comparte su vida con la natación: el aula de la escuela secundaria de Halle. Antes y después de sus estudios de bachillerato, sólo la pileta del club SC Chemie Halle.

SUS RECORDS

Los tres records conseguidos por Kornelia Ender, en los campeonatos nacionales de Alemania Oriental, y su cronología es la siguiente:

200 METROS, MEDLEY

Claudia Kolb	Estados Unidos	2m23s5	28-8-68
Shane Gould	Australia	2m23s07	28-8-72
Kornelia Ender	Alemania Oriental	2m23s01	14-7-73

100 METROS, LIBRES

Dawn Fraser	Australia	58s9	29-2-64
Shane Gould	Australia	58s5	26-8-72
Kornelia Ender	Alemania Oriental	58s2	15-7-73

100 METROS, MARIPOSA

Mayumi Aoki	Japón	1m3s3	1-9-72
Kornelia Ender	Alemania Oriental	1m3s1	9-4-73
Kornelia Ender	Alemania Oriental	1m2s3	14-7-73

sea el de 100 m libre el que alcance contornos más especiales. No sólo porque se lo haya quitado a un monstruo como la australiana Shane Gould, sino porque lo logró EN PILETA DESCUBIERTA Y LLOVIENDO.

Ahora su vida aparece claramente delineada, inflexible. Todas las mañanas se dirige en tren a Halle, donde la espera su entrenador para la sesión matinal. Primero varios kilómetros en la piscina, en diferentes estilos. Luego una breve pero dura sesión de gimnasia y finalmente el training, para fortalecer los músculos. Todo en un par de horas. No hay más tiempo. Porque Kornelia, de inmediato, vuelve a vestir sus ropas de calle y se traslada al vecino liceo, donde cursa los estudios de bachillerato. Allí, simplemente, se convierte en una estudiante más. Con las mismas preocupaciones y deseos que sus compañeras: saber la lección o que llegue rápidamente el recreo.

Cuando finalizan las clases regresa otra vez al mundo de la natación. En el SC Chemie Halle su preparación diaria, con una rutina muy similar a la matutina. La misma, que con tozuda precisión, realizará al día siguiente, para poder afrontar la continua superación de un medio donde las centésimas son más que importantes. Algo que no parece preocuparle mucho. Cuando se estaba por largar la final de los 100 m mariposa, en los campeonatos nacionales, alguien le preguntó si pensaba lograr un nuevo record y la joven respondió tajante: "Sí. La que quiera ganar hoy tendrá que hacer un nuevo record mundial". Poco después Kornelia Ender nadaba la distancia en 1m2s3 y superaba en 74 centésimas su propio record mundial.

Ahora todos son triunfos, pero es difícil olvidarse de la misma jovencita sencilla, alegre y despreocupada que, no hace todavía un año, subió al podio olímpico de Munich para recibir la medalla de plata por su segundo puesto en los 200 m medley y miraba con más envidia al pequeño canguro de felpa que Shane Gould tenía en sus brazos que a la medalla de oro que la australiana acababa de recibir.

LUIS A. HERNANDEZ

GRAN RIFA DEL CLUB LA PAMPA

DE CHIVILCOY (Rs. As.)

¡FABULOSOS PREMIOS! y COPIOSOS NUMEROS

AUTOMOVILES 0 KM

DODGE 1500 COUPE TORINO TS

RENAULT 12 FAIRLANE

FIAT 600 FALCON

EUROPA BAKILOCHE CITROEN "AMI 8" FIAT 128

RIO DE JANEIRO MAR DEL PLATA

VIAJES Y EXCURSIONES

MAR DEL PLATA BUENOS AIRES

¡ADQUIERALA YA!

POR BOLETA!

Excelente oportunidad para colaboradores - Solicite informes - Rivadavia 15/25 - Chivilcoy - Bs. As.

AUTORIZADA POR DECRETO Nº 3028/73 SUP. GOBIERNO PROV. DE B. A.

https://argentoteca.blogspot.com

la jornada está aquí

ROSARIO CENTRAL 2
Aricó (52'), Aimar (53')

ESTUDIANTES 4
Galletti (5' y 38'), Peña (33' y 58')
Cancha: Rosario Central
Generales: $ 26 435,26
Plateas: $ 3.274.—

Rosario Central: Biasutto (5); José Jorge González (4), Pascuttini (5), Daniel Pedro Killer (5), Burgos (5), Aimar (5), Eduardo Solari (4) (x), Poy (5); Rubiola (5), Cabral (5) (xx), Aricó (4). DT: Carlos T. Griguol.
(x) Reemplazado por Colman a los 73'.
(xx) Reemplazado por Rubén Norberto Rodríguez a los 73'.

Estudiantes: Pezzano (6); Del Curto (5), Togneri (5), Horacio Enrique Rodríguez (7), José Hugo Medina (5); Pagnanini (6), Amado (5), Romeo (5) (x); Galletti (7), Bedogni (5), Peña (7). DT: Carlos S. Bilardo.
(x) Reemplazado por Rocca (5) a los 55'.

Aceptable. 90 minutos con muchas infracciones donde la tarjeta amarilla salió en 9 ocasiones pero que alcanza el concepto por los seis goles anotados, por la levantada de Central en el segundo tiempo, en que se puso a tiro del empate con los dos tantos obtenidos en un minuto, y por la efectividad de Estudiantes que en el primer tiempo llegó tres veces hasta la zona de definición e igual cantidad de veces a la red. La velocidad de Galletti y de Peña fueron fundamentales en sus movimientos, siempre especulando con el contraataque fulminante. Después del 4-2, su vallado defensivo (retrasó a Bedogni e hizo entrar a Rocca por Romeo) no pudo ser superado por el espíritu de Central. **Campo:** regular. **Juez:** Ducateili (regular).

MANUEL CARLOS VALDES

H. E. RODRIGUEZ (7)

ALL BOYS 0

HURACAN 2
Scalise (47'), Houseman (49')
Cancha: Argentinos Juniors (local All Boys)
Generales: $ 75.979.—
Plateas: $ 6.796.—

All Boys: Omar V. Bargas (5); Belvedere (6), Paira (6), Rubén N. Díaz (6), Pereyra (5); Mamberto (4), Escalada (4) (x), Epifanio Medina (7); Cavallo (4), Valentín Sánchez (4) (xx), Zezinho (6). DT: Víctor Rodríguez.
(x) Reemp. por Dragonetti (6) a los 58'.
(xx) Reemplazado por Miguel A. Benítez (4) a los 45'.

Huracán: Roganti (7); Chabay (6), Buglione (5), Basile (6), Carrascosa (6) (x); Carlos Alberto Leone (4), Russo (5), Quiroga (7); Houseman (6), Del Valle (4) (xx) Larrosa (5). DT: César L. Menotti.
(x) Lesionado, reemplazado por Alfonso Dante Roma a los 81'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Scalise (6) a los 34'.

Discreto. Huracán definió el partido en el arranque del segundo tiempo. Y hubo que presenciar cuarenta minutos de ataques de All Boys, con Huracán aguantando en el fondo de su defensa, que mostraron absoluta impotencia de los locales. El primer tiempo tuvo un nivel aceptable, porque los dos plantearon el partido como lo hacen habitualmente, sin marcas personales y tratando de imponerse por el mejor uso de la pelota. Pero fue demasiado monótono el final, para salvar la calificación. **Campo:** regular. **Juez:** Ithurralde (correcto).

HORACIO DEL PRADO

QUIROGA (7)

FERRO CARRIL OESTE 1
Rocchia (47', penal)

COLON 0
Cancha: Ferro Carril Oeste
Generales: $ 10.097.—
Plateas: $ 1.659.—

Ferro Carril Oeste: Oriolo (7); Haack (5), Papandrea (6), Rocchia (8), De Filippo (7); Ernesto Suárez (6), Saccardi (6), Arregui (4); Lorea (5), Luis Alonso (3) (x), Nocella (3) (xx). DT: Rubén Bertulessi.
(x) Reemplazado por Confesor (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Infantino (5) a los 38'.

Colón: Bertinat (6); Edgard Fernández (5), Zucarelli (6), Spadaro (5) (x), Angel Armando Sosa (5); Ernesto Juan Alvarez (6), Trullet (6), José Luis Córdoba (5); Britez (4), Borgna (3) (xx), Zibecchi (5). DT: José María Silvero.
(x) Reemplazado por Enzo Héctor Trossero (5) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Olivares (4) a los 56'.

Discreto. Dos equipos siempre bien agrupados para defender, seguros para salir jugando, con buen toque para tener la pelota, prolijos para ordenar la subida hasta tres cuartos de cancha. De ahí en adelante los dos agonizaron por una común anemia atacante. Ferro buscando con excitación y urgencia la llegada hasta terminar chocando (mejoró su trabajo ofensivo con las entradas de Infantino y Confesor). Colón sin perder nunca el orden de sus movimientos, tocando y rotando con la permanente preocupación de asegurar la pelota hasta convertir su fútbol en fulbito. Fue 1-0 para Ferro por el penal, bien cobrado por el señor Comesaña, como pudo ser otro marcador por esos dos penales que omitió sancionar (foules a Trullet y Confesor). **Campo:** regular. **Juez:** Comesaña (mal).

JORGE R. FERNANDEZ

ROCCHIA (8)

GIMNASIA Y ESGRIMA 2
Della Savia (19' penal y 77')

ATLANTA 1
Roldán (54')
Cancha: Gimnasia
Generales: $ 20.684.—

Gimnasia y Esgrima: Hugo Orlando Gatti (6); Gonzalo (5), Gottfrit (6), Rivero (5), Zanotti (5); Pedraza (6), Echauri (6), Della Savia (7), Palacios (3), Marasco (5) (x), Villagra 6 (xx). DT: José Varacka.
(x) Lesionado, reemplazado por Gallina (4) a los 27'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Duso a los 82'.

Atlanta: Miguel Angel Ortiz (5); Horacio N. Córdoba (3), Pecoraro (4), Rico (4), Héctor O. López (6), Ribolzi (6), Juan Alejandro Onnis (4) (x), Gómez Voglino (4), Roldán (5), Horacio R. Ibáñez (4), Candau (5). DT: Néstor Rossi (xx).
(x) Expulsado a los 76'.
(xx) Expulsado a los 78'.

Discreto. Dentro de la paridad en que se desarrolló el juego, desequilibró Gimnasia en la zona de definición. Della Savia manejó los hilos de su ataque en el prime. tiempo y su toque profundo produjo estragos en la defensa de Atlanta. Especialmente por la izquierda, donde Villagra desbordó cada vez que entró en juego. A partir del empate, Atlanta tuvo más la pelota, pero poco a poco se fue refugiando en el fondo. En los últimos 15' reapareció Della Savia, entonces el trámite y el resultado fueron de Gimnasia. **Campo:** bueno. **Juez:** Goicoechea (muy bien).

CARLOS ARES

DELLA SAVIA (7)

HURACAN: DOS GOLES

El primero, Scalise. Dos minutos del segundo tiempo y el reemplazante de Del Valle, que salió lastimado, pelea una pelota con Pereyra. Se la gana y encara el cierre de Rubén Díaz. Le amaga por adentro, lo desequilibra y se va por afuera. Después, el derechazo que derrota al arquero Bargas. Aún sin sus titulares el globito acumula puntos acariciando el campeonato.

https://argentoteca.blogspot.com

Campeonato Metropolitano 27ª fecha – 15·8·73

INDEPENDIENTE 0

RACING 0

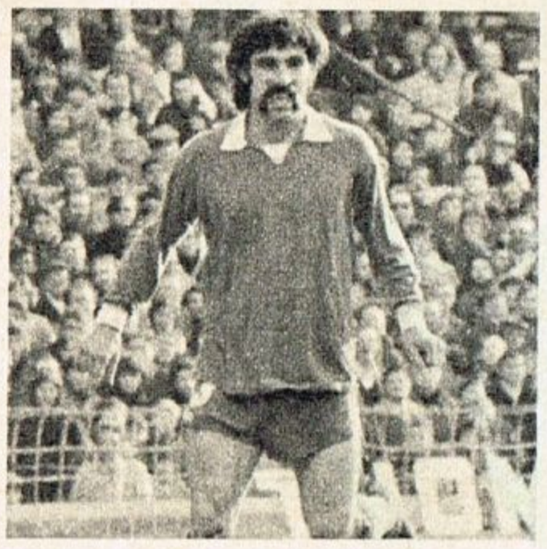
Cancha: Independiente
Generales: $ 4.633.800.—

Independiente: Santoro (6); Commisso (5), Giuliano (5), Garisto (6), Pavoni (7); Palomba (4), Raimondo (6), Saggioratto (4); Bertoni (5), Giachello (4) (x), Mendoza (3). DT: Roberto Ferreiro.
(x) Reemp. por Maglioni (4) a los 55'.

Racing: Guibaudo (6); José María Gatti (5), Rodolfo Domínguez (6) Troncone (6), Malbernat (6); Salvatierra (4), Jorge (5), Rivadero (5); Lamelza (4) (x), Néstor L. Scotta (3) (xx), Milano (5). DT: Angel Labruna.
(x) Reemp. por Squeo (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Kaliszuk (5) a los 54'.

Malo. Errores, pases mal hechos, imprecisiones, choques, así fueron simbólicamente los 90 minutos. El cero-cero es la resultante de semejante aburrimiento repudiado por las dos hinchadas. Los arrestos esporádicos de Pavoni, Troncone, Raimondo, Domínguez, Bertoni o Malbernat no alcanzaron para darle ilación de continuidad a un partido plagado de desaciertos. Dentro de ese panorama, Racing llegó algo más que Independiente y se anotó con un tiro libre muy bien ejecutado por Jorge que milagrosamente dio en el palo izquierdo de Santoro. Fue el único sobresalto. Otra vez quedó Squeo en el banco de Racing y cuando ingresó lo hicieron jugar fuera de su puesto. Incomprensible. **Campo:** malo. **Juez:** Dellacasa (muy bien).

JOSE MARIA OTERO



PAVONI (7)

SAN LORENZO 0

NEWELL'S OLD BOYS 1

Magán (22')
Cancha: San Lorenzo
Generales: $ 23.377.—

San Lorenzo: Irusta (7); Eduardo I. Sánchez (5), Piris (5), Olguín (6), Villar (5); Figueroa (5), Juan D. Giménez (3) (x) Espósito (5); Veglio (5), Irigoyen (4), Oscar A. Ortiz (5) (xx). DT: Luis Carniglia.
(x) Reemp. por Fontana (3) a los 55.
(xx) Reemplazado por Horacio Salinas (4) a los 61'.

Newell's Old Boys: Carrasco (7); Rebottaro (5), Barreiro (6), Ithurre (5), Barril (5); Ribeca (5), Ingaramo (7), Magán (7); Santamaría (5), Marangoni (5) (x), Promanzio (4). DT: Juan E. Urriolabeitia.
(x) Reemplazado por Mario Zanabria (5) a los 65'.

Malo. Entre los 20 y 30 minutos Newell's consiguió su gol y produjo otras tres llegadas que pudieron estirar las cifras. La movilidad de Ingaramo por todos los sectores y algunas apariciones de Magán le dieron al visitante el control táctico del juego. San Lorenzo sin puntero derecho y con absoluta falta de claridad en la llegada, no podía encontrar la brújula del partido. En la segunda etapa los rosarinos —necesitaban imperiosamente el triunfo— se refugiaron en el fondo. San Lorenzo no pudo nunca encontrar el camino hacia Carrasco y todo se hizo enormemente tedioso **Campo:** malo. **Juez:** Coerezza (regular).

HORACIO PAGANI

MAGAN (7)

CHACARITA JUNIORS 2

Lizardo (26');
Recúpero (78')

VELEZ SARSFIELD 1

Reguera (31')
Cancha: Atlanta (local Chacarita)
Generales: $ 12.599.-

Chacarita Juniors: Petrocelli (6); Forteis (6), Buzzo (6), Juan C. Guzmán (7), Sinatra (6); Recúpero (6), Poncio (5), Astigarraga (5); Carlos Alberto Ayala (4), Lizardo (6), Converti (4). DT: Argentino Geronazzo.

Vélez Sarsfield: Fenoy (6); Gallo (5), Riestra (x), Oscar García (6), Roberto Avanzi (6); Olivera (4), Reguera (5), Asad (5); Oruezábal (4), Benito (5), Valenzuela (4). DT: Osvaldo Zubeldía.
(x) Lesionado, reemplazado por Enrique Flores (4) a los 14'.

Malo. Forcejeado más que jugado, impreciso, y una única finalidad en los dos: marcar. Algún tibio intento por poner la pelota contra el piso y tocar tenía pronta respuesta de un puntapié o un furibundo rechazo a la tribuna. Chacarita justificó su triunfo en el segundo tiempo, cuando mostró más dinamismo y ambición. El encuentro Recúpero-Lizardo provocó dos situaciones favorables (derechazo de Converti, cabezazo de Poncio). Enseguida, lo mejor de la tarde: centro de Astigarraga y "taquito" de Recúpero para poner el 2-1. Igual, la pobre impresión de los 90' no pudo quedar borrada... **Campo: malo. Juez:** Jorge Romero (regular).

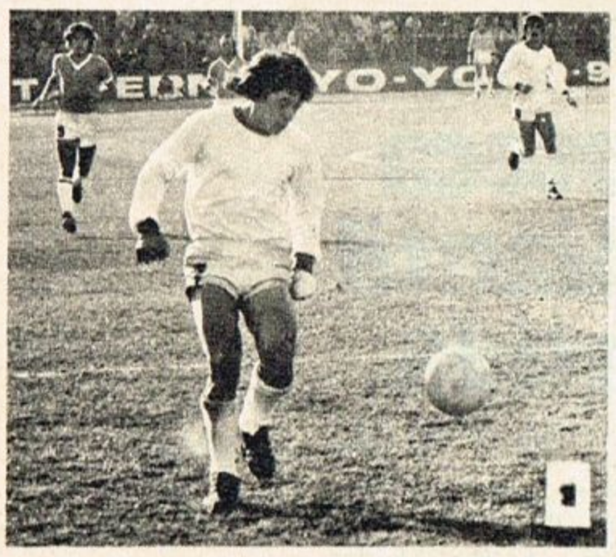
GERARDO BARTHE

GUZMAN (7)

GALLETTI Y PEÑA

Un caso excepcional ocurre con los punteros de Estudiantes de La Plata: entre ambos han convertido 26 goles. Peña marcó 14 y Galletti 12. Lo que representa, cumplida la fecha número 27, el 62 % de los tantos obtenidos por los "pincharratas", que suman 42. Los restantes 16 goles fueron señalados por los siguientes jugadores: Bedogni 6, Aguilar 2, Romeo 2, y Amado, Rocca, Pagnanini, Verde, Croci y Togneri, 1 cada uno.

EN DOS MINUTOS



El segundo. Para Houseman, si no es golazo no vale. La sacó del fondo Larrosa, sobre la posición de Carrascosa. La tiró larga al medio, al pie de Leone. Pelota justa del volante para Houseman, que pica y llega al fondo. Gambetea a Bargas hacia adentro y la mete de zurda. Sin brillar, René Orlando Houseman reapareció con su gambeta y con el olfato para el gol.

https://argentoteca.blogspot.com

Atlántida entra en la secundaria.

La Biblioteca Estudiantil Atlántida es una colección didáctica y amena, preparada cuidadosamente por destacados especialistas, resultando de utilidad indispensable para estudiantes, profesores y lectores interesados en la literatura.

Ya fueron publicados los primeros 20 títulos y hay 15 más en preparación.

Todos tienen prólogos claros y precisos que sitúan al autor y explican su obra. Su precio: el más económico en su tipo.

Así, estudiar resulta una tarea realmente apasionante. Y coleccionar la Biblioteca una verdadera necesidad (se vende en todas las librerías).

Señores profesores: a su pedido, avalado por la dirección del colegio en que actúen, recibirán gratis el título que necesiten.

Biblioteca Estudiantil Atlántida.

De Editorial Atlántida

El sí de las niñas - Juvenilia - Rimas de Bécquer - El Capitán Veneno - Rubén Darío - Mis montañas - Marianela - Santos Vega - Tradiciones peruanas - Fuenteovejuna - La Gitanilla - Coplas a la muerte de mi padre - La vida es sueño - La verdad sospechosa - La cautiva - El matadero - Poesías de Góngora - Poema del Cid - Leyendas de Bécquer - Las de Barranco.

https://argentoteca.blogspot.com

LUCOTTI "CAPO" EN RESISTENCIA

La tercera jornada cumplida el domingo puso término en el Rowing Club Argentino a la disputa de la Copa Capitán. Ricardo Lucotti resultó primero en dos de las tres especialidades que la componen. En el "A" sobre diez kilómetros con tiempo de 1h 09' 12", seguido por Eduardo Alvarez, que totalizó 1h 10' 36"; Enrique Fulco, 1h 14' 23"; Hugo Zelarrayán, Schenk, Sánchez Ríos. Los cinco kilómetros en canoa dieron ganador a Enrique Fulco con 31' 47"; segundo Alvarez 32' 39", Lucotti 32' 26". Lucotti, Alvarez y Fulco llegaron al single empatados en cuatro puntos, definiendo a su favor el primero al completar los diez kilómetros en 50' 44", contra los 51' 48" de Zelarrayán; tercero Alvarez, 52' 21"; cuarto Fulco. La clasificación final dejó a Lucotti con cinco puntos, Alvarez 7, Fulco 8, Zelarrayán 10, Schenk 16.

Pero el mérito del Mono está además del que logra en la competencia que comentamos, en el que traía como ganador de las principales competencias de este tipo en lo que va del año, como es la interna de resistencia del Rowing sobre 25 kilómetros completando el cuarteto vencedor, o la abierta organizada por el Club de Regatas Hispano Argentino sobre un recorrido estimado en 14 kilómetros, acompañado en el timón por Gabriel Olivera, prueba que marca un record de inscriptos: setenta y ocho en total, muchos de ellos de recientes producciones destacadas en el orden oficial. Al participar juntamente con Lucotti otros representantes del Argentino en la regata de Hispano, el aporte de todos le significó a aquel club adjudicarse por cuarta vez consecutiva (una compartida con los organizadores) la copa en juego, pasando definitivamente a su poder.

Podrá resultar curiosa para quienes no estén en el movimiento interno del Argentino la efectividad que demuestran sus remeros en presentaciones de largo recorrido sin que aparezcan o demuestren posteriormente la misma solvencia en programas internacionales. Es como consecuencia de haberse creado una mentalidad que determina preferencias por un tipo de remo no tan competitivo como el oficial o internacional, pero que obliga a las mismas exigencias preparatorias que para aquel tipo de carreras. Particularmente estimamos, dada la trayectoria del Argentino, que debieran esforzarse en promover en mayor grado el remo de competencia

BANDA-BOW - Fotos: IRAVEDRA

La Tribuna

En 1934 fue objeto de un homenaje de la ciudad por su posición "Democrata y federalista"

EL VESPERTINO DE ROSARIO
DE MAYOR CIRCULACION
EN LA CIUDAD
Y SU ZONA
DE INFLUENCIA

Dirección, Administración y Talleres,
Santa Fe 966/8. Teléf. 20319, 27055
ROSARIO (Sta. Fe) 22869, 28891, 28590

Agencia en Bs. Aires
Esmeralda 779/81, 2º piso, Oficina 21
Teléfono 392-4981

https://argentoteca.blogspot.com

EL BAHIENSE SUEÑA CON ESTE TITULAR EN TODOS LOS DIARIOS DEL 9 DE SETIEMBRE:

https://argentoteca.blogspot.com

GIMENEZ GANO POR KO.

UNA PROCLAMA DE OPOSITORES LLAMA A LA REVOLUCION

SANTIAGO, Chile (ANSA y AFP) — Los trabajadores de Chile paralizaron sus labores obedeciendo órdenes de sus respectivas directivas gremiales que determinaron está suspensión de labores más bien por motivos políticos que sindicales. La Central Unica de Trabajadores, principal organismo chileno, controlado por los partidos marxistas, ordenó este paro y un llamado a un mitin en la capital para "aplastar el golpismo criminal" indicando que éste es de derecha. El paro también tiene un sentido de protesta y repudio por el que efectúa la Confederación del Transporte a la que acusan de querer quebrar la economía del país. Por su parte, los comerciantes cerraron las puertas de los establecimientos comerciales, … de las 13 … del tr…

5ª LA RAZON
Editor Responsable: Patricio Peralta Ramos · Avenida de Mayo 729 - 741 — T. E. 33 - 8561
Buenos Aires, Jueves 9 de Agosto de 1973 · Año LXIX Núm. 23.153 · $ 1.—

Militares en el Nuevo Gabinete de Allende

Tres militares integran el nuevo gabinete del presidente de Chile; quien satisface así las condiciones impuestas por los demócratas cristianos para continuar el diálogo con el oficialismo. De esta manera Allende podrá contar con apoyo en el Parlamento. Desagrado socialista.

SANTIAGO, Chile (AFP, UP y ANSA) — E presidente Salvador Allende aceptó finalmente la entrada de militares en el gobierno para poner término a la crisis política que amenaza la paz interna. Los comandantes en jefe de las tres armas, que juran a sus cargos son el general Carlos Prats, jefe del Ejército; el almirante Raúl Montero, de la Armada, y el brigadier César Ruiz, de la Fuerza Aérea. Sólo hace unos días Allende resistía la… opositores dem… la in… gab…

…tinidad para luchar más eficazmente, e incluso en el seno del ejército, situado tradicionalmente fuera de la vida política, surgieron grupos tentados por la "aventura sediciosa". El golpe de estado fallido del 29 de junio último y el asesinato del edecán naval del presidente de la República sonaron como serias advertencias para el régimen. Desde el 24 de julio, el transporte por carretera se mantuvo en huelga y hubo muchos atentados en los que perecieron 5 personas. … el país estaba a un … civil. Po… razón … opo… in-

…gas conversaciones, los socialistas se dejaron convencer y aceptaron la entrada de militares. Sin embargo, los socialistas y otros grupos de izquierda ciertamente saben que, si los líderes militares aceptan importantes cargos en el gabinete ello significará un alto en el empuje de la unidad popular para asegurar un profundo sistema socialista en Chile. Ayer, tras recibir una respuesta afirmativa, el jefe de estado reunió en las últimas horas de la tarde a los miembros del gobierno y les anunció su decisión. Los ministros presentaron, … as para … certa…

…el ex mandatario salió hasta el porch para despedir al doctor Vicente Solano Lima y a una delegación de la Confederación Popular Renovadora, encabezada por el diputado nacional Clemente J. Colello, presidente del partido Orientación Legalista. Respondiendo a la primera pregunta referida a su estado de salud, el general Perón expresó: "Ya no tengan dudas de que me van a encontrar bien, porque me voy repechando con fuerza".

Más adelante, refiriéndose a los festejos del Día del Niño, el ex mandatario puso de relieve que los niños son la esperanza del país. "Los chicos son —dijo— la esperanza de la patria y recuerden ustedes que la esperanza en la vida de los hombres, como en la de los pueblos, tiene una importancia muy grande". Al igual que Alejandro el Grande, acotó que él conservaba esa esperanza y, para fundamentar este pensamiento, momentos antes manifestó: "No se olviden que yo fui el que dijo por primera vez en este país que los únicos privilegiados son los niños y aún sigo pensando exactamente lo mismo".

Cuando los cronistas le solicitaron su opinión con relación a las afirmaciones de observadores políticos europeos, en el sentido de que la fórmula proclamada por el congreso partidario era un vuelco a la derecha, lo que se contrapone con su mensaje a los gobernadores en el que calificó al movimiento como de izquierda justicialista, Juan Domingo Perón manifestó: "¿Por qué vuelco a la derecha? A lo mejor es más hacia la izquierda. En esto de las izquierdas y las derechas hay una … tera que ya es … individu…

…tendrá un diagnóstico, añadió: "Sabe bastante del enfermo. Por ahora lo tengo en observación y el diagnóstico es una cuestión que espero tenerla pronto".

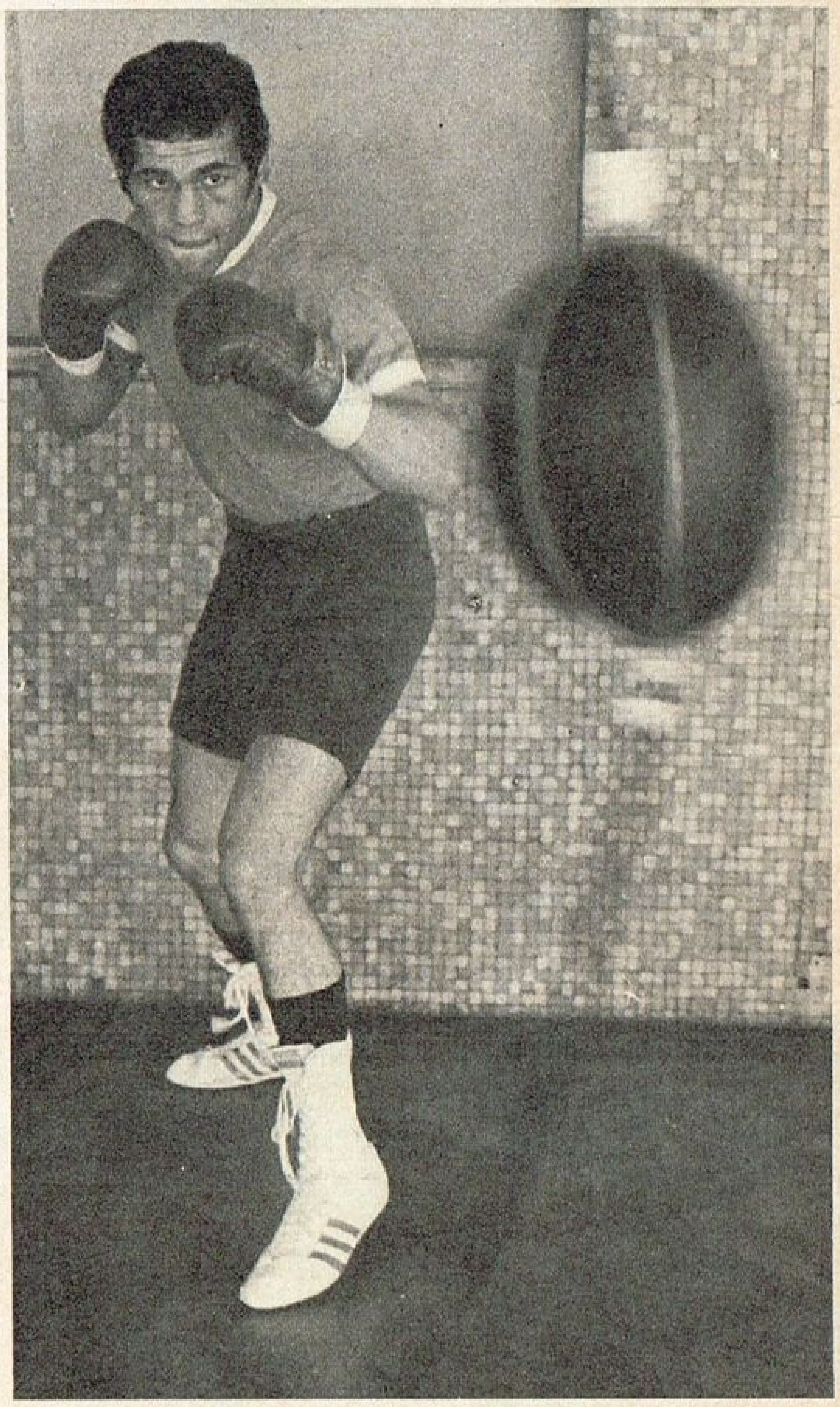
Posteriormente la improvisada conferencia de prensa se derivó hacia la creación del Consejo de Estado. Uno de los periodistas le solicitó los motivos de la creación de este ente, teniendo en cuenta que existe en el país un Poder Legislativo en el que están representados todos los partidos políticos. El general Perón manifestó que el Congreso es el órgano legislativo de la República, mientras que la función del consejo es coejecutiva. "Es el consejero —expresó— directo y real del Poder Ejecutivo, con la responsabilidad que significa el ser los altos representantes de las fuerzas políticas del país". Para remarcar la eficacia del consejo, el general Perón mencionó que muchos países lo tienen y puso como ejemplo el caso de Inglaterra y Francia. Al preguntársele si el ente tendría las mismas facultades que en Francia, el ex presidente dijo que todavía se estaba estudiando, y agregó: "Todo depende de que lo hagamos bien. Por otra parte las instituciones y los sistemas son todos buenos, los que son malos son los hombres. Pongamos buenos hombres en las instituciones y éstas serán buenas. Sepamos elegir a los hombres que vamos a poner allí. Si los elegimos bien, todo saldrá bien a pesar de que… en fin, muchos piensen que no". A continuación declaró que se invitará a todos los partidos políticos a participar y que, a su juicio, el consejo tendría que comenzar su tarea con el próximo gobierno ya que sería un control y, a la vez, una garantía para el mismo. "Una …tía —manifestó— de que el futu… país no vamos a an… los …alos para defende…

…virtual estado de prevención o alerta que comprendería a efectivos que tienen su asiento en la zona, dependientes del Comando del V Cuerpo de Ejército y de la Armada, se efectuaron hoy consultas en fuentes autorizadas. Se pudo saber que a través de medios regulares de transporte se habrían despachado a aquella zona, desde Buenos Aires, elementos de propaganda, como carteles, banderas y volantes, de organizaciones de guerrilleros y que también se habría detectado la presencia de personas ajenas a la región. Sin embargo, no habría medidas especiales, salvo un estado de prevención.

Una Reunión de Ministros

SE reunieron a mediodía, en un almuerzo, en dependencias del ministerio de Defensa, el titular de esa cartera, doctor Angel Robledo, y sus colegas del Interior, señor Benito Llambí, y de Justicia, doctor Antonio J. Benítez. Durante la reunión se conversó de distintos temas que tienen relación con las res… áreas de dichos …mentos de … Ante…

Junto al salteño Dávila, Cachazú y su hermano Juan José el bahiense Carlos María Giménez realiza su última sesión de footing en Palermo. Todos los días el aspirante recorrió 17 kilómetros. "Aire habrá para 40 rounds", dijo.



En el gimnasio del Luna Park, Carlos María trabajó con intensidad. Se calcula que llegará a la pelea con 250 rounds de trabajo.

Y no se piense que el título de esta nota es un recurso periodístico o acaso una simple alegoría. No, a algo más de dos semanas, Giménez ha robustecido su contagiosa fe. Es cierto, recién podremos saber si tal seguridad tiene valor cuando se acerque la hora del esperado combate. O sea cuando quede encerrado en el ring con el campeón mundial Kid Pambelé. Pero en cambio si Giménez pudiera hablar con cada uno de los aficionados escépticos o dudosos de su suerte, él los convencería. Como lo hace con los periodistas. El sábado pasado, antes de que subiera al cuadrilátero del Luna Park para despedirse del público, ensayamos un juego: el de la réplica. Intentamos un reportaje a "quemarropa". Y vale la pena conocer sus respuestas.

—Pambelé —le dijimos— es un campeón que demostró frialdad para cumplir con un esquema táctico contra Locche y mucha agresividad en la proyección de sus golpes.

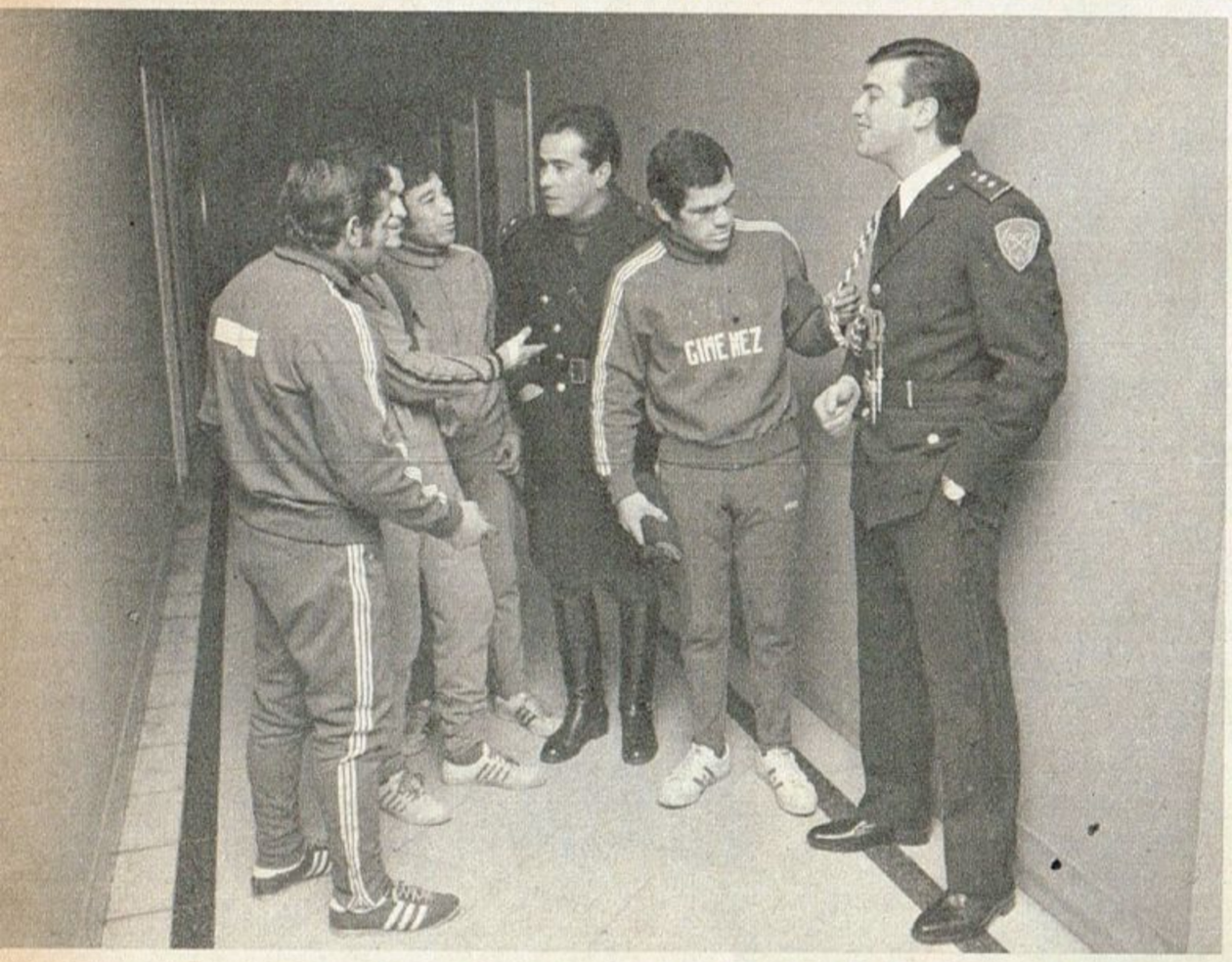
—Sí, pero Nicolino sabiendo muchísimo más que yo no le pegó como yo le puedo pegar. Y cuando un hombre recibe un piñazo duro se tiene que caer, a menos que sea un superdotado. Y para mí, Cervantes no lo es.

—Pero fijate que además de ser agresivo el colombiano es un boxeador al que le gusta fajarse, cambiar golpes y si es posible trabajar de contragolpe.

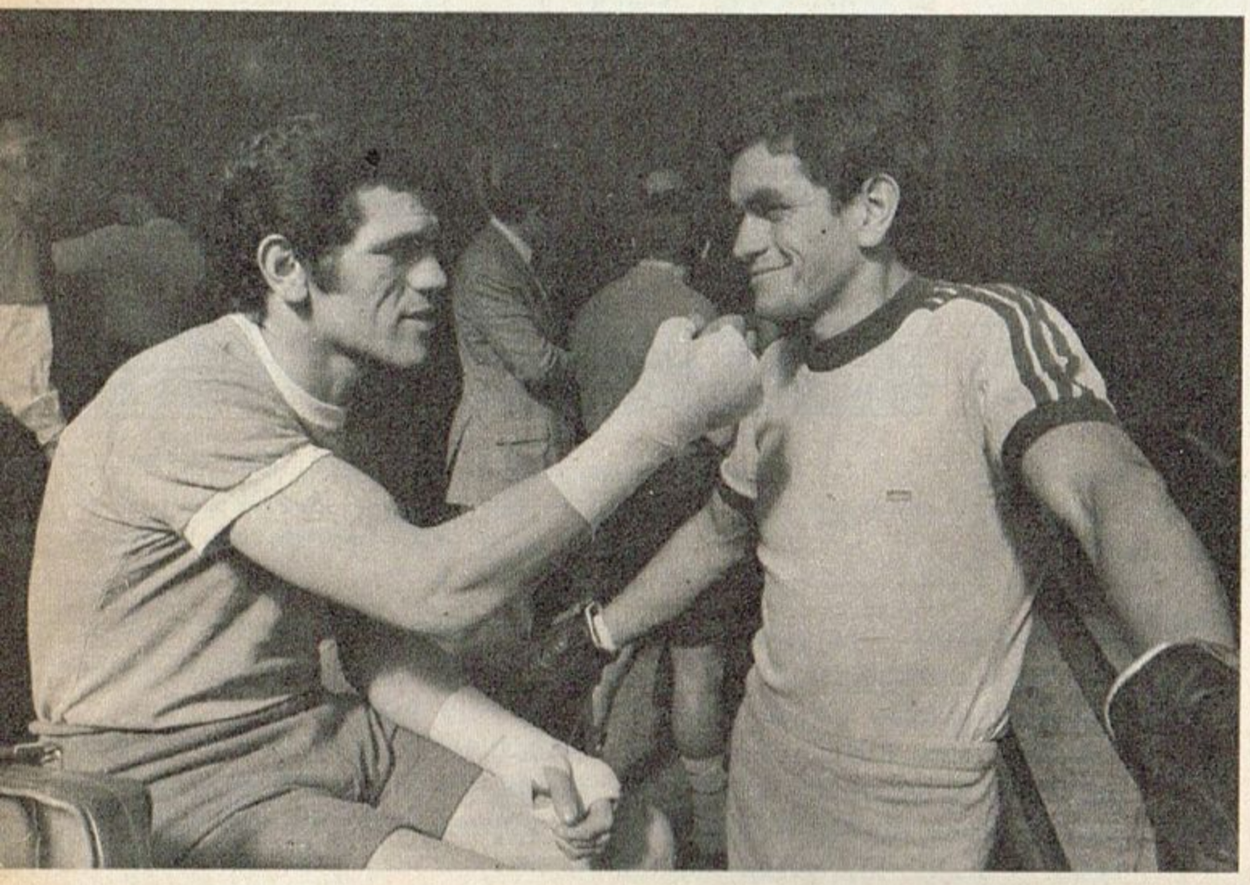
—Conmigo no lo va a poder hacer porque no le daré tiempo. Yo no voy a ser tonto de prenderme y quedarme. Una

https://argentoteca.blogspot.com

En la concentración de la Escuela de Montada de la Policía Federal. Los ratos libres para el esparcimiento. Cubilete y dados para entretenerse con Cachazú, M. Alfredo Coria y su hermano, que también viajará y peleará.



Los oficiales y tropa de la repartición fueron sus amigos durante los veinte días de concentración en la Escuela de Montada. Para ellos Giménez tiene una frase: "Si gano, ellos habrán sido parte del triunfo".



Los hermanos Giménez. Viajarán juntos. Y Juan José, el menor, espera que se le concrete la pelea con Armando Mendoza por una cuestión de cábalas: "Cada vez que hice de preliminar de mi hermano ganamos los dos".

dos manos y afuera. Y te juro que si le enchufo la derecha cortita, chau...

Fin del reportaje a "quemarropa". Porque si insistiéramos desembocaríamos en una discusión. Mejor hablar de otra cosa.

—¿Qué cosas pasan por tu mente en estos momentos?

—¡Sabés cuántas! El otro día estaba en mi habitación y le pedí a mi hermano Juan José y Miguel Alfredo Coria que me dejaran solo. ¿Sabés por qué?: quería concentrarme en la pelea, soñar con la pelea y hablar en voz baja lo que iba imaginando. Cerré los ojos y era como si estuviera en el ring del Campín. En el primer round ya me había dado cuenta que ganaba por nocaut. Es fácil meterle el gancho abajo y volver con el cross. Lo veo patente: si logro esa combinación traigo el título. ¿Por qué no creés en lo que te digo?

—Porque —le respondo— respeto mucho a Pambelé, creo que es un buen campeón y sería bueno que también vos lo considerés aunque sea un poco.

—Vos no me entendés, no me entendés. Yo lo respeto, yo también creo que es bueno; pero en esos sueños, en esa imaginación mía de varios días pensando y "viendo" la pelea, me la imaginé así, ¿querés que te mienta? No, cuanto más pienso en el combate, más me convenzo de que no puedo perder.

—Fuera de la pelea, ¿qué otras cosas imaginás?

—Estoy ensayando el Himno Nacional. Lo cantaremos antes de la pelea en el ring y después de la pelea en los camarines. Con eso empezarán los festejos.

—¿Y cómo van a continuar?

—Bueno, no lo sé. Tal vez hagamos una cena allá en Bogotá hasta la madrugada y el domingo salga para Los Angeles a ver el combate entre Cassius Clay y Ken Norton.

—No lo creo, le digo, si ganás el campeonato tendrás muchas ganas de venir cuanto antes—. Y alimento su imaginación: Ezeiza lleno de gente, después una multitud en el Luna y finalmente la apoteótica llegada a Bahía...

—Sí, responde, pero habrá que dar tiempo para que eso se organice bien. Voy a Los Angeles, veo la pelea que es el lunes y llegó el martes cuando todo esté bien ordenado. Además, ¿sabés qué lindo debe ser subir a un ring de los Estados Unidos como nuevo campeón del mundo?

Cambiamos de tema otra vez. Este asunto de la pelea y el resultado parece un hecho consumado. Sobre todo porque soy testigo de su diálogo con Kid Pambelé a través de radio Splendid de Buenos Aires y radio Girardot de Colombia. Giménez saludó a Pambelé. Pambelé saludó a Giménez. Y cuando dejó los auriculares dijo gritando: **"Te mato, campeón; te mato".** Hablamos de la altura: **"El doctor Paladino me está tratando para que no tenga problemas con los 2.600 metros de altura de Bogotá. Tengo 4.600.000 glóbulos rojos y debo llegar a 6.000.000. Me dan inyecciones de qué sé yo cuántas cosas. Hierro, creo, si algo así. Y además todo un tratamiento completo. Estoy hecho un balazo de fuerte, nunca me sentí así. Además, ojalá todos los deportistas puedan tener la ventaja que tuve yo de concentrarse en la Escuela de la Policía Montada: me llenaron de atenciones.**

. . . . . .

Mañana por la mañana la delegación parte hacia Bogotá. Acompañarán a Carlos María Giménez, su hermano Juan José, que tal vez pelee con Armando Mono Mendoza en el semifondo. Los técnicos serán Héctor Piñeyro, el hombre que hizo a Giménez, y Osvaldo Cavillón, conductor de la última etapa del campeón. También lo hará el doctor Roberto Paladino. Y a ellos se agregarán Juan Carlos Lectoure, que está en Puerto Rico, en la Convención Anual de la Asociación Mundial de Boxeo hasta el 22, y Nicolino Locche que hasta fin de la semana pasada estaba enfermo de anginas y por eso no sabía si podría viajar mañana o lo haría en la próxima semana.

Le pregunto a Giménez: —¿Qué llevarás a Bogotá?

Me responde: **"La ropa de trabajo y de calle, cien dólares, la foto de mi mujer, la de Ceferino Namuncurá, el pasaporte, y una hoja de ruda macho para ponérmela en el pie derecho".**

Lo del título de esta nota es totalmente cierto. Pero vale la pena aclarar que el sueño de Giménez no es con los ojos cerrados y por subconsciente; es con los ojos abiertos y con total convicción. Y ese contagio de fe ya se está transformando en epidemia. En saludable epidemia.

ROBINSON
EL GRAFICO

https://argentoteca.blogspot.com

GIMENEZ, ¿LE PUEDE GANAR A PAMBELE?

LA OPINIÓN DE NICOLINO

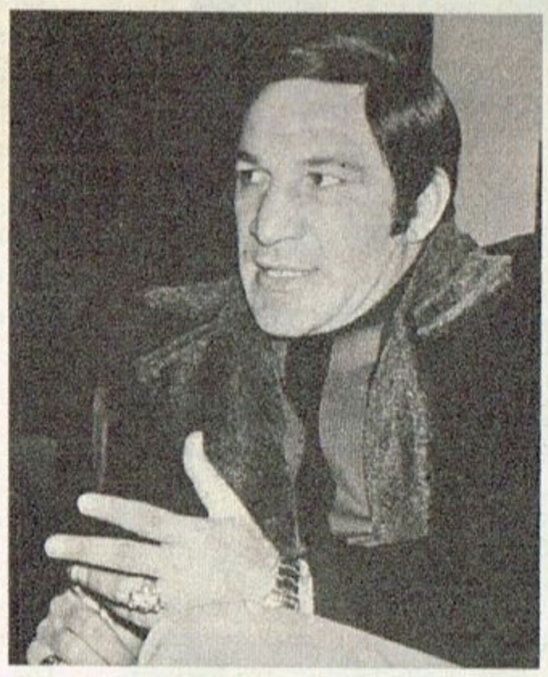
¿Quién mejor que Nicolino? ¿Quién mejor para develar el misterio de la pregunta que lanzamos hace dos semanas? ¿Giménez le puede ganar a Cervantes? Conocedor de ambos, Locche aporta hoy lo suyo. Aporte que incorporó a su mente luego de dos combates con Kid Pambelé y más de tres meses de trabajar con Carlos María Giménez, cuando buscaba la reconquista de la corona. Lo sacamos de su retiro silencioso allá en su Chacras de Coria, donde algunos kilos de más se han acumulado a su eterna figura chaplinesca. Así opinó:

MALA ELECCION

Creo que Ramiro Machado se equivocó en buscar el rival para Cervantes. Ellos vieron a Giménez ganarle por K.O al Mono Mendoza en el preliminar, cuando yo perdí el título. Esa noche Giménez no estuvo afortunado. Peleó más o menos, aunque el triunfo le correspondió. Seguramente por eso, al tener el campeón que elegir ahora rival, pensaron en Giménez. Según ellos un combate sin mucho riesgo, pero se equivocan. Carlitos no lucirá a veces, pero arriba del ring revienta en potencia, técnica y estado físico. Sus tres virtudes más importantes. Lo llevan de "punto", pero puede terminar "banca".

COMO GANARLE

En este momento si yo fuera Giménez no dudaría un momento. Saldría a atacarlo a ahogarlo, a no dejarlo hacer. A Cervantes hay que llevárselo por



delante. No darle tiempo para pensar y tratar de colocar una mano. Si eso se logra se desmantela. Yo jamás le pegué a nadie para que doliera y sin embargo en la última pelea lo tuve sentido. Giménez al pegar el triple de lo que yo lo hacía, puede lograr el K.O. Repito, no hay que dejarlo pensar. Ahogarlo. Yo no lo exigí y ése fue mi error. Para eso se necesita un estado físico excelente y el nuestro lo tiene".

OJO CON LA DERECHA

Cervantes no es un ingenuo y si lo atacan sin duda buscará salir de esa situación. Es un campeón con talento. Es increíble lo mucho que ha aprendido. Yo fui confiado a Maracay. Había peleado con él en el Luna y por lo observado en esa oportunidad no era un rival brillante. Sin embargo me encontré con otro boxeador que no tenía absolutamente nada que ver con el hombre que viajó a la Argentina. Eso quiere decir que asimila las enseñanzas, que se preocupa, que aprende. Se sabe campeón y lo demuestra. El peligro para Carlitos será la derecha. Con esa mano pega duro y la saca con una velocidad asombrosa. Y lo que es peor la tira cuando retrocede. Es su arma principal. No dejándolo hacer y anulando ese envío, lo demás es lo de menos".

NO SOLO ES PODER

Para ser campeón del mundo, no es sólo poder serlo, sino también querer. En eso debe pensar Giménez. Echegaray, por ejemplo, está en condiciones de llegar al título, pero... Le falta "alma" en los minutos decisivos. No sólo bastará llevárselo por delante al negro, sino creer íntimamente que Cervantes no le puede ganar. Como Monzón cuando combatió con Benvenuti. Como yo, cuando fui a pelear con Fuji. Muchos me criticaron porque me dormí en el camarín, pero estaba seguro que el japonés no me ganaba. Así subí con varios puntos a favor. Giménez tiene que resolver ese problema antes de subir al ring. Muchas peleas se ganan antes. Si Giménez no se deja apichonar por la fama y el público, todo puede ser más fácil."

MIS DUDAS

Además de no saber cómo reaccionará sicológicamente Giménez ante esa responsabilidad de combatir en el extranjero, contra el campeón del mundo y más en la patria de éste, cabe la pregunta, ¿qué pasará con Giménez desde el punto de vista físico? Pambelé desde que conquistó el título trabaja enérgicamente en el gimnasio. Giménez ha combatido, en general, solamente hasta 10 rounds. A veces mucho menos. Si el combate se prolonga hasta los 15 asaltos, ¿aguantará Carlitos? Cervantes en eso lleva ventajas, aunque a Giménez le sobre aire. También Giménez debe cuidarse del contragolpe del negro, que es duro y preciso. Queda entonces por averiguar el poder de absorción del nuestro. Si supera bien esa dificultad, si aguanta una mano, es probable entonces que el negro resigne terreno, al perder confianza en la posibilidad de una definición categórica. Esta será entonces la mejor oportunidad."

SIN VENTAJAS

Boxeador por boxeador no noto ventajas para ninguno de los dos, sólo apunto para Cervantes su condición de campeón y de local. Creo que la suerte tendrá que ver mucho en la definición. El que acierte primero tendrá gran parte del problema resuelto. Adivinar quién habrá de hacerlo es imposible. Pienso que el primero que emboque una mano que duela o que preocupe tendrá el camino abierto hacia la victoria. Yo a Carlitos le diría: «Es preferible perder por confiado, que no ganar por falta de agallas. Y para ser campeón se necesitan»."

MI DESEO

El pronóstico es difícil. Como amigo, como argentino, deseo el triunfo del nuestro, pero es muy difícil. Eso no es una cuestión de deseos. Hay algo más. Giménez tiene la palabra".

ENRIQUE ROMERO
Fotos: ESTRELLA
(Corresponsal en Mendoza)

https://argentoteca.blogspot.com

HISTORICO TRIUNFO DE ALL BOYS EN EL MONUMENTAL

LA CLASE OBRERA VA AL PARAISO

La hinchada de River hizo todo como lo manda el código: Saludó con "ooooles" cada vez más prolongados la buena exhibición final de All Boys, despidió con una ovación a los vencedores y después silbó minuciosamente a su equipo, antes de desahogarse contra los directivos, el técnico, los jugadores y el busto de Bacigaluppi en el hall del Monumental...

Allá arriba la barra de Floresta elevaba sus cantos hasta el cielo. Ahí abajo, los dueños del domingo, los exclusivos promotores del espectáculo vivido durante los 90 minutos, los muchachos capitaneados por Ardillita Mamberto, vivían su día histórico en primera división: le habían ganado a River en su gran estadio y le habían ganado sin dejar dudas, con total justicia, con absoluta claridad. Para certificarlo ahí estaban esos aplausos de la hinchada local, ese reconocimiento unánime de todos los presentes, que podía tener su carga de veneno contra los propios jugadores, pero que era fundamentalmente una hidalga aceptación de la superioridad de All Boys.

Admitamos que esta formación riverplatense puede ganarle al primero como visitante y caer ante el penúltimo como local, tan contradictoria y tan carente de equilibrio y consistencia es su estructura como equipo. Admitamos que los errores cometidos por River de un extremo al otro de la cancha ya son una grosería. Desde las facilidades que otorga su defensa para bajar pelotas de corner o tiro libre en el área penal y rematarlas (dos goles, primero y último de la visita) hasta la absoluta falta de ideas de un ataque que siempre termina en los choques torpes e ingenuos de Morete, pasando por ese segundo gol que regala Perico Pérez... Admitamos las facilidades que otorga un adversario así para agrandarse y copar la cancha...

Pero importa que All Boys se encontró perdiendo 1 a 0 en el gran estadio, merced a un penal que no existió. La pierna de Paira fue claramente a la pelota y no a las piernas o al cuerpo de Morete. Sucede que Morete, a cambio de lo mucho que no sabe hacer, sabe caer muy bien. Y el señor Busca se dejó impresionar por la caída, cobrando el penal que Daulte convirtió a lo Albrecht, sin tomar carrera, tirando abajo, a la izquierda del inmóvil Bargas. Y en ese momento All Boys mantuvo la vertical de su dignidad y de una línea de fútbol que había mostrado desde el comienzo, agrupando su gente en toda la cancha y trabajando en bloque. Con esa dignidad de equipo pobre pero honesto fue a buscar el empate y lo consiguió con un verdadero golazo. La defensa de River dejó hacer, es cierto. Sin embargo, la forma en que Valentín Sánchez bajó esa pelota de cabeza y la forma en que la empalmó Cavallo, en media chilena, clavándola arriba, junto al travesaño, fueron de gran espectáculo.

• *La alegría de los pobres. La tristeza del millonario. El pibe Cavallo grita su golazo abrazado con Paira. Jauregui se resigna al empate.*

https://argentoteca.blogspot.com

Y tras el empate, nada de irse atrás a defender el puntito. A buscar algo más que eso que el partido le estaba ofreciendo. Ese algo más llegó en forma sorpresiva. Un pelotazo largo de Paira, Jauregui que le deja el balón a Perico Pérez, el arquero que duda entre cabecearla y tomarla con las manos pisando fuera de su área penal, el pie derecho que trata de pararla, la pelota que sigue y el brasileño Andrade que se la lleva para ponerla en la red. Y logrado el 2 a 1, All Boys mantuvo siempre su intención ofensiva, su predisposición a jugar, sin encerrarse en la defensa y el tirar pelotas a cualquier parte. River pudo empatar ante un error de Roberto Pereyra, que le dejó a Carlos López la posibilidad de tocarla a un rincón del arco de Bargas. Y en esa única oportunidad la suerte acudió en ayuda del vencedor porque el palo devolvió esa pelota de gol. Finalmente llegó al 3-1 como consecuencia y corolario de una superioridad que no admitía discusiones. Valentín Sánchez la baja, se acomoda Cavallo para tirar, pero llega Epifanio Medina y patea antes que su compañero. Pega en el travesaño detrás de Perico Pérez y mientras el arquero de River la buscaba desesperadamente, llegó José Andrade y la metió contra el primer palo.

Con excepción de los marcadores de punta, de muy sumarios recursos, y de su arquero Bargas, flojísimo en las salidas de aire, todo el cuadro vencedor nos impresionó muy bien, sobre todo por su convicción, atributo poco común en un cuadro amenazado por el descenso. Muy atinados los cruces de su cuevero Dragonetti, incansables sus volantes Mamberto y Rubén Norberto Díaz, muy eficaz picoteando pelotas en el medio juego su tercer mediocampista Epifanio Medina y con gran sentido de la dinámica ofensiva sus atacantes Cavallo, Sánchez y Zezinho. El brasileño generalmente más efectista que efectivo, estuvo imparable. Y poco faltó para que René Daulte siguiera el camino de su compañero Ghiso (expulsado por protestar), en razón de la cantidad de patadas que le tiró a José Andrade para frenarlo o intimidarlo.

River cambió a su bisoño mediocampista, el Chuta Sánchez (lo seguimos viendo demasiado de baby fútbol), por Carlos Avanzi, más vital, con más presencia pero tan predispuesto a chocar como el resto de su equipo, tirando pelotazos frontales para los piques de Morete. Al final, faltando 11 minutos, entró Víctor Marchetti por Roa. Y nos hacemos dos preguntas: 1) ¿Era necesario esperar tanto para saber que River necesitaba en esa posición a un hombre con más oficio?; 2) ¿Qué puede resolver un jugador en 11 minutos, con su equipo perdiendo 3 a 1...? Lo de River, salvo ocasionales apariciones de Edgardo Di Meola sin eco, fue muy pobre. Demasiado para este All Boys millonario en ilusiones, en fervor y hasta en ideas.

JUVENAL

Fotos: FORTE, ALFIERI (h), KI-CHUL-BAE, KLENK y HUGO RODRIGUEZ

TELON POR ZEZINHO

El brasileño José Carlos Andrade (a) Zezinho, corona su gran tarde convirtiendo el tercer gol de All Boys. Entró a tomar un rebote en el travesaño por remate de Medina y la metió contra el primer palo, anticipándose a Roa y Jauregui.

ESTO NO ES PENAL, SEÑOR BUSCA

Di Meola se llevó tres rivales a la rastra y metió el pase justo para Morete. Se le cruzó Paira desviando la pelota, según se observa en la escena, cayó Morete y el juez dio penal. La foto es clara: el defensor fue a la pelota, no al hombre. Y eso no es foul. Esta sanción determinó el primer gol del partido.

https://argentoteca.blogspot.com

ALONSO Y LA DIABETES

Por qué lo sacaron de la Selección?

—Porque el señor Sívori me llamó para decirme que yo tenía diabetes, y que lo mejor era que no jugara más al fútbol, ni en la Selección ni en River. Yo me agarré un terrible jabón, porque nunca me había imaginado que estaba enfermo. Y como salió en los diarios mi mamá se amargó muchísimo. Lo mismo mi familia. Todos los días venía un pariente distinto a preguntar qué me pasaba. Yo tuve la desgracia de bajar mi nivel de juego. Empecé bien el año, cuando le ganamos dos a uno a Boca. Después fui a la Selección. Me lesioné. Nunca más volví a jugar en mi puesto en River hasta el dos a uno contra Atlanta, que fue mi último partido en primera. Entonces, cuando dejo de jugar bien me empiezan a inventar de todo. La última fue ésta de Sívori, que me ha defraudado. Antes hubo otras peores. Los otros días me hicieron un reportaje, y me preguntaron si era cierto que tenía un amigo afeminado, porque hace como un año que toda la gente lo dice. ¿Se da cuenta? Yo quisiera que me las digan a mí en la cara. Porque inventar un rumor es fácil. Lo imposible es explicarle a mis viejos por qué hay gente que se dedica a calumniar a los demás. Me sorprendió tanto la pregunta que quise saber de dónde venía. Por supuesto, nadie sabe. Lo único que conseguí fue que me contaran otro rumor más: que me pasaba las noches en largos paseos con Houseman... ¿Y si eso lo escucha mi mamá? ¿Y si lo escucha Eve, mi novia?

—Si usted está en condiciones, ¿por qué no juega en River?

—Porque vengo de una distensión en el muslo de la zurda. Pero el otro día jugué los 90' en Córdoba, y corrí más el segundo tiempo que el primero. Delem me iba a poner en la tercera contra All Boys, pero como el equipo venía cansado de Corrientes, donde jugó con Independiente y le ganó 3 a 1, no me puso. Dijo que no me convenía, porque iba a tener que correr demasiado si los muchachos estaban palmados. Mejor me pone en la tercera el domingo, o en el banco de suplentes.

—¿Y usted no tiene inconvenientes de estar en el banco?

—No, de ninguna manera. Es justo. Yo me paré por una lesión y tengo que volver a ganarme el puesto. Cuando en alguna ocasión protesté porque no me ponían, era porque me parecía injusto. Nada más.

SEGUN EL DOCTOR FORT

"River va a dar un comunicado oficial. Yo puedo anticiparle solamente que: **1º) Alonso no tiene diabetes; 2º) Alonso no tiene que hacer ningún tratamiento; 3º) Puede jugar todo el tiempo que quiera; 4º) El doctor Pittaluga manejó bien el caso, pero Sívori no le dio tiempo.** Porque a nosotros nos llega un informe que dice de alta glucosa en la sangre de Alonso, que es la primera referencia que tenemos. Antes de que yo viniera al club ya constaba en su ficha un porcentaje de azúcar en la orina superior al normal. Pero eso es glucosuria, y no diabetes. La gravedad del resultado de aquel informe obliga a una segunda prueba. River la hizo, derivando el caso al doctor Pupi, diabetólogo, que al cabo de un test de sobrecarga ratifica que Alonso es absolutamente normal. Pittaluga también quiso hacerla. A mí me informaron extraoficialmente que Sívori se opuso. Dijo que ya no quería tener más problemas con Alonso. Entonces los problemas se los pasaron al chico."

DOMINICHI Y EL CORDOBA

En la confitería de Defensores de Belgrano, su club de toda la vida, Jorge Dominichi (junto a su padre en la foto) fue despedido por sus mejores amigos. Merlo, J. J. López, Daulte, Pellerano, Berrio, Perico Pérez, el doctor Fort, Ermindo Onega, el Chele Arce Gómez, el doctor Bustello, Dominichi padre y hermano y gente del barrio. Al Tero, Luis y el Ñato, les correspondió la primera ironía de la noche: "¿Alonso y Morete no vienen?"

—Dominichi, ¿usted puede contestar esa pregunta?

—Sí. Yo no tuve ningún problema con ninguno de los dos. Las famosas declaraciones fueron contra Tito Onega.

—¿Por qué se va de River, entonces?

—Porque ya no tengo nada que hacer en el club. Estoy licenciado desde el 4 de julio. La última vez que jugué fue de volanté, contra Argentinos Juniors. Y ese partido es uno de los peores recuerdos que me quedan. No porque haya jugado mal. Es lo de menos. Sino porque fue la primera vez que corrí una cancha con odio. Escuchaba los insultos de la platea y me enloquecí. Cuando terminó el primer tiempo le pedí a Delem que me sacara. Pero me respaldó, y después lo sacó a Tito para no sacarme a mí. De todos modos ya sabía que en River era imposible seguir. Yo prefiero jugar todos los días contra la selección de Alemania o Brasil, antes que contra la platea de River. Porque hay que hacer diferencias. Una cosa es la hinchada y otra es la platea. Yo a la hinchada la vi mojarse en la cancha de Vélez, una tarde que se largó a llover de golpe y justo que empezaba el partido. No sé si habría cuatro paraguas en toda la tribuna. Pero se la morfaron sin moverse. La platea, en cambio, es el peor drama de River. Son todos tipos dominados por las suegras y las esposas, que los jefes los aprietan toda la semana y el domingo se desahogan con nosotros.

—¿Cómo se decidió su pase?

—Cuando se armó el escándalo por aquellas declaraciones de Alonso y Morete los dirigentes me ofrecieron una licencia por 60 días. Yo no acepté, porque quería que se informara al periodismo, para que no se interpretara como una suspensión disimulada. Después me dijeron que estaba bien, que no había licencia. **"Pero mejor que no juegue por 60 días".** Era lo mismo. En ese momento le rescindían el contrato a Daniel y pedí que rescindieran también el mío. No quisieron. Ofrecí 10 millones. Tampoco. Al final surgió lo del Córdoba, el mismo cuadro de segunda que se llevó a mi hermano Daniel Onega, y arreglamos. Yo puse 20 millones y el Córdoba agregó 6 y medio. A mí el contrato me conviene. Son casi 100 millones por cinco años, aparte de los premios ...

—¿Entonces se va de River contento?

—No. Hubiese querido que me despidieran de otra forma. River es una parte muy grande de mi vida. Soy socio hace 21 años. Y uso la camiseta hace doce. Me voy con bronca porque hay muchas cosas que uno tiene que callarse, aunque se manejan con poca claridad. Pero me llevo muchos recuerdos. De Angel Labruna, del viejo Renato, de Osvaldo Diez, de Falasco, de Urriolabeitia y de Solé. De la hinchada —no de la platea— y de la gente que de verdad quiere al club. A los otros hay que olvidarlos.

https://argentoteca.blogspot.com

OTROS DOS PUNTOS PARA BANFIELD. PARTIDO PAREJO: QUILMES FUE EL TEMPERAMENTO, EL TALADRO LA SERENIDAD, LA COMPUTADORA QUE BUSCA EL RESULTADO Y CASI NUNCA FALLA. LAS ESCASAS SITUACIONES DE GOL ESTUVIERON REPARTIDAS, PERO...

BANFIELD "NOQUEÓ" SOBRE EL FINAL

Veintinueve minutos del segundo tiempo, cuando el partido todavía no tenía dueño. Gran jugada de Lanza por derecha. Desborde, centro. Aparece la cabeza de Lallana (tapado en la foto) para poner el 1-0.
Luego Banfield —de contraataque— consolidó su triunfo con gol de Betuchi, cuando Quilmes buscaba el empate...

JUAN CARLOS LALLANA: LA CABEZA PARA EL GOL...

Jugó en la punta izquierda reemplazando al lesionado Alberto Jesús Benítez. Tuvo poca participación en el juego, salvo en el primer tiempo, cuando metió un par de cabezazos —su gran especialidad— o intentó alguna pared con Lanza. Y su cabeza fue la que le dio a Quilmes la primera "estocada" de la tarde... **"López y Cavallero ya me habían anticipado que por el esquema de hoy de Banfield yo iba a recibir poco juego. Tenía orden de quedarme por la izquierda. Efectivamente entré pocas veces en juego pero igual esperaba mi oportunidad. Y así llegó, gracias a la hermosa jugada de Lanza. Cuando vino el centro salté, puse justo la cabeza y tuve la suerte de convertir. Lástima mi expulsión por tomar de la camiseta cuando estábamos amonestados. Tengo 33 años y estoy fuerte y bien entrenado. Por Bertulessi vine a Banfield, jugué pocas veces pero estoy muy contento igual..."**

JOSE BAUTISTA ROMERO: LA SEGURIDAD EN EL FONDO...

Es la cuota de experiencia y serenidad de la línea de fondo de Banfield. Contra Quilmes repitió una de sus buenas actuaciones como "hombre escoba" delante del arquero Montilla. **"Estuve en Newell's de 1965 al 69, después tres años en Vélez, me dejaron libre y entonces firmé para Banfield. El funcionamiento defensivo está perfectamente delineado por los técnicos, por ejemplo, hoy: Pipastrelli, Terzaghi y Manavella encimaban a los tres de adelante de Quilmes y yo quedo un poco más atrás "barriendo" como último hombre en todos los sectores. Es la función que prefiero, de cualquier forma Terzaghi es buen jugador y nos podríamos alternar. Recién tengo 29 años y estoy en magnífico estado físico. Es que para jugar de "líbero" hay que estar muy bien entrenado, además de no distraerse ni un segundo, porque puede ser fatal..."**

SINTESIS

QUILMES 0
BANFIELD 2
Lallana (74'); Betuchi (87')
Cancha: Independiente
(local Quilmes)
Generales: $ 33.655.—
Juez: Roberto Maino

QUILMES: Casarino; Lupo, Klasmeier, Sebastián Jiménez, Jaime Quiroga; Ornad (x), Carranza, José Vázquez; Arrivillaga, Lizarraga, Obdulio López. DT: Federico Pizarro.

(x) Reemplazado por Masip a los 73'.

BANFIELD: Montilla; Pipastrelli, José Bautista Romero, Terzaghi, Manavella (x); Sotelo, Mateos, Flotta; Roselli (xx), Lanza, Lallana (xxx). DT: Oscar López-Oscar Cavallero.

(x) Reemplazado por Acastello a los 65'.

(xx) Reemplazado por Betuchi a los 62'.

(xxx) Expulsado a los 79'.

HUGO NORBERTO MATEOS: LA SOLVENCIA Y EL ORDEN EN EL MEDIO...

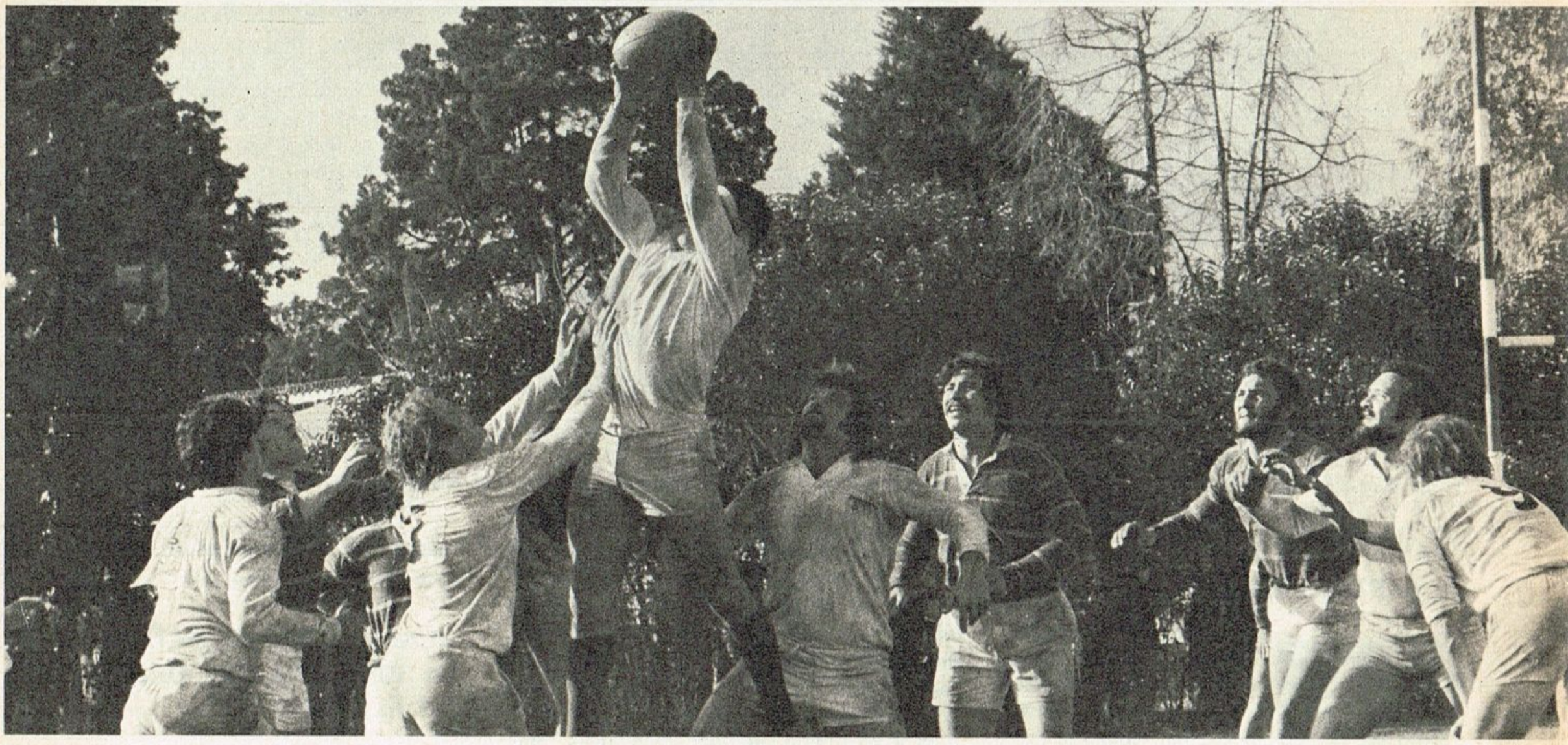
Es menos hombre de marca que Sotelo y Flotta, y la salida casi obligada con pelota al pie y tocando o poniendo acertadamente el "pelotazo" para los delanteros. El sábado fue otra vez factor fundamental en la doble función de contención y armado del medio juego de su equipo. **"Nosotros tenemos la suerte de contar con dos técnicos maravillosos que dialogan, estudian y ven el fútbol muy bien. Para cada partido Banfield tiene un esquema, habiendo estudiado al rival de antemano. Hoy, en el medio, teníamos orden de dejar venir a los volantes contrarios. Tomar "hombre en zona", es decir, cuando ya estaban bien en nuestra media cancha. Por eso no se puede decir que Banfield es defensivo, nosotros jugamos según sea el juego de los contrarios. Hoy era de esperar que Quilmes se fuera arriba con todo, el triunfo era importante para acercarse en la tabla. Banfield planifica bien los partidos, es un equipo que sabe bien a qué juega. Tengo 27 años, fui dos veces campeón en tercera con Estudiantes, Ignomirielo me llevó a Rosario Central y después me trajo a Banfield. Y creo que este año doy la vuelta olímpica otra vez..."**

GERARDO BARTHE
Fotos: GORDON y KI-CHUL-BAE

https://argentoteca.blogspot.com

CAMPEONATO ARGENTINO DE RUGBY EN CORDOBA

EL TÍTULO FUE PARA BUENOS AIRES LOS APLAUSOS PARA MENDOZA



BUENOS AIRES vs. UNION DE CUYO. Final del 29º Campeonato Argentino. Jugado en el Córdoba Athletic Club con cancha dura y casi sin pasto y buen tiempo. Ganó Buenos Aires 14 a 0 luego de terminar el primer tiempo con diez puntos de ventaja por tries de E. Morgan y Miguens, el primero convertido por Porta. En el segundo tiempo, try de Matarazzo. Referee: Sr. E. A. Niño. Penales: 17 (9 contra Buenos Aires, 8 contra Cuyo).

Buenos Aires ganó el campeonato argentino, como era lógico y previsible, pero creo no exagerar al decir que pocas veces lo ha hecho en forma tan poco convincente como en esta ocasión en Córdoba. En la semifinal del viernes, frente a un equipo rosarino muy renovado y juvenil, JUGO FRANCAMENTE MAL, y el domingo en la final, frente a Mendoza, si bien mejoró bastante su rendimiento no llegó a acercarse siquiera al nivel que se espera de lo que es, según se presume y salvo algunos retoques, el futuro seleccionado argentino. Entendemos que de ello no debe culparse a los jugadores sino a los dirigentes y a quienes están a cargo del equipo que parecen haber olvidado que los jugadores no son máquinas ni tampoco profesionales. Esperar que un equipo no se resienta cuando se le pide a sus componentes que en el espacio de ocho días jueguen cuatro partidos fuertes en canchas duras (dos por el campeonato, el domingo anterior y el miércoles, y otros dos por el campeonato argentino el viernes y el domingo) es, a mi juicio, simplemente un desatino.

Aunque Buenos Aires haya ganado, pienso que los honores de estas jornadas se los llevó el equipo de MENDOZA, que no sólo llegó a la final POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA, venciendo con excelente rugby al conjunto de Córdoba en la semifinal, sino que al enfrentar a Buenos Aires en la final le opuso una resistencia mucho mayor que la prevista y, que contrariamente a lo que se esperaba, se mantuvo firme hasta el último minuto, como que el tanteador quedó inmóvil en 14 a 0 desde los ocho minutos del segundo tiempo.

El encuentro final resultó parejo y bastante interesante en el primer tiempo, pero decayó mucho en el segundo, cuando el equipo de Buenos Aires no encontró la forma de concretar su continuo dominio territorial ni de quebrantar la tenaz defensa de los mendocinos, quienes a su vez sólo estuvieron cerca del try en tres oportunidades en todo el partido. Su mejor oportunidad para marcar tantos la perdieron cuando un penal tirado por Chacón rebotó en un poste al promediar el segundo tiempo.

La razón fundamental por la cual Buenos Aires no pudo imponer la superioridad que teóricamente tenía, fue que sus forwards nunca consiguieron doblegar al pack mendocino ni en los scrums fijos, donde Ramos "robó" seis veces pelotas echadas por Gradín, ni tampoco en los line-outs, donde empezaron muy bien pero luego fueron declinando, y sólo en los volantes y montoneras hubo neta superioridad porteña, que tampoco fue del todo aprovechada porque abusó del choque en lugar de abrir enseguida a los backs y porque algunos hombres, especialmente Fernández, demoraron en desprenderse de la pelota una vez abierta la primera brecha. Pese a ese reparo, FERNANDEZ fue el mejor forward, en especial por su trabajo en el line-out, siendo también meritoria la labor de Miguens, eficaz en la "cola" del line, Iglesias y Virasoro, pero el pack como conjunto no conformó. La pareja de medios actuó bien: Gradín fue el iniciador de dos de los tres tries, brillante el primero en que corrió lateralmente unos veinte metros amagando una tijera con los centros que engañó a la defensa, para terminar dándole la pelota a E. Morgan desmarcado en el wing. Porta ganó mucho terreno con kicks potentes y bien ubicados en el primer tiempo y en el segundo fue el más penetrante de los backs, pero sus entradas no fructificaron porque perdió contacto con sus tres-cuartos o éstos no lo siguieron bien. Matarazzo, veloz y pujante en el desusado puesto de wing, fue el mejor tres cuartos; a Travaglini lo marcaron "a muer.

https://argentoteca.blogspot.com

Mendoza ha taconeado de un scrum fijo y C. Navesi se apresta a hacerle el pase a Tarquini. Atrás aparece O. Navesi.

Fernández, el mejor forward de Buenos Aires, toma la pelota con las dos manos en un line-out. Lo apuntala Insúa y aparecen también los mendocinos Sánchez e Ituarte, junto con Carluccio e Iglesias.

Atacan los backs de Buenos Aires en el primer tiempo. Iglesias lleva la pelota y va a pasarla al wing. Porta y Travaglini lo apoyan.

te" y sólo una vez consiguió penetrar francamente. D. Morgan estuvo muy seguro como full-back y sacó al touch con kicks largos y precisos.

El mayor elogio que puede hacérsele al pack mendocino es recalcar que le jugó de igual a igual al poderoso pack de Buenos Aires, al que llegó a dominar y hacer retroceder en los scrums en el segundo tiempo, cuando también emparejó los lines por el buen trabajo de Fariello adelante, Cattaneo en el medio e Ituarte atrás. Por esto y por su labor en el juego suelto, FARIELLO fue el mejor forward junto con JORGE NAVESI, incansable cubriendo cancha, tackleando bajo y lanzándose sobre la pelota suelta. Ramos, como hooker, el pilar Crivelli, muy activo en el juego suelto, y Nasazzi, que en el segundo tiempo tackleó muy bien como centro al reemplazar a Tarquini que pasó de forward por lesión, fueron otros que se destacaron. CHACON, como medio-scrum fue un puntal del equipo, por su buen pase, poderoso kick al touch y la forma en que cubrió la defensa, pero su compañero C. Navesi, aunque tackleó bien, falló en el ataque por patear demasiado y sin medida, entregando la pelota al adversario. Los tres-cuartos, que habían jugado un rugby muy atrayente en la semifinal contra Córdoba, se vieron desarticulados por varios cambios y pudieron correr con la pelota pocas veces, en las que Brandi fue el que llegó más cerca del in-goal. Naveyra, improvisado como full-back, estuvo seguro de manos, tranquilo y sacó al touch con precisión.

El equipo de ROSARIO, en el que la gente joven y nueva en el equipo era mayoría, le hizo un muy buen partido a Buenos Aires, al que superó con la ayuda del viento en el primer tiempo y el score final de 28 a 9 fue generoso para Buenos Aires. El domingo vencieron con toda justicia a Córdoba por 15 a 3, marcando tres excelentes tries —García y Muzzio (2)—. En sus filas hubo varios jugadores jóvenes que son verdaderas promesas, como el medio de apertura J. Escalante inteligente y que patea con mucha habilidad, el medio-scrum Castagna, el segunda línea Mangiamelli, de gran físico y que salta muy bien en los lines. y el wing forward Mainini, eficaz tackleador. Entre los ya conocidos jugaron bien C. Blanco, García, Costante y A. Rodríguez.

Córdoba era, sin duda, el más flojo de los cuatro equipos, pero le hizo buen partido a Mendoza en el segundo tiempo. Contra Rosario faltó penetración en los backs y sus pateadores estuvieron muy desacertados. El wing-forward Byleveld, gran tackleador y que estuvo siempre en el centro mismo de la lucha, fue uno de los mejores jugadores del torneo

FREE-LANCE
(Enviado especial)

LAS CLAVES DEL PRODE

1 GANADOR

- **RECAUDACION TOTAL DEL CONCURSO Nº 69:** m$n. 3.107.770.900.
- **TARJETAS HABILITADAS:** 5.094.608.
- **PREMIO A DISTRIBUIR:** 808.020.400 m$n. para el primer premio y m$n. 435.087.926 para el segundo.
- **GANADORES: PRIMER PREMIO:** 1 con 13 puntos (y corresponde a la provincia de Buenos Aires).

  SEGUNDO PREMIO: 51 con 12 puntos (1 de ellos con 2 apuestas premiadas en sus tarjetas).
- **PREMIO PARA CADA UNO:** 808.020.400 m$n. para el primero y m$n. 8.531.100 para el segundo.

CONCURSO Nº 70

LAS TARJETAS DE

El Gráfico

LA MINIMA

	L		E		V	PRONOSTICOS Doble	Triple
1	X	ROSARIO		RIVER PLATE			
2		CHACARITA		HURACAN	X		
3		INDEPEN'TE	X	ESTUD. DE L. P.			
4		F. C. OESTE	X	VELEZ			
5	X	GIMNASIA		RACING CLUB			
6	X	SAN LORENZO		COLON			
7	X	BOCA		ATLANTA			
8	X	ARG. JRS.		N. OLD BOYS			
9		LANUS	X	QUILMES			
10		COMUNIC.	X	SAN TELMO			
11	X	FLANDRIA		N. CHICAGO			
12		TIGRE		PLATENSE	X		
13	X	TEMPERLEY	X	DEF. BELG.		2	

LA MAXIMA

	L		E		V	PRONOSTICOS Doble	Triple
1	X	ROSARIO		RIVER PLATE			
2		CHACARITA		HURACAN	X		
3		INDEPEN'TE	X	ESTUD. DE L. P.			
4		F. C. OESTE	X	VELEZ	X	2	
5	X	GIMNASIA	X	RACING CLUB			
6	X	SAN LORENZO	X	COLON		2	
7	X	BOCA		ATLANTA			
8	X	ARG. JRS.	X	N. OLD BOYS		2	
9	X	LANUS	X	QUILMES		2	
10	X	COMUNIC.	X	SAN TELMO			
11	X	FLANDRIA		N. CHICAGO			
12	X	TIGRE	X	PLATENSE	X	2	
13	X	TEMPERLEY	X	DEF. BELG.		2	

https://argentoteca.blogspot.com

la jornada está aquí

RIVER PLATE 1
Daulte (20', penal)

ALL BOYS 3
Cavallo (22'); Andrade (38' y 55')
Cancha: River
Generales: $ 76.748—
Plateas: $ 25.393.—

River Plate: José Alberto Pérez (4); Jerez (5); Jauregui (5), Daulte (4), Giustozzi (3); Ramón O. Sánchez (3) (x), Raúl Roa (4) (xx), Carlos López (5); Di Meola (6), Morete (3), Ghiso (2) (xxx). DT: Vladlen Lázaro Ruiz (Delem).
(x) Reemplazado por Carlos Avanzi (5) a los 45'.
(xx) Reemp. por Marchetti a los 79'.
(xxx) Expulsado a los 75'.

All Boys: Omar Valentín Bargas (5); Belvedere (5), Paira (6), Dragonetti (7), Roberto Pereyra (4) (x); Mamberto (7), Rubén Norberto Díaz (7), Epifanio Medina (6); Cavallo (7), Valentín Sánchez (7), Zezinho (8). DT: Víctor Rodríguez.
(x) Reemplazado por Rubén Jorge Iglesias (5) a los 64'.

Bueno. Por el exclusivo y excluyente aporte de All Boys, cuya performance mereció con largueza el aplauso final que le tributó la hinchada riverplatense. En todo momento fue un equipo mejor parado sobre la cancha con racional explotación del fútbol en sociedad, agrupándose sus hombres en todo el terreno, tocando y destapándose. Además, convirtió dos espléndidos goles: la media chilena de Cavallo y el último de Zezinho. River fue totalmente borrado por un rival superior y cayó sin atenuantes. Seguimos sin saber a qué juega el cuadro de Núñez. **Campo:** bueno. **Juez:** Busca (correcto). (Con un solo error: el penal que le cobró a Paira, no existió).

JUVENAL

ZEZINHO (8)

NEWELL'S OLD BOYS 2
Marangoni (18');
Promanzio (30')

BOCA JUNIORS 0
Cancha: Newell's
Generales: $ 150.873,50
Plateas: $ 35.370.—

Newell's Old Boys: Carrasco (6); Rebottaro (6), Iturre (6), Barreiro (6), Barril (6), Ribeca (7), Ingaramo (8), Magán (6) (x), Santamaría (7), Marangoni (7) (xx), Promanzio (6). DT.: Juan E. Urriolabeitia.
(x) Reemplazado por Mario N. Zanabria a los 78'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Ferreira a los 84'.

Boca Juniors: Vidallé (6); Tarantini (3), Casares (4), Rogel (3), Ovido (4); Jorge J. Benítez (3), Pachamé (5) (x), Potente (5) (xx); Rodolfo Rodríguez (4), Curioni (4), Ferrero (4). DT.: Rogelio Domínguez.
(x) Reemplazado por Alberto D. Romero (5) a los 57'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Peracca (5) a los 31'.

Discreto. Muy buen trabajo de Newell's en la primera parte. En ese lapso ganó en todos los sectores del campo merced al dinamismo y buen toque de sus juveniles elementos. La facilidad de Ingaramo para resolver de primera y con claridad fue fundamental en el trámite. El remozado elenco rojinegro convirtió sus dos goles en la etapa inicial y Vidallé vivió constantes sobresaltos. Boca decepcionó totalmente, sobre todo al lesionarse Potente en los primeros minutos. No se pudo armar nunca en el medio y atrás hubo infinidad de torpezas. En el complemento Newell's especuló con su ventaja y el partido se vino abajo, pero siempre fue mucho más el local. **Campo:** regular. **Juez:** Jorge Romero (bien).

JOSE MARIA OTERO

INGARAMO (8)

HURACAN 1
Larrosa (88', penal)

ROSARIO CENTRAL 1
Poy (5')
Cancha: Huracán
Generales: $ 70.169.—

Huracán: Roganti (6); Chabay (5), Buglione (6) (x), Basile (6) (xx), Carrascosa (7); Russo (4), Carlos Alberto Leone (3) (xxx) Quiroga (5); Houseman (5), Scalise (5), Larrosa (5). DT.: César Luis Menotti.
(x) Expulsado a los 85'.
(xx) Reemp. por Cantú (6) a los 45'.
(xxx) Reemp. por Tello (6) a los 56'.

Rosario Central: Biasutto (7); José J. González (5) (x), Pascuttini (7), Daniel Pedro Killer (6), Purgos (6); Aimar (5), Eduardo Solari (6), Poy (8); Rubiola (3) (xx), Cabral (4), Aricó (3) (xxx). DT.: Carlos T. Griguol.
(x) Expulsado a los 85'.
(xx) Reemplazado por Colman (5) a los 61'.
(xxx) Reemp. por Bustillo a los 85'.

Discreto. El prematuro gol a favor de los rosarinos les dio más serenidad para el toque y mayor sentido a esa circulación exenta de profundidad. Huracán exhibió similar incapacidad para llegar al gol y a través de los minutos se fue desesperando por conseguirlo. Lo que Poy hacía por un lado no existía en el campo opuesto. Esa fue la gran diferencia, la que justificaba el 1-0 que sobre el final pudo equilibrar Larrosa al convertir un penal (después que Biasutto le había atajado otro a los 58'). **Campo:** regular. **Juez:** Comesaña (mal).

HECTOR ONESIME

POY (8)

VELEZ SARSFIELD 2
Benito (73'); Valenzuela (85')

INDEPENDIENTE 0
Cancha: Vélez Sarsfield
Generales: $ 62.295.—
Plateas: $ 11.852.—

Vélez Sarsfield: Fenoy (7); Gallo (6), Olivera (6), Oscar García (6), Avanzi (7); Asad (6), Reguera (5) Valenzuela (5); Villar Duarte (4) (x), Benito (7), Mecca (5). DT: Osvaldo Zubeldía.
(x) Reemp por Sayago (5) a los 68'.

Independiente: Santoro (7); Commisso (4), Giuliano (6), Garisto (5), Pavoni (6); Semenewicz (4) (x), Raimondo (5), Palomba (3) (xx), Bertoni (4), Giachello (6), Mendoza (4). DT: Roberto Ferreiro.
(x) Reemplazado por Maglioni a los 77'.
(xx) Reemplazado por Héctor Jesús Martínez (4) a los 55'.

Mediocre. Independiente empezó mejor parado en la cancha y pudo decidir el resultado en dos situaciones netas de gol provocadas por Giachello. Después fue claro que Vélez salió a trabajar el partido a la manera de los [illegible]: esperar bien afirmado en el fondo, salir tocando y acelerar la progresión para llegar en contraataque. Consecuencia: Independiente en la necesidad de ser protagonista de la ofensiva perdió su oficio de equipo complicando su funcionamiento porque abrió brechas atrás y terminó chocando adelante. Vélez, con espacios abiertos y mucho campo por delante, supo capitalizar la velocidad para definir. **Campo:** regular. **Juez:** Goicoechea (bien).

MARCELO GIMBATTE

BENITO (7)

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
HURACAN	26	18	5	3	58	25	41
BOCA JUNIORS	26	16	3	7	60	31	35
RIVER PLATE	26	15	4	7	51	45	34
INDEPENDIENTE	26	12	8	6	39	27	32
SAN LORENZO	26	11	8	7	42	34	29
VELEZ SARSFIELD	26	10	8	8	40	35	28
ROSARIO CENTRAL	27	10	8	9	36	39	28
ATLANTA	27	11	5	11	29	34	27
ARGENTINOS JUNIORS	26	10	6	10	39	43	26
ESTUDIANTES	26	9	7	10	43	23	25
GIMNASIA Y ESGRIMA	26	7	10	9	43	45	24
RACING	26	7	10	9	34	37	24
CHACARITA JUNIORS	27	7	8	12	29	42	22
NEWELL'S OLD BOYS	27	9	4	14	38	47	22
COLON	27	5	11	11	31	39	21
ALL BOYS	27	5	5	17	27	54	15
FERRO CARRIL OESTE	26	5	4	17	29	50	14

LOS GOLEADORES

MAS (River Plate)	17
CURIONI (Boca Juniors)	15
PEÑA (Estudiantes)	15
LARROSA (Huracán)	13
BRINDISI (Huracán)	12
GALLETTI (Estudiantes)	12
GOMEZ VOGLINO (Atlanta)	12
POTENTE (Boca)	12
AVALLAY (Huracán)	11
BULLA (Gimnasia y Esgrima)	11
GIACHELLO (Independiente)	10
ROMERO (All Boys)	10
BENITO (Vélez Sarsfield)	9
FERRERO (Boca Juniors)	9
HOUSEMAN (Huracán)	9
H. H. SCOTTA (San Lorenzo)	9

https://argentoteca.blogspot.com

RACING 2
Rivadero (41'); Jorge (85')

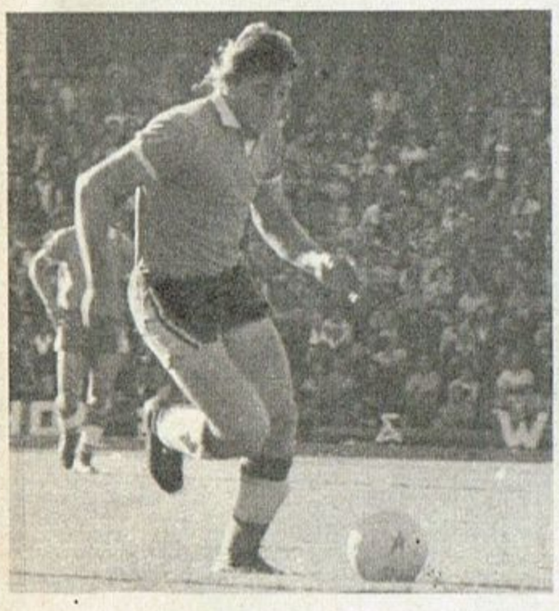
FERRO CARRIL OESTE 2
Confesor (70'); Infantino (80')
Cancha: Racing
Generales: $ 7.914.—
Jugado el 17-8-73
Nocturno TV.

Racing: Guibaudo (6); José M. Gatti (6), Rodolfo Domínguez (5), Troncone (6), Malbernat (6); Rivadero (5), Salvatierra (4), Jorge (4); Lamelza (5), Néstor L. Scotta (5), Milano (5). DT.: Angel Labruna.

Ferro C. Oeste: Oriolo (7); Haack (5), Papandrea (5), Rocchia (7), De Filippo (7); Ernesto Suárez (6), Saccardi (7), Infantino (7); Confesor (4), Arregui (7), Lorea (4) (x). DT: Rubén Bertulessi.
(x) Reempl. por Nocella (6) a los 60'.

Mediocre. En la salida de Ferro estuvo lo más agradable del partido. Lesionado Vidal, tuvo que improvisar un equipo de volantes que tocó bien la pelota, pero olvidó el arco de enfrente. Así, Racing, que jugó con muchos nervios en algunos de sus hombres, fue el primero en ponerse en ventaja. La baja actuación de Jorge le restó la única posibilidad de serenar al equipo y ordenarlo con inteligencia. Ferro metió dos goles parecidos: centros de Nocella desde la derecha, y cabezazo entre la quieta defensa local. Finalmente, el resultado fue justo. **Campo:** regular. **Juez:** Veiró (regular).

HORACIO DEL PRADO



ARREGUI (7)

ATLANTA 0

SAN LORENZO 0
Cancha: Atlanta
Generales: $ 40.597.—
Plateas: $ 3.972.—
Jugado el 17-8-73

Atlanta: Miguel A. Ortiz (6); Ramón G. Ledesma (5), Rico (5), Osvaldo E. Gutiérrez (6), Héctor O. López (5); Aldo F. Rodríguez (4) (x), Gómez Voglino (5) (xx), Ribolzi (7); Papalado (5), Onnis (4), Ibáñez (6). DT: Néstor Rossi.
(x) Reemplazado por Fuentes a los 72'.
(xx) Reempl. por Raffart a los 81'.

San Lorenzo: Irusta (7); Villar (4) (x), Piris (5), Rezza (5), Olguín (5); Veglio (5), Juan D. Giménez (4), Espósito (5); Figueroa (4), Irigoyen (4), Horacio Salinas (4) (xx). DT: Luis Carniglia.
(x) Lesionado, reemplazado por Niño (5) a los 65'.
(xx) Reemplazado por Oscar A. Ortiz a los 82'.

Malo. Pareció que tanto San Lorenzo como Atlanta se hubieran preparado para dar una gran función de aburrimiento. Todo sucedió en la franja central del campo. Allí se repitieron las imprecisiones, las entregas equivocadas, los errores de todo tipo. Los visitantes trataron de cortar a su rival con la implacable marca de Giménez sobre Voglino y con la persecución de Rezza a Onnis. Pero se olvidaron de crear pensando en el arco de enfrente. En medio de la absoluta mediocridad, Atlanta se arrimó con más criterio y pudo ser el ganador. El penal que Irusta le atajó a Gómez Voglino apenas iniciado el complemento (Onnis convirtió después, pero el árbitro le cobró invasión al área) hubiera marcado la pequeña diferencia. **Campo:** malo. **Juez:** Pestarino (regular).

HORACIO PAGANI

RIBOLZI (7)

ESTUDIANTES 1
Peña (57')

CHACARITA JUNIORS 0
Cancha: Estudiantes
Generales: $ 26.669 —

Estudiantes: Pezzano (6); Del Curto (6), Togneri (7), Horacio Enrique Rodríguez (5), José Hugo Medina (5), Pagnanini (5), Amado (4), Romeo (4), Galletti (6), Bedogni (4) (x), Peña (5) DT: Carlos Salvador Bilardo.
(x) Reemplazado por Rocca a los 86'.

Chacarita Juniors: Petrocelli (5); Forteis (5) (x), Buzzo (6), Guzmán (6), Sinatra (5), Poncio (5), Recúpero (5), Astigarraga (4); Carlos Alberto Ayala (4), Lizardo (6), Martiarena (4). DT: Argentino Geronazzo.
(x) Reemp. por Frassoldati a los 84'.

Malo. Chacarita planteó el juego en forma especulativa. A los cuatro de atrás sumó tres volantes muy cerca en el terreno y sin arriesgar casi nunca. Además, cuando Estudiantes se insinuaba en ataque, Lizardo retrocedía a cubrir las subidas de Amado. Así formaba un 4-4-2 que le quitaba espacios a la potencia de Galletti y al pique de Peña. Estudiantes demostró que no sabe jugar ofensivamente. Dio siempre la impresión de ser algo más que Chacarita, pero no lo concretó en situaciones de gol. Ese miedo de Estudiantes a abandonar la marca y la tímida actitud de Chacarita hicieron del partido una monotonía de pases mal hechos, forcejeos y pelotazos sin destino. **Campo:** malo. **Juez:** Coerezza (correcto).

CARLOS ARES

TOGNERI (7)

COLON 0

GIMNASIA Y ESGRIMA 0
Cancha: Colón
Generales: $ 24.289,60
Plateas: $ 2.033.—

Colón: Bertinat; Aráoz, Zuccarelli, Enzo Héctor Trossero, Edgar Fernández; Ernesto Juan Alvarez (x), Trullet, José Luis Córdoba (xx); Brítez, Borgna, Zibecchi. DT: José María Silvero.
(x) Reemp. por Zimmermann a los 69'.
(xx) Reemp. por Olivares a los 57'.

Gimnasia y Esgrima: Hugo Orlando Gatti; Gonzalo, Gottfrit, Rivero, Zanotti; Della Savia, Pedraza, Echauri; Palacios (x), Bulla, Villagra. DT: José Varacka.
(x) Reemplazado por Gallina a los 65'.
Juez: Humberto Dellacasa.

EL CURIOSO CASO DE RIVER

El partido que River perdió el domingo frente a All Boys es la continuación de una curiosa sucesión de derrotas sufridas en su propia cancha ante equipos recién ascendidos. En 1950 fue vencido por Quilmes (4-1); en 1961 le ganó Los Andes (2-1); en 1967, por partida doble, lo derrotaron Deportivo Español (3-1) y Unión de Santa Fe (1-0); en 1968 le volvió a ganar Los Andes (3-1) que retornó en ese año a primera, y el domingo lo venció All Boys (3-1).

Resultados de la 24ª fecha: Quilmes 0, Banfield 2; Platense 2, Flandria 2; Unión 3, Comunicaciones 1; Defensores de Belgrano 1, Arsenal 0; San Telmo 1, Lanús 3; Talleres 0, Temperley 1; Almirante Brown 1, Tigre 0; Nueva Chicago 1, Estudiantes de Buenos Aires 1; Almagro 3, Deportivo Morón 2. **Libre:** Los Andes.

PRIMERA "B"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BANFIELD	23	15	5	3	51	27	35
DEFENSORES DE BELGRANO	23	12	7	4	31	18	31
TEMPERLEY	22	12	5	5	51	34	29
QUILMES	22	10	7	5	37	29	27
UNION	23	8	11	4	35	23	27
PLATENSE	23	10	7	6	41	35	27
LANUS	23	10	5	8	39	29	25
TALLERES	23	8	9	6	44	35	25
TIGRE	23	10	4	9	32	30	24
COMUNICACIONES	23	9	6	8	28	28	24
NUEVA CHICAGO	23	6	11	6	27	29	23
FLANDRIA	23	7	9	7	25	31	23
ALMIRANTE BROWN	23	8	6	9	33	31	22
ARSENAL	22	8	5	9	32	39	21
SAN TELMO	22	4	9	9	20	26	17
ALMAGRO	23	6	5	12	34	46	17
ESTUDIANTES	23	4	5	14	33	53	13
DEPORTIVO MORON	23	—	11	12	15	40	11
LOS ANDES (x)	22	3	5	14	22	47	11

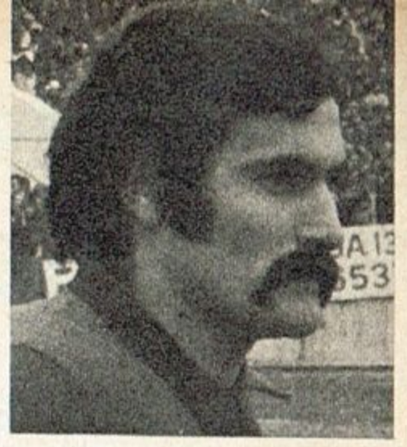
(x): Se le descontarán 18 puntos al finalizar el torneo por sanción del Tribunal de Penas.

https://argentoteca.blogspot.com

INGARAMO,

RIBECCA,

BARREIRO,



MARANGONI,

BOCA LO COMPROBÓ: ¡CÓMO JUEGAN

https://argentoteca.blogspot.com

ITURRE,

PROMANZIO...

ESOS PIBES!

Primer gol. Santamaría desbordó por derecha y mandó el centro rasante, manoteó Vidallé, Tarantini quiso jugarla y se la regaló a Promanzio, zurdazo, otro rebote del arquero, y Marangoni la manda con derecha a la red.

Rodolfo Carlos Ingaramo tiene 20 años y pinta de estudiante típico. Rubio, flaco, serio, físico poco atlético, a simple vista uno no da un peso por él. Es de Santa Clara de Buena Vista, y está en Newell's desde la sexta división, cuando paralelamente a sus estudios corría incansablemente tras la pelota de fútbol. Hoy la sigue corriendo con idénticas ansias, mintiéndole a la carencia de estampa, y también le da a los libros con igual fervor. Está en primer año de Odontología y lleva cuatro partidos al hilo como titular, moviéndose en medio de la línea de volantes. Fue la figura de la cancha frente a Boca con un fútbol tan simple como él. Siempre bien paradito, intercepta y toca. Corta y "tic", ya la pasó a un compañero. Va y viene. Tapa, recibe y "tac", a los pies de otro jugador de Newell's. Erró un solo pase en toda la tarde. Jamás perdió la ubicación. Dice que Jorge Griffa le enseñó mucho en tercera y habla de él como un fenómeno. Cuando lo vean jugar se van a llevar el mismo chasco que yo. Es un rubión, casi albino, de pelo cortito y flacón. Pero empieza el partido y su imagen se transforma. Corta y "tic". Tapa y "tac". Un reloj.

* * *

Arsenio Julio Ribecca es de Coronel Bogado, un pueblo santafesino, que arribó a Newell's para ser eje medio de la cuarta división hace de esto cuatro años, cuando contaba 17. Este tiene más pinta de jugador. Físico fuerte y temperamento tan fuerte como lo indica la figura. Salió a buscar a Potente por todas partes, consciente de lo que representa el número diez de Boca en su equipo. Lo trabó duramente en las dos primeras intervenciones y quedó la impresión que Potente no podía seguir. A la media hora éste dejó su lugar a Peracca y Boca terminó desinflándose vertiginosamente. Ribecca siguió metiendo con todo y haciéndose notar en la cancha. Entre Ingaramo y él le dieron aire y ritmo a este Newell's juvenil y ganador.

* * *

Daniel Horacio Marangoni, un cordobés de Justiniano Posse, festejó su cumpleaños número veintidós con esta victoria espectacular de su equipo. Fornido, retacón, picador y guapo, ya tuvo varios entreveros en primera durante el '72 y a comienzos de este año. **"Mareque me puso como titular y cuando él se alejó me lesioné y pasé a tercera. Volví hace dos partidos y justo nos tocó ganarle a San Lorenzo y a Boca".** Les complicó la vida a Casares y Rogel yendo a buscarlas todas y moviéndose con la misma velocidad con que Cucurucho Santamaría, en gran tarde, desbordaba por derecha y le cruzaba pelotas al medio para que él las terminara. Como en el primer gol suyo.

* * *

Pastor Osvaldo Barreiro en una especie de Ryan O'Neal, el de "Love Story". El mismo pelo rubio y moteado, el mismo torso ancho, la estatura, la remera de estudiante secundario de universidad yanqui y el gesto atlético. El directivo Valenti veranea todos los años en Mar del Plata y lo descubrió allí, jugando en Quilmes de aquella ciudad balnearia. Por su pase pagaran 1.500.000 nacionales. Recién tiene 18 años y ya fue a Cannes con el juvenil **("Yo era el cuatro y Tarantini jugaba de tres. . .")**, entró unos quince partidos en primera y le da lo mismo marcar punta que adentro o pararse como volante en medio de la cancha. Lo encimó a Curioni de movida, le quitó espacio al pique del cordobés y aunque reventó más de las que jugó, cumplió largamente su misión.

* * *

Jorge Raúl Iturre lo acompañó como marcador central. Este es otro caso. Cumplió 23 años y ésta es la primera temporada que juega en un club oficial. Nació en Capitán Bermúdez y estudia ingeniería eléctrica. Miralles, ex jugador, actual técnico de las inferiores de Newell's, lo descubrió jugando en la Universidad y lo trajo al club, pese a que no hizo la "escuela de las inferiores". Era volante, ahora es zaguero.

* * *

Hugo Daniel Promanzio, con apenas 21 años, ya es un trashumante del fútbol. Vivió en Rosario, Avellaneda, en Boedo, en todas partes buscando su destino. San Lorenzo lo dio a préstamo por un año sin cargo. La opción cuesta 5 millones. **"En tercera soy goleador con 18 tantos. . ."**, manifiesta tan nerviosamente como se mueve en la cancha. Zurdo neto, petiso, duro, hizo el segundo gol y quiere ser el 11 del 74 en Newell's. . .

* * *

Santamaría, Magán y **Rebottaro** son más conocidos. Buen partido de los tres. Cucurucho ha vuelto a aquel nivel que lo llevó en otros tiempos a la selección. Ovide no pudo pararlo nunca. Magán tirado atrás como volante de arranque jugó muy buen primer tiempo y al promediar el segundo pidió cambio, lastimado en una rodilla.

Boca también tiene muchos jóvenes, pero esta vez faltó a la cita la dupla que mueve toda su estructura: **POTENTE-CURIONI.** El primero se marchó lesionado en el tobillo izquierdo (esguince de 2° grado, con rotura parcial de ligamentos). El segundo se fue a Córdoba, malhumorado: **"Me voy y no quiero saber más nada de nada. Si no se hace lo de España largo el fútbol aunque me muera de hambre, y me radico en Córdoba. Estoy cansado de historias. He dicho basta y será basta. . ."** Con esto le sumará otro problema a Rogelio Domínguez, que la noche anterior me hablaba entusiasmado del gran partido que jugó Boca contra el Español, allá en Málaga, de los "olés" y de cómo le estaban agarrando la mano los muchachos a ese ritmo que él pretendía definitivamente. Y después del partido su rostro mostraba una pesadumbre muy lógica. Este Newell's juvenil lo pulverizó en apenas 45 minutos y las dudas nos ganaron a todos. ¿Cuál será el verdadero Boca. . .?

JOSE MARIA OTERO

Fotos: ALESSANDRINI Y BOERI
(Enviados a Rosario)

https://argentoteca.blogspot.com

EL SUSTO DE RATTIN

Rattin saliendo de la comisaría 39ª luego de prestar declaración sobre lo sucedido. En su rostro, la sorpresa y desazón de haber pasado un momento desagradable.

Todo comenzó cuando me dirigía hacia la cancha de Atlanta para presenciar el partido entre Boca y Argentinos Juniors. Eran las 18,30 del jueves y había sido autorizado para no permanecer en el curso de técnicos de A.F.A. a raíz de ese cotejo. Mientras pasaba con mi coche por la esquina de Tucumán y Uruguay sentí una sensación terrible. Un delincuente que escapaba de las balas de la policía se paró delante de mi vehículo y comenzó a disparar su arma por delante de mi parabrisas. Todo fue muy rápido e inmediatamente los vidrios se astillaron, a tal punto que me impedía totalmente la visual. Entonces opté por darle un manotazo al vidrio para de esa manera poder avanzar y evitar las balas. Pero todo resultó inútil. Sólo la providencia y el destino quisieron que me salvara la vida. La única herida que sufrí fue en el rostro y por los vidrios que me saltaron, porque los balazos me pasaron muy cerca, y no me tocaron. En seguida me llevaron a un sanatorio para las curaciones y luego tuve que ir a la comisaría para hacer el sumario. Menos mal que todo terminó en un susto y pude ir a mi casa con mi esposa que me vino a buscar. Realmente una desgracia con suerte, que pudo tener otro final".

A pesar del accidente y de los 6 balazos que recibió en su coche, viajó con la delegación de Boca a Rosario. La sangre que se observa en su parietal izquierdo lo dice todo. En pocos segundos, casi la tragedia.

ARGENTINA VA A CLASIFICARSE...
Y UD. TIENE QUE VERLO..!

VENGA CON NOSOTROS A PARAGUAY Y BOLIVIA

16 de Setiembre PARAGUAY
23 de Setiembre BOLIVIA

CON PASAJE AEREO
DESDE $ 1.260
CON PASAJE EN OMNIBUS
DESDE $ 620

SALIDAS VIERNES
REGRESOS LUNES
INCLUYE PASAJES, TRASLADOS
NOCHE ARGENTINO-PARAGUAYA
ENTRADA PLATEA NUMERADA
FINANCIACION A 6 Y 12 MESES

ARRIBA ARGENTINA!! con
Organización velox S.A.
San Martín Esq Sarmiento Tel 46-9816-19

DE LA FECHA 27ª

BOCA JUNIORS 3
Ferrero (2'); Curioni (23'); Casares (75')

ARGENTINOS JUNIORS 1
Cordero (37', penal)

Cancha: Atlanta (local Argentinos Juniors)
Nocturno TV (Jugado 16-8-73)
Generales: $ 38.679.—
Plateas: $ 5.772.—

La figura: Curioni (8).

BOCA JUNIORS: Vidallé (5); Tarantini (4), Mouzo (7) (x), Rogel (5), Ovide (4), Jorge José Benítez (5), Pachamé (6), Rodolfo César Rodríguez (4), Curioni (8), Potente (8) (xx), Ferrero (6). DT: Rogelio A. Domínguez.

(x) Lesionado, reemplazado por Claudio Casares (6) a los 43'.

(xx) Lesionado, reemplazado por Alberto D. Romero a los 85'.

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga (7); Montenegro (6), Juan Carlos Sosa (5), Hugo O. Pena (7), Nicieza (5), Pekerman (5) (x), Tardivo (4), Rafael D. Moreno (2) (xx), Pinasco (4), Horacio R. Cordero (7), Tortoriello (7). DT: Victorio Spinetto.

(x) Reemplazado por Marenda (6) a los 45'.

(xx) Expulsado a los 40'.

BUENO: La primera media hora de Boca alcanzó niveles brillantes, con fútbol de primera, cambiante, profundo, espectacular. Marcó dos goles y podían haber sido cuatro o cinco. El segundo (pared Curioni-Potente-Curioni, con cambio de pie del cordobés y toque al palo opuesto), un poema. Cuando reaccionó Argentinos y logró descontar, se hizo echar tontamente Moreno. Creció Argentinos en inferioridad numérica, entró Marenda de marcador, Montenegro fue sobre Potente y al quedarse Curioni sin suministros, Boca perdió vigor ofensivo. Finalmente, Casares arrancó casi desde su área, fue dejando gente en el camino y culminó su jugada personal con un golazo que le bajó el telón al partido. **Campo:** malo **Juez:** Oscar Veiró (correcto).

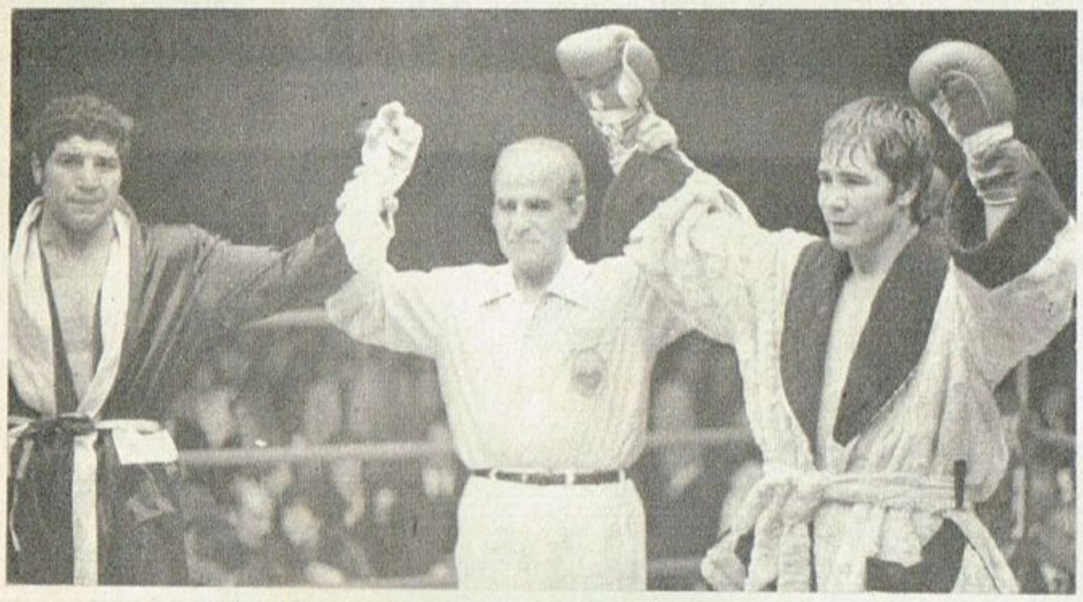
JUVENAL

EL GRAFICO

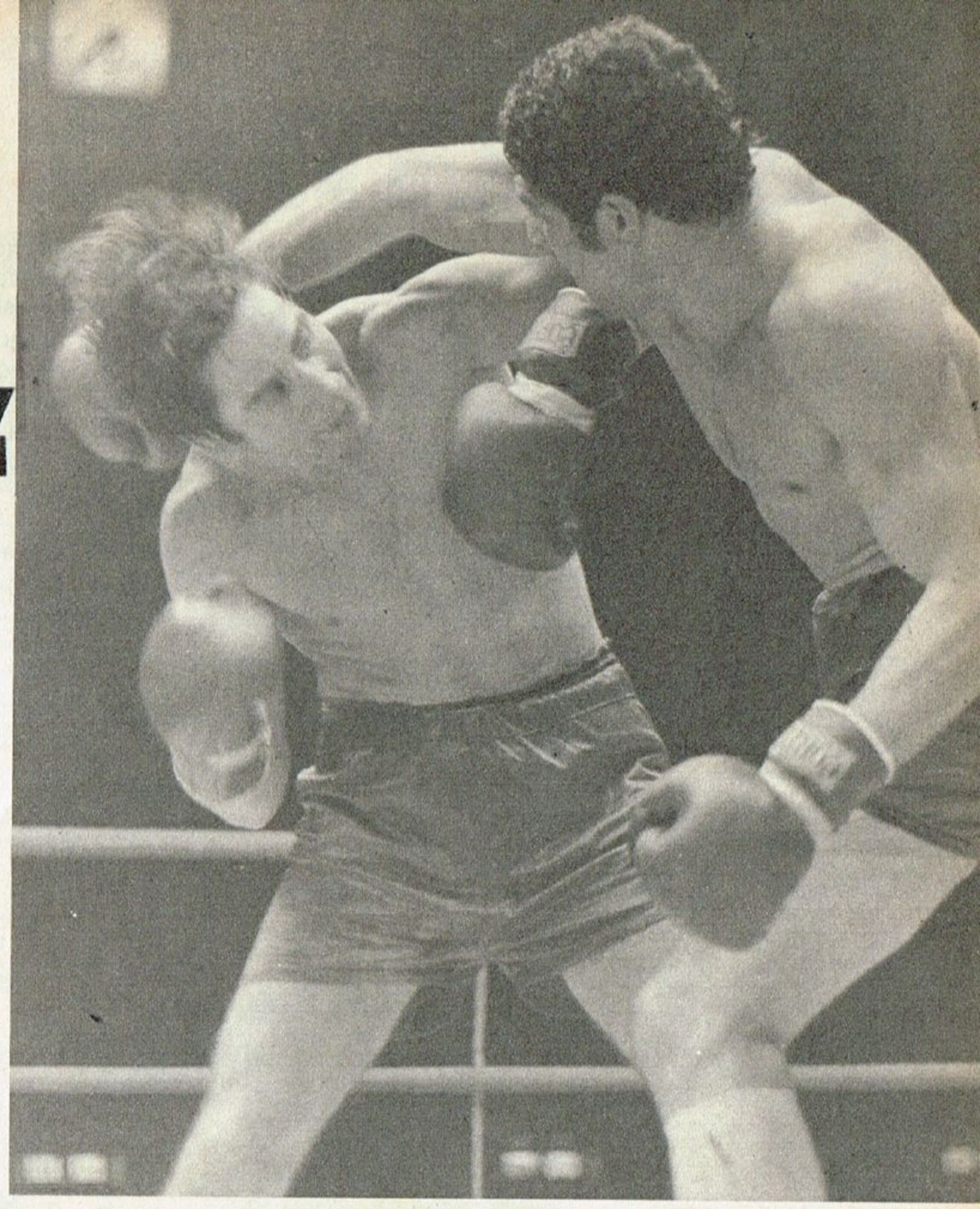
https://argentoteca.blogspot.com

Luego de su empate con Rosales, el bahiense Yani García provocó esta frase del público:

"GUARDA CON ESE, CASTELLINI"



El árbitro Arvas levanta los brazos de Rosales y García. Es empate. Para nosotros habia ganado Yani. Un boxeador capaz y con grandes posibilidades.



El antebrazo de Yani García hace palanca y desvía la derecha de Rosales. Y queda el camino abierto para la derecha, que el bahiense usó con criterio.

Fue empate porque cada uno de los jurados "vio" una pelea distinta. Fue empate, también, porque el boxeador —Yani García— se preocupó más por noquear que por boxear, después de haber impactado y tener sentido a su rival en el 2º y 3º asaltos con cross de derecha. Fue empate, a su vez, porque el presunto noqueador —Rodolfo Rosales— supo corregir a tiempo su estrategia de ring y en lugar de desbordar haciendo prevale. cer su mayor potencia de dos kilos y medio más, aceptó trabajar de contragolpe dándole a sus partidas un mejor sentido funcional. Y, finalmente, fue empate por culpa de Yani García, que teniendo todo para que le reconozcan el triunfo sembró dudas que al final lo perjudicaron.

Para nosotros, a pesar de todo, había ganado García. Fue sin dudas el que aportó la mayor dosis de ciencia, de justeza y efectividad. Si es que resulta efectivo quien tirando menos cantidad de golpes logra llegar a puntos vulnerables. De los mil golpes que tiró Rosales, más de 500 fueron a los brazos, antebrazos y guantes de Yani. De los 500 que proyectó éste, unos 300 tuvieron destino. Ya que las cifras son sólo para ejemplificar valieron mucho más los 500 del bahiense que los 1.000 de Rosales. Claro, fue una pelea al revés. Hace seis meses, en Salta, cuando Yani le quitó el invicto a Rosales en fallo cerrado pero justo, el trabajo había sido totalmente distinto. Entonces, Yani capitalizó su mayor velocidad de desplazamiento para darle al match una dinámica a la que Rosales no pudo adaptarse. En aquella oportunidad la pelea empezó favoreciendo al porteño que derribó a García y éste debió trabajar apelando a sus muy buenos recursos técnicos con una visible dosis de prudencia. **Pensamos que el sábado, si García no hubiera tenido la confianza que le dio haber impactado dos veces a Rosales, su estrategia tal vez habría respondido más a su tendencia de buen boxeador.** Pero incentivado por la posibilidad de ganar por nocaut pareció obcecado en esa alternativa y se diluyó su auténtica imagen de hombre experto e inteligente. No obstante, si falló en su caudal cerebral para el planteo, no dejó ninguna duda de que es más creativo que Rosales, un hombre mecanizado que se reitera en todas sus fórmulas de llegada. Por eso no fue difícil para Yani especular con su derecha en contra sobre la anunciada izquierda en directo de Rosales. Eso lo hizo muy bien y para nosotros marcó el desequilibrio de una pelea intensa, por momentos. Si el bahiense hubiera tenido mayor velocidad —el peso conspiró contra ello— tal vez la pelea no habría requerido el fallo de los jurados. **Rosales llegó al empate con esfuerzos y dejó dudas respecto de su futuro. García, en cambio, demostró que puede hacer mucho más y Miguel Angel Castellini deberá comenzar a pensar que tiene en Yani a un rival muy difícil.**

ROBINSON
Fotos: GORDON

SINTESIS

Pelea a 10 rounds. Categoría mediano. Estadio Luna Park. Sábado 18 de agosto de 1973. Rodolfo Rosales y Juan Alcides "Yani" García empataron según este veredicto de los jurados: Franchini 97-96 para García; Galelli 99-98 para Rosales; Amadeo 98-98. Tarjeta "El Gráfico": 99-97 para García.

Peso de los boxeadores: Rodolfo Rosales (1er. retador al título argentino), 72,400; Juan Alcides "Yani" García (1er. retador al título mediano junior), 70 kilos. Referí: Joaquín Arvas (excelente). Recaudación: $ 49.080.—.

https://argentoteca.blogspot.com

EN ESPAÑA QUIEREN A ALDO POY. LA ESCUELA ROSARINA A PUNTO DE PERDER OTRO MAESTRO.

SU ÚLTIMA CÁTEDRA

El golazo inaugural que lo tuvo como gestor y definidor. Cambio de frente para Rubiola y pique en busca del centro. Aquí está la palomita que clava la pelota junto al palo derecho. ¿Su último gol?

Jugó de volante, aunque a él le gusta la "número nueve". Pero quedó demostrado que para el talento no hay camisetas ni posiciones. Fue el hombre que calibró el mecanismo de Central para asegurar una victoria que se escapó en el último minuto. Aldo Pedro Poy ratificó que esa estirpe que alguna vez se definió como escuela rosarina no se ha extinguido. Ilustre sucesor de Gabino Sosa, de Rubén Bravo, de René Pontoni. . . Maestro por sapiencia, conductor por personalidad. El domingo metió un cambio de frente para Rubiola, picó para la devolución y con impecable palomita convirtió el gol. Después se dedicó a manejar el partido desde su elevada cátedra. El freno, el amague, el dribbling, el cambio de frente, la corta, la larga. . . El martes se va para España imantado por una bolsa de dólares. Quizá —como muchos otros— no vuelva más. La imaginaria toga y el invisible puntero lo estarán esperando siempre allá, en Rosario. Su última lección asegura el recuerdo permanente del fútbol que practicó. Que en España preparen un coro de, ¡olé!

El abrazo final con Carrascosa. El compañero de antes; el adversario del domingo. "Todos querían sacarse fotos con él", nos comentó don Ricardo Alfieri el domingo por la noche en la redacción.

CORREO ARGENTINO
CENTRAL, SUC. 3.34 B 60 y 27
Franqueo a pagar
CUENTA 53
CONCESION 148
Tarifa reducida

https://argentoteca.blogspot.com

Crandall, para vivir cada momento.

Hay momentos en la vida de un hombre,
en los cuales sus preferencias, sus gustos
y Crandall, su colonia,
forman parte de su modo de vida.

CRANDALL

para definir al hombre en cada momento

talco - colonia - jabón - loción cremosa - after shave
desodorante - crema de afeitar - fijador

https://argentoteca.blogspot.com

Admen Publicidad

$2,70

King George
el sabor de vivir

https://argentoteca.blogspot.com

Elaborado por Compañía Waldorf Astoria Internacional. Nueva York - Londres - Hamburgo.